

വരിസംഖ്യാ നിരക്ക് :
 ഇന്ത്യ : 230.00
 ആനുമ്മാസം : 115.00
 മുന്നുമ്മാസം : 60.00
 ഒറ്റപ്രതി : 10.00
 വിദേശം : 1300.00
 ഒരു വർഷം : 1300.00

സത്യധാര

ദൈവവാരിക

2010 ഏപ്രിൽ 1-30
 1431 ജ.അമ്പൽ
 പുസ്തകം 13 ലക്കം 15,16



ശൈഖുനാ സി.എം. അബ്ദുല്ല മൗലവി
 1933 - 2010

□ സ്വഹാബി പരമ്പരയിൽ നിന്നൊരു പണ്ഡിത പ്രതിഭ - 6

താബ അഹ്മദ് മൗലവി

□ മുന്നൂ പതിറ്റാണ്ടിന്റെ ഹൃദയബന്ധം - 11

അബ്ദുല്ല ഫൈസി ചെങ്കള

□ ഒരു ജീവിതത്തിന്റെ ജ്വലിക്കുന്ന സ്മരണകൾ - 17

മോയിൻ മലയമ്മ ഹുദവി

□ കർമ്മധീരനായ ത്യാഗി - 39

ടി.വി.അഹ്മദ് ദാരിമി

□ കൊലപാതകത്തിന്റെ പോലീസ് ക്രൂരതകൾ - 40

സത്താർ പന്തലൂർ

□ കാസർകോടിന്റെ നവോദാന നായകൻ - 43

ഇസ്മാഇൽ ഹുദവി

□ ഇതിഹാസം രചിച്ച സാതികൻ - 48

മൻസൂർ കളനാട്

□ ആദരവിന്റെ വൈജ്ഞാനിക സാന്നിധ്യം - 56

ശരീഫ് കരിപ്പൊടി

□ സന്ദർഭിയുടെ സ്ഥാപകൻ; മലബാറിന്റെയും - 64

സവാദ് കട്ടക്കാൽ

□ ആ രണ്ടക്ഷരം - 35

കവിത/നൗഷാദ് മേൽമുറി

സത്യധാര ദൈവവാരിക

ഇസ്ലാമിക് സെന്റർ, റെയിൽവെ ലിങ്ക്

റോഡ്, കോഴിക്കോട്-2,

ഫോൺ: 0495 2700751, 2700177.

പത്രാധിപസമിതി

മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ: സയീദ് സാദിഖലി ശിഹാബ് തങ്ങൾ

ചീഫ് എഡിറ്റർ: അബ്ദുൽഹമീദ് ഫൈസി അമ്പലക്കടവ്

എക്സിഡയറക്ടർ: നാസർ ഫൈസി കൂത്തായി

കൺസൾട്ടന്റ് എഡിറ്റർ: കെ.പി. കുഞ്ഞിമ്മുസ

മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ: ജി. എം. സ്വാഹുദ്ദീൻ ഫൈസി

ആവേശത്തോടെ മജ്ലിസ് ഇൻതിസാബ്

എസ്.കെ.എസ്.എസ്.എഫിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ ഒരു സുവർണാധ്യായം രചിക്കാൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുകയാണല്ലോ നാം. ഏപ്രിൽ 23,24,25 തീയതികളിൽ മജ്ലിസ് ഇൻതിസാബ് എസ്.കെ.എസ്.എസ്.എഫ് നാഷണൽ ഡെലിഗേറ്റ്സ് കൗൺസിൽ കോഴിക്കോട് വൈവിധ്യങ്ങളോടെ നടക്കുകയാണ്. കേരളത്തിൽ നിന്ന് 25000 അംഗങ്ങളും ഇതര സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്ന് അഞ്ഞൂറ് പ്രതിനിധികളുമാണ് ക്യാമ്പുകളിൽ സംബന്ധിക്കുക. 25 ന് സാഗരതീരത്ത് മനുഷ്യക്കടൽ തീർക്കുന്ന സമാപന സംഗമം നടക്കും. നമ്മുടെ ധാരണപ്രകാരം പത്തുലക്ഷം പേർ പ്രസ്തുത സംഗമത്തിന് സാക്ഷികളാവും. നാടും നഗരവും ഇളക്കി മറിച്ച് മജ്ലിസ് ഇൻതിസാബിന്റെ സന്ദേശം പൊതുസമൂഹത്തിലെത്തിക്കുന്ന പ്രവർത്തകരിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്ന സൂചനകൾ ആശാവഹമാണ്.

പ്രൗഢമായ ഒരു സമ്മേളനം നടത്താൻ നമുക്ക് ഭീമമായ തുക തന്നെ വേണ്ടിവരും. ആർഭാടങ്ങളും ആഡംബരങ്ങളുമില്ലാത്ത നമ്മുടെ സമ്മേളനത്തിന് ചുരുങ്ങിയത് 50 ലക്ഷം രൂപയെങ്കിലും ചെലവു പ്രതീക്ഷിക്കുന്നുണ്ട്. പ്രവർത്തകരുടെയും അഭ്യൂദയകാംക്ഷികളുടെയും നിഷ്കളങ്കവും നിസ്സീമവുമായ സഹായസഹകരണങ്ങളിലാണ് എല്ലാ പ്രതീക്ഷയും. ഏപ്രിൽ 16 വെള്ളിയാഴ്ച മജ്ലിസ് ഇൻതിസാബിന്റെ ഫണ്ട് ശേഖരണം ഓരോ മഹല്ലുകളിലും നടത്തണം. പ്രിയപ്പെട്ട പ്രവർത്തകർ തന്നെ അതിനു മുൻകൈ എടുത്താലേ ദൗത്യം വിജയകരമാക്കാനാവൂ. മഹല്ലുകളിൽ നിന്നും നിങ്ങൾ ശേഖരിച്ച തുക 18-ാം തീയതി ജില്ലാ കേന്ദ്രങ്ങളിൽ എത്തിക്കണം. തുക ഏൽപിക്കുമ്പോൾ നിങ്ങൾ കൈപ്പറ്റുന്ന റസീപ്റ്റ് മഹല്ലു കമ്മിറ്റിയെ നിർബന്ധമായും ഏൽപിച്ചിരിക്കണം.

മജ്ലിസ് ഇൻതിസാബ് പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെട്ടതു മുതൽ നിങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന ആവേശം ഇതുവരെ കെടാതെ സൂക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ സംഘടന മജ്ലിസ് ഇൻതിസാബോടെ ഒരു വഴിത്തിരിവിലെത്തിച്ചേരുകയും ചെയ്യും. അല്ലാഹു നമ്മുടെ സദുദ്ദേശ്യങ്ങൾ സഫലീകരിക്കട്ടെ. ആമീൻ.

സന്തോഷം,
 നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം
 ജന.സെക്രട്ടറി.
 നാസർ ഫൈസി കൂടത്തായി



മുഖപ്രസംഗം

ചിരസ്മരണീയനായ ശൈഖുനാ സി.എം

സമസ്തയുടെ ചരിത്രത്തിൽ സാദിമാനം ഓർക്കപ്പെടുന്ന മഹത്വ്യക്തിത്വമാണ് സി.എം. ചിരസ്മരണീയനായ ശൈഖുനാ സി.എം. ന്റെ കർമ്മ, സർഗ, വൈജ്ഞാനിക, സംഘാടന, ഗവേഷണ ജീവിതം ഒരിക്കലും വിസ്മൃതിയിലാണ്ടുകൂടാ. നാം അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്തതോ അറിയാൻ തുനിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്തതോ ആയ നിരവധി സന്ദേശങ്ങൾ ആ ധന്യ ജീവിതത്തിലുണ്ട്. പ്രസ്ഫുടിതമായ ആ ജീവിതാധ്യായങ്ങൾ വിവിധ തലങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് അനുകരണീയ മാതൃകകൾ നൽകുന്നുണ്ട്.

വർത്തമാന സമൂഹത്തിൽ ഒരു മുസ്ലിം പണ്ഡിതൻ എങ്ങനെയായിരിക്കണമെന്ന് സി.എം. ഉസ്താദ് തന്റെ ജീവിതത്തിലൂടെ നമ്മെ പഠിപ്പിച്ചു. മതവിജ്ഞാനീയങ്ങളിൽ അഗാധ വ്യുൽപ്പത്തി നേടി കഠിനാധ്വാനം വഴി പല ഭാഷകളും സ്വായത്തമാക്കി. വിശാലമായ വായനയിലൂടെ അറിവിന്റെയും അനുഭവത്തിന്റെയും പല മേഖലകളിലും ഏവർ എത്തിപ്പെട്ടു. ഗോള ശാസ്ത്രത്തിൽ ഉസ്താദിന്റെ പ്രാപ്തി സുപരിചിതമാണ്. ഖിബ്ല നിർണയത്തിന് അത്യാധുനിക ഉപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി അദ്ദേഹം പല ഗവേഷണങ്ങളും നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. അനുദിനം പുരോഗമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഗോളശാസ്ത്ര ശാഖയിലെ ഏറ്റവും പുതിയ ഗവേഷണ ഫലങ്ങൾ പോലും ഉസ്താദിന്റെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഏറെ താൽപര്യം പ്രകടിപ്പിച്ച വൈജ്ഞാനിക ശാഖ ഗോളശാസ്ത്രമായിരുന്നു. ഈ ശാസ്ത്രശാഖ അനായാസം കൈകാര്യം ചെയ്യാനറിയാന പണ്ഡിതൻ ഇല്ലാതായിപ്പോകുന്നതിൽ അവർ ഏറെ ദുഃഖിച്ചു. അറിഞ്ഞിരിക്കൽ അത്യന്താപേക്ഷിതമായ പ്രസ്തുതശാസ്ത്രം വരുംതലമുറക്ക് പരിചയപ്പെടുത്താൻ അവർ പല ശ്രമങ്ങളും നടത്തി. അറബിയിലും ഇംഗ്ലീഷിലുമായി ഗോളശാസ്ത്ര സംബന്ധിയായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അദ്ദേഹം രചിച്ചിട്ടുണ്ട്.

വിശ്രമമില്ലാത്ത ചിന്തയുടെയും ആലസ്യം പിടികൂടാത്ത രചനയുടെയും ഉദമയായിരുന്നു സി.എം. ഉസ്താദ്. നിരവധി കനപ്പെട്ട കൃതികൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ തൂലികയിൽ നിന്നും വിരചിതമായിട്ടുണ്ട്. ജീവിത കാലത്ത് രചിച്ചുതീർത്ത ഐതിഹാസിക ചരിത്രങ്ങൾ ആ പുണ്യാത്മാവിനെ എക്കാലത്തും ഓർക്കപ്പെടാൻ നിമിത്തമാകുക തന്നെ ചെയ്യും.

എഡിറ്റർ



സ്വഹാബീ പരമ്പരയിൽ നിന്നൊരു പങ്ക്ഡിത പ്രതിഭ

താഖാ അഹ്മദ് മൗലവി
കേട്ടെഴുത്ത്: മൻസൂർ കളനാട്

ഉന്നത കുല മഹിമയുടെയും മഹത്തായ പാരമ്പര്യത്തിന്റെയും ഉടമയായിരുന്നു ചെമ്പിരിക്ക-മംഗലാപുരം ഖാസിയും സമസ്ത കേരള ജംഇയ്യത്തുൽ ഉലമയുടെ ഉപാധ്യക്ഷനുമായിരുന്ന ശൈഖുനാ സി.എം അബ്ദുല്ല മൗലവി. മഹാൻമാരുടെയും അല്ലാഹുവിന്റെ ഇഷ്ടദാസൻമാരായ സൂഫി വര്യൻമാരുടെയും കുടുംബമാണ് അവരുടേത്. ആത്മീയോന്നതി നേടിയ ആ കുടുംബത്തിന്റെ അഞ്ച് ശതമാനത്തിന്റെ ചരിത്രം മാത്രമേ ചരിത്രരേഖകളിലുള്ളൂ. അവരുടെ പാരമ്പര്യക്കണ്ണി പ്രവാചകർ മുഹമ്മദ് നബി(സ) യുടെ അനുചരൻമാരായ സ്വഹാബത്തോളം എത്തിനിൽക്കുന്നതാണ്. സി.എം അബ്ദുല്ല മൗലവിയുടെ പിതാവ് ചെമ്പിരിക്ക ഖാസിയായിരുന്ന സി.മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാരുടെ പിതാമഹൻ പോക്കർഷാ (പോക്കച്ച) മുതൽക്കാണ് കുടുംബ ചരിത്രം ലിഖിതമാവുന്നത്.



ഉന്നത കുല മഹിമയുടെയും മഹത്തായ പാരമ്പര്യത്തിന്റെയും ഉടമയായിരുന്നു ചെമ്പിരിക്ക-മംഗലാപുരം ഖാസിയും സമസ്ത കേരള ജംഇയ്യത്തുൽ ഉലമയുടെ ഉപാധ്യക്ഷനുമായിരുന്ന ശൈഖുനാ സി.എം അബ്ദുല്ല മാലവി. മഹാൻമാരുടെയും അല്ലാഹുവിന്റെ ഇഷ്ടദാസൻമാരായ സൂഫി വര്യൻമാരുടെയും കുടുംബമാണ് അവരുടേത്. ആത്മീയോന്നതി നേടിയ ആ കുടുംബത്തിന്റെ അഞ്ച് ശൃംഖലയുടെ ചരിത്രം മാത്രമേ ചരിത്രരേഖകളിലുള്ളൂ.

പോക്കർഷാ (പോക്കുച്ച) എന്ന പോക്കർ മുസ്ലിയാർ കാസർഗോഡിനടുത്ത ചെമ്മനാട്ടാണ് താമസിച്ചിരുന്നത്, ചെമ്മനാടായിരുന്നു അന്നത്തെ സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രം. ചന്ദ്രഗിരിപ്പുഴയോടടുത്ത പ്രദേശമാണത്. നദീതീരങ്ങളിലാണല്ലോ സംസ്കാരവും നാഗരികതയും വന്നിറങ്ങുന്നത്. പണ്ട് പോർച്ചുഗീസ് പായക്കപ്പലുകൾ ചന്ദ്രഗിരിത്തീരത്ത് വന്നിറങ്ങിയതായി ചരിത്രഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ കാണാം. ചെമ്മനാട് വിട്ട് അറബിക്കടലിനോടടുത്ത ചെമ്പിരിക്ക ഗ്രാമത്തിലേക്ക് ഖാസിയുടെ കുടുംബം താമസം മാറുന്നത് പോക്കർ ഷായുടെ കാലത്താണ്. തികഞ്ഞ മതഭക്തനും സൂഫിവര്യനുമായിരുന്ന അദ്ദേഹം ആരാധനയും ദീനീപ്രബോധനവുമായി അവിടെ കഴിച്ചുകൂട്ടുകയായിരുന്നു. അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന അത്തിമരവും കൂളവും ഈ അടുത്ത കാലം വരെയുണ്ടായിരുന്നു. ചുർ ആൻ പാരായണം പതിവാക്കിയിരുന്ന അദ്ദേഹത്തോട് ആരെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും ചോദിച്ചാൽ ഇവിടെ ഞാനും അത്തിമരവും മാത്രമേയുള്ളൂവെന്ന് പറയുമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഹാഫിളായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ മകനാണ് അബ്ദുല്ലാഹിൽ ജംഹരി എന്നറിയപ്പെട്ട അബ്ദുല്ല മുസ്ലിയാർ. ആൾക്കാർ അദ്ദേഹത്തെ അന്തു മുസ്ലിയാർ എന്നാണ് വിളിക്കാറ്. (സി.എം. ഉസ്താദിനെ അന്തു മുസ്ലിയാർ എന്നാണ് വിളിച്ചിരുന്നത്) അബ്ദുല്ലാഹിൽ ജംഹരി നാട്ടിലെ അന്നത്തെ പ്രഗത്ഭ പണ്ഡിതനും വാഗ്മിയുമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം കാസർഗോഡിലെ പ്രഭാഷണ വേദികളിൽ തിളങ്ങി നിന്ന വാഇളായിരുന്നു. ഒരവകര, കീഴൂർ തുടങ്ങിയ ചില മഹല്ലുകളിൽ ഖാസിയായിരുന്നു

അദ്ദേഹം കോളറ രോഗം പിടിപെട്ട് ശഹീദാവുകയായിരുന്നു. 3 ആൺ മക്കളടക്കം 8 മക്കളാണ് അദ്ദേഹത്തിന്. അവരിൽ മുത്തവരാണ് ഖാസീ സി മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാർ (സി.എം. ഉസ്താദിന്റെ പിതാവ്). സി. മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാർ അബ്ദുല്ല മുസ്ലിയാരുടെയും മർയം ഉമ്മയുടെയും മകനായി ചെമ്പിരിക്കയിൽ ജനിച്ചു. പണ്ഡിത തറവാട്ടിൽ ജനിച്ച അദ്ദേഹം പിതാവിൽ നിന്ന് തന്നെ പ്രാഥമിക പഠനം തുടങ്ങി. പത്ത് വയസ്സായതോടെ പിതാവ് മരിച്ചു. പിന്നീട് സഹോദരിയുടെ ഭർത്താവായ കീഴൂർ അബ്ദുല്ലക്കുഞ്ഞി ഹാജിയിൽ നിന്നാണ് മതഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഓതിത്തുടങ്ങുന്നത്. അബ്ദുല്ലക്കുഞ്ഞി ഹാജി കാസർഗോഡ് വലിയ ജുമുഅത്ത് പള്ളിയിലും തൂക്കരിപ്പൂർ സൂപ്പിഹാജിയുടെ പള്ളിയിലും ദർസ് നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. അവിടങ്ങളിലെല്ലാം അദ്ദേഹത്തോടപ്പം താമസിച്ച മതവിഷയങ്ങളിൽ പഠനം നടത്തി മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാർ വിജ്ഞാനാവഗാഹം നേടുകയായിരുന്നു. കാസർഗോഡ് വലിയ ജുമുഅത്ത് പള്ളിയിൽ ആയഞ്ചേരി അബ്ദുർ റഹ്മാൻ മുസ്ലിയാർ ദർസ് നടത്തിയപ്പോൾ അവിടെ പോയി. ആയഞ്ചേരി ഉസ്താദ് കാസർഗോഡ് ഉപേക്ഷിക്കുകയും വാഴക്കാട് ദാറുൽ ഉലൂം മദ്റസയിൽ മതാധ്യാപനം ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാരും അനുഗമിച്ചു. തന്റെ അമ്മാവൻ അക്കാലത്തെ മതവിജ്ഞാന കേന്ദ്രമായ പൊന്നാനിയിൽ പുസ്തക വ്യാപാരം നടത്തിയിരുന്നു. മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാർ കുറച്ചുകാലം അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം അവിടെയും നിന്നു. പഠന ശേഷം നാട്ടിൽ തിരിച്ച് വന്ന്



വാർധക്യ സഹജമായ ബലഹീനത കാരണത്താൽ ദർസ് നടത്തുന്ന ജോലി ഒഴിവാക്കാൻ നിർബന്ധിതനായ സി മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാർ തന്റെ പുത്രന്മാരിൽ നിന്നൊരാളെ ഏൽപ്പിച്ച് ഒരവകര ദർസിൽ നിന്നും ചുമതലയൊഴിഞ്ഞു. എന്നാലും കീഴ്വിലേയും പരിസര പ്രദേശങ്ങളിലെയും ഖാസി പദം അവസാന ശ്വാസം വരെ നിലനിർത്തി. കീഴ്വിലേയും പരിസര പ്രദേശങ്ങളിലെയും ഖാസി പദം അവസാന ശ്വാസം വരെ നിലനിർത്തി. കീഴ്വിലേയും പരിസര പ്രദേശങ്ങളിലെയും ഖാസി പദം അവസാന ശ്വാസം വരെ നിലനിർത്തി. കീഴ്വിലേയും പരിസര പ്രദേശങ്ങളിലെയും ഖാസി പദം അവസാന ശ്വാസം വരെ നിലനിർത്തി.

ക്രിസ്താബ്ദം 1938-ൽ കീഴ്വിലെ ഖാസിപദവും ഒരവകര ചിളർ പള്ളിയിലെ മുദ്രിസ് സ്ഥാനവും ഏറ്റെടുത്തു. ചെമ്പിരിക്കയിൽ നിന്ന് രാവിലെ ഒരവകര ദർസിലേക്ക് നടന്നു പോവും. ഇത് 25 വർഷം തുടർന്നു. മഹാനായ സൂഫി വര്യനും പണ്ഡിതനുമായ അദ്ദേഹം ദർസിലേക്കായി വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങുന്ന സമയത്ത് മതജാതി ഭേദമന്യെ അദ്ദേഹത്തിന്റെയടുത്ത് മന്ത്രിക്കാൻ വന്നവരുടെ തിരക്ക് വീട്ട് മുറ്റത്ത് കണ്ടപ്പോൾ ഞാൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടു പോയിട്ടുണ്ട്. ഈ പ്രദേശങ്ങളിൽ ഇദ്ദേഹം മന്ത്രിച്ച വെള്ളവും നൂലുമില്ലാതെ ഒരു മുസ്ലിം, അമുസ്ലിം വീട് പോലുമുണ്ടാവുകയില്ല. എല്ലാവരും അദ്ദേഹത്തെ ആദരിക്കും, ബഹുമാനിക്കും. മുക്കുവർ വലിയ മീൻ കിട്ടിയാൽ അവർക്ക് നൽകുമായിരുന്നു. മന്ത്രിക്കാനായി വെള്ളം കൊണ്ടുവന്നവരുടെ ആധിക്യം കാരണത്താൽ വെള്ളപ്പൊക്കങ്ങൾ നിരത്തി ദൂരെ നിന്ന് മന്ത്രിച്ചു തന്ന അവസ്ഥ വരെ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഇന്ന് നാം കാസർഗോഡ് ജില്ലയിൽ കാണുന്ന അധികവും വ്യാപാര സ്ഥാപനങ്ങളുടെയും സമ്പന്നരുടെയും പുരോഗതിക്ക് പിന്നിലുള്ള ശക്തി സ്രോതസ്സ്

ഖാസി സി. മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാരുടെ കരസ്ഥമാണ്. അദ്ദേഹം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത സംരംഭങ്ങൾ കാസർഗോഡിൽ ഇന്നും ബർക്കത്തോടെ നിലനിൽക്കുന്നു. ഞാൻ പൊന്നാനിയിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ, ഇസ്ലാം മതം പുതുതായി സ്വീകരിച്ചവരെ അദ്ദേഹമവിടെ കൊണ്ടുവരുന്നത് കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

വാർധക്യ സഹജമായ ബലഹീനത കാരണത്താൽ ദർസ് നടത്തുന്ന ജോലി ഒഴിവാക്കാൻ നിർബന്ധിതനായ സി മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാർ തന്റെ പുത്രന്മാരിൽ നിന്നൊരാളെ ഏൽപ്പിച്ച് ഒരവകര ദർസിൽ നിന്നും ചുമതലയൊഴിഞ്ഞു. എന്നാലും കീഴ്വിലേയും പരിസര പ്രദേശങ്ങളിലെയും ഖാസി പദം അവസാന ശ്വാസം വരെ നിലനിർത്തി. കീഴ്വിലേയും പരിസര പ്രദേശങ്ങളിലെയും ഖാസി പദം അവസാന ശ്വാസം വരെ നിലനിർത്തി. കീഴ്വിലേയും പരിസര പ്രദേശങ്ങളിലെയും ഖാസി പദം അവസാന ശ്വാസം വരെ നിലനിർത്തി. കീഴ്വിലേയും പരിസര പ്രദേശങ്ങളിലെയും ഖാസി പദം അവസാന ശ്വാസം വരെ നിലനിർത്തി.

ളിയുടെ തെക്ക് വശമുള്ള മഖാമിന്റെ അടുത്താണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കബർ. അതിനടുത്താണ് സി.എം ഉസ്താദിന്റെ കബർ. സംഭവബഹുലമായ ജീവിതത്തിനിടയ്ക്ക് മൂന്ന് തവണ ഹജ്ജ് ചെയ്യാൻ അദ്ദേഹത്തിന് അവസരം ലഭിച്ചു. നാലാമത് ഹജ്ജിനു തീരുമാനമെടുക്കുകയും 1973 ഡിസംബർ 13-ന് ബോംബെയിൽ നിന്ന് പുറപ്പെട്ട വിമാനത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനു വേണ്ടി സീറ്റ് റിസർവ് ചെയ്യുകയും ചെയ്തിരുന്നു. പക്ഷേ അതിനു മുമ്പേ അദ്ദേഹം നാഥനിലേക്ക് യാത്രയായി. പിതാവ് മരിക്കുമ്പോൾ സി.എം ഉസ്താദും മാതാവും ഹജ്ജ് തീർത്ഥാടനത്തിലായിരുന്നു. അബ്ബാസ് മുസ്ലിയാർ, അന്ത്യത്തിൽ മുസ്ലിയാർ എന്നിവരാണ് സി.മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാരുടെ സഹോദരങ്ങൾ. 4 സഹോദരിമാരുമുണ്ട്.

തളങ്കര ഖാസിയാർ മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി ഹാജി എന്ന കുഞ്ഞിച്ചയുടെ ഭാര്യ ആയിഷ, സി.എം അബ്ദുല്ല മൗലവി ചെമ്പിരിക്ക, അഹ്മദ് ബാലവി, ചെമ്പിരിക്ക അഹ്മദ് കുഞ്ഞിഹാജിയുടെ ഭാര്യ ഖദീജ, ചേരൂർ അബൂബക്ർ ഹാജിയുടെ ഭാര്യ സൈനബ, ഉബൈദ് മൗലവി, ചെന്നാട് ഇസ്തായിൽ ഹാജിയുടെ ഭാര്യ സ്വഹിയ എന്നിവരാണ് സി. മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാർ-ബീഹാത്തിമ ദമ്പതികളുടെ മക്കൾ. ഇവരിൽ മുത്തവരാണ് എന്റെ ഉമ്മ ആതുശ എന്നവർ. രണ്ടാമത്തെ ആളാണ് സി.എം ഉസ്താദ്. (സി.എം ഉസ്താദിന്റെ കുടുംബ ചരിതത്തിന്റെ അധികവായനക്ക് ഉസ്താദ് അറബി മലയാളത്തിൽ രചിച്ച കൻസുൽ ഫത്ഹ് എന്ന ചെമ്പിരിക്കമാലയും, പിതാവിന്റെ പേരിൽ അറബിയിൽ രചിച്ച മൗലിദ് ഗ്രന്ഥവും ഉസ്താദിന്റെ അവതാരികയോടെ മോയിൻ മലയമ്മ



ഹുദവി എഴുതിയ കാസർഗോഡ് മുസ്ലിംകളുടെ ചരിത്രവും അവലംബിക്കാവുന്നതാണ്).

സി.എം ഉസ്താദിനെ കുറിച്ച് പറയുന്നതിന് മുമ്പ്, ഇത്രയും പറഞ്ഞത് സി എം ഉസ്താദിന്റെ കുടുംബ മഹിമ വ്യക്തമാക്കാനെന്ന് പറഞ്ഞ്, രണ്ട് രക്തത്തിന് ജുഹാ നിസ്കാരത്തിന് സമ്മതം ചോദിച്ച് പോകുന്നു.

സി എം ഉസ്താദ് 1933-ൽ ചെമ്പരിയയിൽ ജനിച്ചു. പിതാവിൽ നിന്നാണ് പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം നേടുന്നത്. ശേഷം ചെമ്പരിയയിലും തുടർന്ന് തളങ്കര മുസ്ലിം ഹൈസ്കൂളിലും പഠനം പൂർത്തിയാക്കി. അന്ന് എസ്.എസ്.എൽ.സി പരീക്ഷയെഴുതി ജയിച്ച അപൂർവ്വം ചിലരിൽ ഒരാളായിരുന്നു സി.എം ഉസ്താദ്. സ്കൂൾ ജീവിതത്തിൽ തന്നെ ഇംഗ്ലീഷ്, ഉറുദു ഭാഷകളിലും കഴിവ് നേടി.

ശേഷം ഉള്ളാളത്തും പഠിച്ചിരുന്നു. യു.കെ ആറ്റക്കോയ തങ്ങളുടെ ശിഷ്യനാണ്. നെല്ലിക്കുന്ന് ദർസിൽ വെച്ചാണ് ഗോളശാസ്ത്രത്തിൽ അവഗാഹം നേടാൻ ആറ്റക്കോയ തങ്ങളെ സമീപിക്കുന്നത്. പകരമെന്നോണം, അന്ന് അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന ദർസിൽ പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. “മിശ്കാത്തുൽ മസാബീഹ്” എന്ന ഹദീസ് ഗ്രന്ഥമാണ് കുട്ടികൾക്ക് ഓതിക്കൊടുത്തത്. ബുലാസത്തുൽ ഫിസാഖ്, ഉഖലൈദിസ്, റിസാലത്തുൽ ഫിസാബ് തുടങ്ങിയ ഗ്രന്ഥങ്ങളാണ് ആറ്റക്കോയ തങ്ങളിൽ നിന്ന് ഓതിയത്. ഒടുവിൽ 1962ൽ വെല്ലൂർ ബാഖിയായാതുസ്സാലിഹാത്തിലേക്ക് പോയി എം.എഫ്.ബി ബിരുദം നേടി. പഠനശേഷം അധ്യാപനരംഗത്തേക്ക് തിരിഞ്ഞു. കുറച്ച് കാലം പിതാവിന്റെ ഒഴിവിൽ ഒരവ

കരയിൽ മുദരിസ്സായിരുന്നു. കണ്ണൂർ പുതിയങ്ങാടിയിലും ദർസ് നടത്തിയിരുന്നു. കുറച്ച് കാലം അവിടെ സി.എം. ഉസ്താദിനടുത്ത് ഞാനും ഓതിയിരുന്നു. മാടായിലും എട്ടിക്കുളത്തും ദർസ് നടത്തിയിരുന്നു.

സി.എം ഉസ്താദാണ് ജാമിഅ സഅദിയു; അറബിക് കോളേജിന്റെ സ്ഥാപകൻ. ഞാൻ ദയൂബനിൽ പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് അവിടത്തെ പ്രസിദ്ധീകരണാവിശ്വത്തിനായി ബോംബെയിൽ വന്നപ്പോൾ കല്ലട്ര അബ്ദുൽ ഖാദിർ ഹാജിയെ കാണാനിടയായി. സി.എം ഉസ്താദിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ സഅദിയു; കോളേജ് തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നും അൽ അസ്ഹർ യൂനിവേഴ്സിറ്റിയിൽ പഠിച്ച ശേഷം സഅദിയുയിൽ പഠിപ്പിക്കാൻ വരണമെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. എല്ലാം അല്ലാഹുവിന്റെ





ഖളാൻ നിർവഹണത്തിലും ഉസ്താദ് നീതിപൂർവവും പണ്ഡിതോചിതവുമായ സമീപനം കൊണ്ട് ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ടു. ഉഹാ നിസ്കാരം കൊണ്ട് കൽപ്പിക്കുമായിരുന്ന ഉസ്താദ് ജപമാല ഇല്ലാത്ത ദാകിറാണ്. കീഴ്നിൽ ഒരു കാലത്ത് 10 ദിവസം തുടർച്ചയായി സി.എം ഉസ്താദ് വരുത്ത് പറഞ്ഞത് എന്റെ ഓർമ്മയിൽ ഇന്നുമുണ്ട്.

വിധിയാണ്.

സലാലയിൽ ഞാൻ ജോലി ചെയ്യുന്ന കാലത്ത്, 1978ൽ സഅദിയ്യ കോളേജിന്റെ പിരിവിനായി സി.എം ഉസ്താദ് എം.എ അബ്ദുൽ ഖാദിർ മുസ്ലിയാരെ അവിടെ കൊണ്ടുവന്നത് ഞാനോർക്കുന്നു.

ചെറുപ്പകാലത്താണ് സി.എം ഉസ്താദുമായി ഞാൻ കൂടുതൽ സമ്പർക്കം പുലർത്തിയിരുന്നത്. അപ്പോൾ ഞാൻ ചെമ്പിരിക്കുകയായിരുന്നു. കാക്കിച്ച എന്നാണ് ഞാൻ വിളിച്ചിരുന്നത്. എന്നെ ആമ്മുഞ്ഞി എന്നാണ് ഉസ്താദ് വിളിച്ചിരുന്നത്. ആ കാലത്ത് ഉസ്താദ് എഴുതി തന്ന പ്രസംഗങ്ങൾ പഠിച്ചാണ് ഞാൻ സമാജത്തിൽ പ്രസംഗിച്ചിരുന്നത്. ലേഖനങ്ങളും എഴുതിത്തന്നിരുന്നു. അവരായിച്ചാണ് ഞാൻ വളർന്നത്.

സി.എം ഉസ്താദ് 1973ൽ പിതാവ് സി.മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാരുടെ മരണത്തോടെ കീഴ് ഭാഗങ്ങളിൽ ഖാസിയാ യി. ഖാസി സ്ഥാനം

അദ്ദേഹം അത്ര ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നില്ല. അത് കൊണ്ട് തന്നെ പിതാവ് മരിക്കുമ്പോൾ എന്നെ അന്യനാട്ടിലാക്കണേ, അല്ലാഹ് എന്ന് പ്രാർഥിക്കുമായിരുന്നു. പിതാവ് മരിക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹവും മാതാവും ഹജ്ജ് തീർത്ഥാടനത്തിലായിരുന്നു. തിരിച്ച് വന്ന് ജനങ്ങളുടെ നിർബന്ധം കാരണം ഖാസി പട്ടം ഏറ്റെടുക്കുകയായിരുന്നു. നീതി പൂർവമായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഖളാൻ കീഴിൽ പല മഹല്ലുകളും വന്നുചേർന്നു. ഒടുവിൽ കർണാടക സംസ്ഥാനത്തെ മംഗലാപുരത്തും ഖാസിയായി.

ഖളാൻ നിർവഹണത്തിലും ഉസ്താദ് നീതിപൂർവവും പണ്ഡിതോചിതവുമായ സമീപനം കൊണ്ട് ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ടു. ഉഹാ നിസ്കാരം കൊണ്ട് കൽപ്പിക്കുമായിരുന്ന ഉസ്താദ് ജപമാല ഇല്ലാത്ത ദാകിറാണ്. കീഴ്നിൽ ഒരു കാലത്ത് 10 ദിവസം തുടർച്ചയായി സി.എം ഉസ്താദ് വരുത്ത് പറഞ്ഞത് എന്റെ ഓർമ്മയിൽ ഇന്നുമുണ്ട്.

മംഗലാപുരത്ത് യേനപ്പോയ ഹോസ്പിറ്റലിൽ അഡ്മിറ്റായിട്ടുള്ള സമയം. ആരോടും സംസാരിക്കരുതെന്ന ഡോക്ടർമാരുടെ കർശന നിർദ്ദേശം ഉസ്താദിനുണ്ടായിരുന്നു. ബറാത്തത് രാവിലെ എന്നെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു: “മംഗലാപുരത്ത് നിന്നെ ഞാൻ നായിബ് ഖാസിയാക്കിയിരിക്കുന്നു”. വാക്കുകൾ പൂർത്തീകരിക്കാനാകുന്നില്ലെങ്കിലും മുഴുമിപ്പിച്ച് പറഞ്ഞു. ആ കണ്ണുകളിൽ നിന്നു കണ്ണുനീരൊഴുകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഈ അവസ്ഥയിൽ ഞാൻ സാക്ഷികളുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ ഖളാൻ ഖബൂൽ ചെയ്യാൻ നിർബന്ധിതനായി. അതിന് മുമ്പ് ഫോണിലൂടെ ഇക്കാര്യം അറിയിച്ചിരുന്നു. ഈ തീരുമാനം ജീവിതത്തിലെ സന്തോഷ

നിമിഷം സമ്മാനിച്ചുവെന്ന് മക്കളോടും മറ്റുപലരോടും പിന്നീട് ഉസ്താദ് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

മംഗലാപുരത്ത് ഉസ്താദ് ഖാസിയായ ശേഷം നല്ല ഉണർവുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ജാമിഅ നൂരിയ്യ കോളേജിന്റെ സിലബസിൽ 6 വർഷ ദൈർഘ്യമുള്ള മത-ഭൗതിക സമന്വയ കോളേജ് തുടങ്ങുവാൻ ഒരുക്കങ്ങൾ തുടങ്ങിയിരുന്നു. പ്ലാനിങ് എനിക്ക് കാണിച്ചു തന്നിരുന്നു. പക്ഷേ, വിധി വന്നു. ഉസ്താദ് വഹിക്കാതായി.

ഞാനിപ്പോൾ ഉസ്താദിന്റെ സ്ഥാനത്ത് മംഗലാപുരം ഖാസിയായിരിക്കുകയാണ്. ഉസ്താദ് കാണിച്ചു തന്ന പാതയിൽ പ്രയാണം തുടരും. ബാക്കിവെച്ച ലക്ഷ്യങ്ങൾ നല്ലവരായ നാട്ടുകാരുടെ സഹകരണത്തോടെ ചെയ്തുത്തീർക്കും.

മാർഗം കൊണ്ടും ലക്ഷ്യം കൊണ്ടും ജീവിതം സാഫല്യമാക്കിയ ആ മഹാനെ അല്ലാഹു ഒന്നുകൂടി സ്ഥാനക്കയറ്റം നൽകാൻ ഉദ്ദേശിച്ചു. അങ്ങനെ ശഹീദായി അനുഗ്രഹിച്ചിരിക്കുകയാണ്. എന്നാലും ആ വേർപാട് സഹിക്കുന്നതിലും അപ്പുറമാണ്. ഇത്ര ദുഃഖ സാന്ദ്രമായ അവസ്ഥ ഈ നൂറ്റാണ്ടിലോ കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിലോ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. പണ്ട് ഖാസി സി. മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാരുടെ മയിൽത്ത് ഖബറടക്കാൻ സ്ഥലമില്ലാത്തതിനാൽ പിതാമഹൻ പോക്കർഷായുടെയും പിതാവ് അബ്ദുല്ലാഹിൽ ജംഹരിയുടെയും ഖബർ മാന്തിയിരുന്നു. അവരുടെ മയിൽത്ത് കഫനും മറ്റും യാതൊരു മാറ്റവും കൂടാതെ അങ്ങനെ തന്നെയുണ്ടായിരുന്നു. അവരോടപ്പം അല്ലാഹു തആല നമ്മെയും സ്വർഗ്ഗത്തിൽ ഒരുമിച്ച് കൂട്ടുമാറാകട്ടെ.



മൂന്ന് പതിറ്റാണ്ടിന്റെ ഹൃദയ ബന്ധം

ചെങ്കള അബ്ദുല്ല ഫൈസി
കേട്ടെഴുത്ത്: ശരീഫ് കരിപ്പൊടി

മരണങ്ങൾ സ്വാഭാവികവും സാധാരണവുമാണ്. അടുത്ത് പോയ വരെ അത് വേദനിപ്പിച്ചേക്കാം. പക്ഷെ, ചിലരുടെ മരണം താങ്ങാനും സഹിക്കാനും ഉൾക്കൊള്ളാനും പ്രയാസമായിരിക്കും. അത്തരമൊരു മരണമായിരുന്നു മർഹൂം സി.എം. ഉസ്താദിന്റേത്. ഉള്ളു പൊട്ടുന്ന വേദനയും അഗാധമായ മുറിവുകളുമാണ് ആ വിയോഗം ലോകമനസ്സുകളിൽ ഉണ്ടാക്കിയത്.

ജീവിതം മുഴുക്കെ സമുദായത്തിനു വേണ്ടി ഒഴിഞ്ഞ് വെച്ച ഒരു അസാധാരണ വ്യക്തിയായിട്ടാണ് ഞാൻ സി.എം. ഉസ്താദിനെ കാണുന്നത്. സമുദായത്തിന്റെ സമുന്നതമായ സമൃദ്ധിയും വികസനവും മാത്രമായിരുന്നു ആ മഹാ മനീഷിയുടെ ജീവിതാഭിലാഷം. അതിന്റെ സാക്ഷാൽകാരത്തിനായിരുന്നു ഉസ്താദ് ജീവിച്ച് തീർത്തത്. കണ്ണടയും മുഖെബ അവകൾ പൂവണിഞ്ഞുവെന്നതിൽ തെല്ലൊരാശ്വാസമുണ്ടെങ്കിലും



ആശുപത്രി മനാത്തരങ്ങളിൽ മുകുത സൃഷ്ടിക്കുന്നുണ്ട്.

വിദൂരമായ മൂന്ന് പതിറ്റാണ്ടുകാലത്തെ അഭേദ്യമായ ബന്ധമാണ് ഞങ്ങൾക്കിടയിലുള്ളത്. 1981 ഞാൻ ആദ്യർ ചിരിത്തടി ദർസിൽ മുദരിസായിരുന്നകാലം. അവിടത്തെ ഖാസിയായിരുന്നു മർഹൂം സി.എം. അബ്ദുല്ല മൗലവി. ഇതാണ് വ്യക്തിത്വ പരിചയത്തിന്റെ പ്രഥമ ഘട്ടം. എന്നാൽ 82 കാലത്താണ് ഞങ്ങൾ സംഘടനാ പരമായി കൂടുതൽ അടുത്തറിയുന്നത്. അന്ന് തുടങ്ങിയ വ്യക്തിബന്ധം മരണം വരെ കളങ്കമില്ലാതെ തുടർന്നുപോന്നു.

സി.എം. ഉസ്താദിനെ അനുസ്മരിക്കുമ്പോൾ അവിടുത്തെ കണ്ണിലെ കൃഷ്ണമണിയും ഹൃദയതാരകവുമായിരുന്ന മലബാർ ഇസ്ലാമിക് കോംപ്ലക്സിന്റെ ഉത്ഭവരംഗം പറയാതെ വയ്യ. കാരണം ഉസ്താദിന്റെ ജീവിതം കേന്ദ്രീകരിച്ചത് ആ പ്രസ്ഥാനത്തെയായിരുന്നു.

പഠനകാലം തൊട്ടെ

വൈജ്ഞാനിക മേഖലയിലെ അസൗകര്യം ഉസ്താദിന്റെ ചിന്താമണ്ഡലത്തിൽ പ്രഹസനം സൃഷ്ടിക്കുകയുണ്ടായിരുന്നു. ദർസുകളിലെ മതപഠനം കൊണ്ടുമാത്രം പുതിയ തലമുറയിൽ ചലനം സൃഷ്ടിക്കാനാകില്ലെന്ന സത്യം ഉസ്താദിനെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മികച്ച പ്രായോഗികരീതി കണ്ടെത്തുന്നതിലേക്ക് നയിച്ചു. പിന്നീടുണ്ടായ ഉസ്താദിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആ കണ്ടെത്തലുകൾക്കധിഷ്ഠിതമായിരുന്നു. ഒരു സ്ഥാപനമെന്ന സ്വപ്നം മനസ്സിൽ കൊണ്ടു നടക്കുന്നതിനിടയിലാണ് ഉദാരമതിയായ കല്പന അബ്ദുസ് ഹാജിയെ കാണുന്നതും ദേളി-സ അദാബാദിൽ ഒരു അറബിക് കോളേജിന് സമാരംഭം കുറിക്കുന്നതും. പക്ഷെ, താനാഗ്രഹിച്ച വികസനം കൺകുളിർക്കെ കാണുന്നതിന് മുമ്പെ സഅദിയ്യയിൽ നിന്നുണ്ടായ അകാരണ വിരാമം സി.എം. ഉസ്താദിനെ വല്ലാതെ വേദനിപ്പിച്ചു.

അതിൽ നിന്ന് മുകുത

നേടാനാണ് എം.ഐ.സി സമന്വയ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനം ഉസ്താദ് ആവിഷ്കരിച്ചതും സംസ്ഥാപിച്ചതും.

ഫെബ്രുവരി 7-നാണ് അവസാനമായി ഞാൻ ഉസ്താദിനെ കാണുന്നത്. മാലിക് ദീനാർ(റ)യുടെ ഉറുസിന് പ്രഭാഷണത്തിന് വന്നപ്പോൾ. ഒരു പക്ഷെ അതായിരിക്കാം സി.എം. ഉസ്താദ് അവസാനമായി പങ്കെടുത്ത പരിപാടി. ആശ്ചര്യജനകമായിരുന്നു അന്നത്തെ പ്രഭാഷണം. മുബൈ സംസാരിച്ചവരൊക്കെയും മാലിക് ദീനാർ(റ)വിന്റെ മലയാളരംഗപ്രവേശനം മുതൽക്കിങ്ങോട്ട് പരിചയപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ സി.എം. ഉസ്താദ് തികച്ചും വിത്യസ്തമായി ഒരു ചരിത്ര ഗവേഷകന്റെ റോളിലായിരുന്നു സംസാരിച്ചത്.

സമസ്തതെയും മതസ്ഥാപനങ്ങളെയും ഇത്ര മേൽ നെഞ്ചേറ്റിയ ഒരു പ്രവർത്തകൻ സംഘടനാ രംഗത്ത് വിരളമാണ്. എന്നും എവിടെയും സംസാരിക്കാനുണ്ടായിരുന്നത് സമസ്തതെയെക്കുറിച്ചും മലബാറിനെക്കുറിച്ചും നീലേശ്വരം മർക്കസിനെക്കുറിച്ചുമായിരുന്നു. മാലിക് ദീനാർ ഉറുസിന് പോയപ്പോൾ ഖാസി ഹൗസിൽ സി.എം. ഉസ്താദ്, ആലിക്കുട്ടി മുസ്ലിയാർ, പിണങ്ങോട് അബൂബക്ർ, സലാം ദാരിമി, കണ്ണൂർ അബ്ദുല്ല മാസ്റ്റർ എന്നിവർ ഒത്തുകൂടി സംഘടനയുടെ പുരോഗമന കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിശാലമായി സംസാരിച്ചിരുന്നു. കാസറഗോട്ടെ സമസ്തതയുടെ അനുയായികൾക്ക് ശക്തി പകരുന്നത് സി.എം. ഉസ്താദിന്റെയും യു.എം. ഉസ്താദിന്റെയും സദുപദേശവും കളങ്കമില്ലാത്ത



പിന്തുണയുമായിരുന്നുവെന്നതിൽ സംശയമില്ല.

സ്വാർഥത തൊട്ട് തീണ്ടിയിട്ടില്ലാത്ത, സേവനങ്ങൾക്ക് വില പേശാത്ത നിസ്വാർഥനായ സി.എം. ഉസ്താദ് ലാളിത്യത്തിന്റെയും സത്യ സന്ധതയുടെയും പ്രതിരൂപമായിരുന്നു. പ്രാരംഭകാലത്ത് സംഘടനാപരമായ എഴുത്ത് കുത്ത് ഉസ്താദിന്റെ വീട്ടിൽ വെച്ചായിരുന്നു നടത്താറ്. ഒരിക്കൽ ഞാൻ അതിനായി ചെമ്പിരിക്കുകയിലെ ഉസ്താദിന്റെ വസതിയിലേക്ക് ചെന്നപ്പോൾ അവിടം വെളിച്ചം നന്നേ കുറവായിരുന്നു. മങ്ങിയ വെളിച്ചം കണ്ട് ഞാൻ ചോദിച്ചു: “ഉസ്താദിനൊരു സ്റ്റേബിളൈസർ വെച്ചു കൂടെ”? കേട്ടപ്പോൾ ഉസ്താദിന്റെ മറുപടി: “അന്യരുടെ അവകാശം വലിച്ചെടുക്കലാണത്, അത് കൊണ്ട് ഞാനതിന് ഒരുങ്ങുന്നില്ല”.

സി.എം. ഉസ്താദിന്റെ സൂക്ഷ്മതയും നിഷ്കളങ്കതയും അത്യധികം പ്രകാശിച്ച ഒരു സംഭവം. ഞാൻ ഒമാനിലായിരുന്നപ്പോൾ ഉസ്താദ് ഫോണിൽ വിളിച്ച് പറഞ്ഞു: “അത്യാവശ്യമായി ഒന്ന് യു.എ.യിലേക്ക് വരണം. എന്നെ ഒരറബി പ്രമുഖൻ ഇഫ്താറിന് ക്ഷണിച്ചിട്ടുണ്ട്”. മലബാറിന്റെ കാര്യത്തിനായി ഞാൻ ഒരുപാട് ലീവിലായിരുന്നു. എങ്കിലും ഉസ്താദിനോട് വരാമെന്നേറ്റു.

മലബാറിന്റെ പിരിവിനു വേണ്ടിയായിരുന്നു ഉസ്താദും മറ്റു ഭാരവാഹികളും ഗൾഫിലേക്ക് വന്നത്. ഇതിനിടയിലാണ് അപ്രതീക്ഷിതമായ സ്വീകരണം ഉസ്താദിനെ തേടിയെത്തുന്നത്. ക്ഷണിച്ചപ്പോൾ ഉസ്താദ് അറബിയോട് പറഞ്ഞിരുന്നു: “ഒരു ഇഫ്താറിന്റെ പേരിൽ മാത്രം ഇത്രയും ദൂരം

വരൽ പ്രയാസകരമാണ്. എന്റെ സ്ഥാപനത്തിനുപകാരപ്രദമാണെങ്കിൽ ഞാൻ വരാം. അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ സൗദിയിലെ സ്വിലാ എന്ന പ്രദേശത്തേക്ക് തിരിച്ചു. ഇശാഇന്റെ സമയത്ത് ഞങ്ങൾ അവിടെയെത്തി.

അവിടെ വീട്ട് മുറ്റത്ത് അലങ്കരിച്ച പന്തലിലെ സുപ്രയിൽ ആകർഷകമായ ഭക്ഷണം നിരത്തി വെച്ചിരിക്കുന്നു. ഉസ്താദിനെ കണ്ടപ്പോഴേക്കും അറബി സുപ്രയെടുത്ത് വീടിനകത്തെ സ്വീകരണ മുറിയിലേക്ക് കൊണ്ട് പോയി. ഞങ്ങളെത്തുന്നത് വരെ അറബി വെള്ളമൊഴിച്ച് ഒന്നും തന്നെ കഴിച്ചിരുന്നില്ല. അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ ഭക്ഷണം കഴിക്കാനിരുന്നു. സൽകാരം കഴിഞ്ഞ് വിശ്രമിക്കുന്നതിനിടയിൽ അറബി ഞങ്ങളെയും കൊണ്ട് സഹോദരന്റെ വസതിയിലേക്ക് പോയി. സംഭാഷണമധ്യേ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “എന്റെ കൈവശം ഒരു വലിയ തുക സകാത്ത് മുതലുണ്ട്. അത് താങ്കൾക്ക് നൽകട്ടെയോ”? ഒരു നിമിഷം നീരസം കാണിച്ചെങ്കിലും യതീംഖാനക്ക്

വേണ്ടിയെടുക്കാമെന്ന് ഞങ്ങൾ ഉസ്താദിനോട് പറഞ്ഞപ്പോൾ അവിടുന്ന് പറഞ്ഞു: “കോഴിക്കോട്ടേക്കുള്ള യാത്രക്കിടയിൽ ഞാനിദ്ദേഹത്തിന് കാണിച്ചു കൊടുത്തത് നീലേശ്വരം മർക്കസ് കാമ്പസിനെയാണ്. അവിടെ യതീംഖാന ഇല്ലല്ലോ. പിന്നെ ഇത് ഞാനെടുത്താൽ വഞ്ചനയാകില്ലെ”. കേട്ടു നിന്നവരൊക്കെ തരിച്ചു പോയി. ഇത്രമാത്രം സൂക്ഷ്മതയുള്ള പണ്ഡിത തേജസ്സി. അവസാനം അറബി സഹോദരൻ ഒരു നല്ല തുക ഉസ്താദിന്റെ കരങ്ങളിൽ വെച്ചു കൊടുത്തു.

മറ്റൊരിക്കൽ ഒരു റബീഉൽ അപ്പലിൽ മലബാറിന്റെ പിരിവിനു വേണ്ടി ബോംബെ വരെ പോകാനൊരുങ്ങി. ഒരുകാത്തിനിടയിൽ ഒരാക്സിഡന്റിൽ പെട്ട് എന്റെ കൈക്ക് പരിക്കുപറ്റി. യാത്ര മുടങ്ങരുതെന്ന് പലതവണ ഉസ്താദിനോട് പറഞ്ഞു. ഒടുവിൽ ഉസ്താദ് തന്നെ പറഞ്ഞു: “നിനക്ക് ഇപ്പോൾ യാത്ര ബുദ്ധിമുട്ടായിരിക്കും. എന്തായാലും ഞാൻ തയ്യാറായിരിക്കട്ടെ”. ഉസ്താദ് തനിയെ





പോകാനൊരുങ്ങി. തീവണ്ടിയിലായിരുന്നു യാത്ര. പിരിവ് വിജയകരമായി തിരിച്ചു വന്ന ഉസ്താദ് എന്നോട് പറഞ്ഞു: “ഫൈസീ, പോക്ക് സുഖകരമായിരുന്നു, പക്ഷെ മടക്കം ബസിലായത് കൊണ്ട് അല്പം ഞെരുക്കം നേരിടേണ്ടി വന്നു”.

വിയോഗത്തിന് ഒരാഴ്ച്ച മുമ്പ്, മാല്ക്ദീനാർ ഉറുസിന്റെ തലേന്ന്, അബ്ദുറസാഖ് മൗലാനയുടെ ദിഖ് മജ്ലിസിൽ സംബന്ധിക്കാൻ വേണ്ടി പുത്തൂരിലെ കബകയിലേക്ക് പോകേണ്ടി വന്നു. അന്ന് രാവിലെ എന്നോട് ഫോണിൽ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു: “എട്ടര മണിയാകുമ്പോഴേക്കും ഒരുങ്ങി നിന്നോ, ഞാൻ കാറുമായി ചെങ്കളയിലേക്ക് വരാം”. ഞാൻ പറഞ്ഞു: “ചെങ്കളയിലോട്ട് വരേണ്ട, ഞാൻ നാലാം മൈൽ ബസ്റ്റാന്റിൽ നിന്നോളാം”. അങ്ങനെ ഞാൻ എട്ടുമണിക്കു മുമ്പ്തന്നെ ഒരുങ്ങി

നാലാംമൈലിലെത്തി. വീണ്ടും ഫോൺ.

ഞാൻ കുറച്ച് തിരക്കിലായിപ്പോയി. ഞാനിപ്പോൾ മലബാറിലാണ്. ഉടൻ തന്നെ ഞാൻ മലബാറിലേക്ക് പോയി. എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ ഉസ്താദിന്റെ മുഖം വല്ലാതായി. വൈകിച്ചതിലുള്ള ഖേദം ഉസ്താദിനെ അസ്വസ്ഥമാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്ന് എനിക്ക് തോന്നി. വാടക കാറിലായിരുന്നു കബകയിലേക്കു പോയത്. സ്വകാര്യ ദൂര സഞ്ചാരത്തിന് എപ്പോഴും വാടക വണ്ടിയാണ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്.

മലബാറിന്റെ ഏതൊരു കാര്യത്തിലും സി.എം. ഉസ്താദ് മറ്റേവരെക്കാളും മുന്നിലുണ്ടാകും. പ്രായാധിക്യം ശാരീരിക ക്ഷീണം വരുത്തിയപ്പോഴും മലബാറിന്റെ കാര്യത്തിൽ ഒട്ടും പിന്നോട്ട് പോയിരുന്നില്ല. മലബാറിലേക്ക് സാധനങ്ങൾ വാങ്ങി കടം വന്നാൽ നേരിട്ട് തന്നെ ഖത്തർ ഇബ്റാഹീം ഹാജി

യെയോ മറ്റു പൗരപ്രമഖരെയോ സമീപിക്കും. അല്ലെങ്കിൽ തന്റെ കൈവശമുള്ളത് ഉപയോഗിക്കും. മറ്റൊരികിൽ മലബാറിൽ ഭക്ഷണത്തിനു ക്ഷാമമുണ്ടായപ്പോൾ കാസറഗോഡ് ടൗൺ അരിച്ചുപെറുക്കാൻ ഞങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചു. അന്ന് ഞങ്ങളുടെ കൂടെ ഉസ്താദും പുറപ്പെട്ടിരുന്നു. ഉസ്താദിനോട് കാറിലിരിക്കാൻ പറഞ്ഞു. ചെവികൊള്ളാതെ ആ പെരുമഴയത്ത് മാർക്കറ്റ് റോഡിലേക്ക് നീങ്ങുമ്പോൾ ഉസ്താദിനെ കണ്ട് ഞങ്ങളുടെ മനസ്സ് നോവുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അനാരോഗ്യത്തെ പുഞ്ചിരി കൊണ്ട് പ്രതിരോധിക്കുകയായിരുന്നു സി.എം. ഉസ്താദ്. ആരും ബരത്തിന്റെ മേനി ചമയാൻ അവസരം സൗകര്യപ്പെടുമ്പോഴും ലാളിത്യത്തെ നെഞ്ചേറ്റുകയായിരുന്നു ആ മഹാമനസ്കൻ.

മരിക്കുന്നതിന് കുറച്ചു നാൾ മുമ്പ് ഞാൻ മലബാറിലേക്ക് പോയ സമയത്ത് ഭക്ഷണശാല



യിൽ ഭക്ഷണം കഴിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കുട്ടികളെ നോക്കി ആനന്ദിക്കുന്ന ഉസ്താദിനെയാണ് ഞാൻ കണ്ടത്. അത്രയും വാത്സല്യമായിരുന്നു ഉസ്താദിന് കുട്ടികളോട്.

വിനയം ഉസ്താദിന്റെ മുഖമുദ്രയായിരുന്നു. ഭക്ഷണത്തിനും വസ്ത്രത്തിനും പ്രത്യേക താല്പര്യങ്ങളില്ലായിരുന്നു. മലബാറിൽ വെച്ച് പഠിപ്പും വെള്ളവും കുടി ഉണ്ണുന്നത് ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഉദ്യമ പടിഞ്ഞാറിലെ ഇർശാദ് കാമ്പസിൽ ഹൈദരലി തങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച പരിപാടി. അന്നേദിവസം ഖുതുബ നിർവ്വഹിക്കാൻ വേണ്ടി ഉസ്താദവർക്കൾ എഴുന്നേറ്റ് നിന്നു. നാടൻ കെ.ടി തുണിയും വല്ലാതെ വെൺമയിലാത്ത കുപ്പായവും ധരിച്ച്. ഖമീസ് ധരിക്കാൻ ഞാൻ ഒരു പാട് നിർബന്ധിച്ചു, കൂട്ടാക്കിയില്ല.

കർമ്മവും ആരാധനയും ഒരു മിച്ച് കൊണ്ട് പോകാൻ ഉസ്താദിന് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഹദ്ദാദിന്റെ കാര്യത്തിൽ കണിശത പുലർത്തിയിരുന്നു. തസ്ബീഹ് മാല കൈവീരലുകളിൽ ചുറ്റിപ്പിടിക്കുന്ന സ്വഭാവം ഉസ്താദിനില്ലായിരുന്നു. ഹൃദയം കൊണ്ടായിരുന്നു അവരുടെ ദിക്ർ ദുആകൾ. മഹാൻമാരുടെ മഖ്ബറകൾ സിയാറത്ത് ചെയ്യുന്നതിൽ അതീവ തൽപരനായിരുന്നു. പകലിലെ മയക്കം അന്യമായിരുന്നു. രാത്രിയിലെത്തന്നെ ഉറക്കത്തിന് പ്രത്യേക നിയന്ത്രണമുണ്ടായിരുന്നു.

ഒരുപാട് തവണ ഞാൻ ഉസ്താദിന്റെ സഹയാത്രികനായിട്ടുണ്ട്. യാത്രകളിലൊന്നും അനാവശ്യ സംസാരങ്ങളോ തമാശകളോ ഉണ്ടാകില്ല. മസ്അലകളും ചർച്ചകളുമാണ് അവിടെ മുളപൊട്ടുക. യാത്ര പോരുമ്പോൾ ഉസ്താദിന്റെ

വിനയം ഉസ്താദിന്റെ മുഖമുദ്രയായിരുന്നു. ഭക്ഷണത്തിനും വസ്ത്രത്തിനും പ്രത്യേക താല്പര്യങ്ങളില്ലായിരുന്നു. മലബാറിൽ വെച്ച് പഠിപ്പും വെള്ളവും കുടി ഉണ്ണുന്നത് ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഉദ്യമ പടിഞ്ഞാറിലെ ഇർശാദ് കാമ്പസിൽ ഹൈദരലി തങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച പരിപാടി. അന്നേദിവസം ഖുതുബ നിർവ്വഹിക്കാൻ വേണ്ടി ഉസ്താദവർക്കൾ എഴുന്നേറ്റ് നിന്നു. നാടൻ കെ.ടി തുണിയും വല്ലാതെ വെൺമയിലാത്ത കുപ്പായവും ധരിച്ച്. ഖമീസ് ധരിക്കാൻ ഞാൻ ഒരു പാട് നിർബന്ധിച്ചു, കൂട്ടാക്കിയില്ല.

പക്കൽ ഒരു ഇലക്ട്രോണിക് കമ്പോസർ ഉണ്ടാകും. ചിലപ്പോഴൊക്കെ അതിനെക്കുറിച്ച് ഞങ്ങൾക്ക് ക്ലാസ്സെടുക്കും. ഒരു വിദേശി സമ്മാനിച്ചതത്രെ അത്.



സാഹിത്യ രംഗത്ത് നിപുണനായത് കൊണ്ട് തന്നെ കവിത ചൊല്ലൽ ഉസ്താദിന് ഹരമായിരുന്നു. ഒന്നിൽ കൂടുതൽ സഹയാത്രികരുണ്ടെങ്കിൽ മുശാഅറ പതിവായിരുന്നു.

നികാഹിന്റെ സമയത്ത് പുതിയാപ്ത ഇരിക്കുന്നതിന്റെ രൂപം ചർച്ചയിൽ വന്നു. ഉസ്താദ് എന്നോട് പറഞ്ഞു: “നിന്റെ അഭിപ്രായമെന്താണ്”? ഞാൻ പറഞ്ഞു: “എന്റെ ഉസ്താദ് അവറാൻ മുസ്ലിയാർ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്: ‘ഹൈസു തവ ഖഫ്’ എങ്ങനെ സാധ്യമായോ അങ്ങനെ ഇരിക്കാം. പുഞ്ചിരിച്ച് കൊണ്ട് ഉസ്താദ് ശരിവെച്ചു.

സംഘടനാ യോഗങ്ങളിലും എം.ഐ.സി യുടെ മീറ്റിങ്ങുകളിലും ഉസ്താദ് ശ്രോദ്ധാവാായിട്ടാണ് പങ്കെടുക്കാറ്. ഒരു യഥാർത്ഥ ജനാധിപത്യ രൂപമണ് ഭരണത്തിൽ ഉസ്താദ് കാഴ്ച വെച്ചിരുന്നത്.



മാസങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ഉസ്താദ് ഓപ്പറേഷൻ സംബന്ധിച്ച് മംഗലാപുരം ഹോസ്പിറ്റലിൽ അഡ്മിറ്റായിരുന്ന സമയത്ത് ചില കക്ഷികൾ വ്യാജമായ മരണ വാർത്ത നാട്ടിലാകെ പ്രചരിപ്പിച്ചിരുന്നു. അന്ന് ഞാൻ ഗൾഫിലായിരുന്നു. അവിടെയും നേരിയ സംസാരമുണ്ടായി. കുറച്ച് നാൾ കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ നാട്ടിൽ വന്ന സമയത്ത് ഉസ്താദിനെ കാണാൻ ചെന്നു. അതേക്കുറിച്ച് സംസാരിച്ചപ്പോൾ മരിച്ചു തിരിച്ചു വന്ന ആളെല്ലെ എന്ന് ലാഘവത്തോടെ പറഞ്ഞിരുന്നു. അതിനെക്കുറിച്ച് ഒരു വിധത്തിലുള്ള വേവലാതിയൊ വിഷമമോ ഇല്ലായിരുന്നു. രോഗ കാര്യങ്ങളിൽ ഒട്ടും തന്നെ പ്രശ്നമില്ലായിരുന്നു. തികഞ്ഞ ആരോഗ്യവാന്റെ മനക്കരുത്തായിരുന്നു ഉസ്താദിനെന്നൊക്കെയുണ്ടായിരുന്നത്. രോഗത്തോടുള്ള വെറുപ്പോ അറപ്പോ ഇല്ലായിരുന്നു.

ഓരോ അംഗങ്ങളുടെയും അഭിപ്രായങ്ങൾ സശ്രദ്ധം ശ്രവിക്കും. ഒടുവിൽ ഒരേതിർപ്പും വരാത്ത രീതിയിൽ ഉസ്താദ് ഒരു തീരുമാനം മുന്നോട്ടുവയ്ക്കും. പിന്നെ മറ്റൊരു ചർച്ചയ്ക്കവിടെ വേദിയൊരുങ്ങില്ലായിരുന്നു.

സാഹചര്യങ്ങൾക്കനുസരിച്ചുള്ള സംസാരമായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെത്. ഭാഷകൾ ഇടകലർന്ന് സംസാരിക്കിയിരുന്നു. സാരവത്തായിരുന്നു അവിടത്തെ പ്രസംഗങ്ങൾ. ആക്ഷേപഹാസ്യങ്ങൾ ഉസ്താദിന്റെ സംസാരത്തിൽ അന്യമായിരുന്നു. ജീവിതത്തിൽ വേദന കൊണ്ടു തളർത്തിയ സന്താപം പ്രശ്നം പോലും പ്രതിഷേധരൂപത്തിൽ വിവരിക്കിയിരുന്നു. അങ്ങനെ സംസാരിക്കാൻ ഒരിക്കലും ഉസ്താദ് സമ്മതിച്ചിരുന്നില്ല. ഭാഷാ പ്രസംഗത്തിൽ പോലും ഉസ്താദിന്റെ മികവ് പ്രശംസനീയമായിരുന്നു. ശൈഖ് അംദാൻ മസ്ജിദിൽ പാകിസ്താനികൾക്കായി സംഘടിപ്പിച്ച സെമിനാറിൽ ഒരുപാട് നേരം ഹിന്ദിയിൽ വിഷയമവതരിപ്പിച്ചിരുന്നു. ആ പ്രഭാഷണം ഏവരാരും ശ്രദ്ധയാകർഷിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ഗൾഫു രാജ്യങ്ങളിലെ അറബി പ്രസംഗങ്ങൾ അറബികളെ ഉസ്താദിനോടടുപ്പിച്ചു. പദ്യങ്ങളും ആയത്തുകളും സമ്മിശ്രമായ പ്രസംഗമായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റേത്. സരസവും സ്പഷ്ടതയും ആ സംസാരത്തിന്റെ വിശേഷണങ്ങളാണ്.

ആരോഗ്യകാലത്തും അനാരോഗ്യകാലത്തും വായനയുടെ കാര്യത്തിൽ ശ്രദ്ധപൂർവ്വതയിരുന്നു. അസുഖം അവശത സൃഷ്ടി

ച്ചപ്പോഴും വായനയും എഴുത്തുമായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ പ്രധാന ജോലി. ജീവിതത്തിന്റെ അവസാനഭാഗങ്ങളിലെ കൂടുതൽ സമയവും ലേഖനമെഴുത്തിനും പുസ്തക രചനയ്ക്കുമായി ഒഴിഞ്ഞ് വെച്ചിരുന്നു.

മാസങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ഉസ്താദ് ഓപ്പറേഷൻ സംബന്ധിച്ച് മംഗലാപുരം ഹോസ്പിറ്റലിൽ അഡ്മിറ്റായിരുന്ന സമയത്ത് ചില കക്ഷികൾ വ്യാജമായ മരണവാർത്ത നാട്ടിലാകെ പ്രചരിപ്പിച്ചിരുന്നു. അന്ന് ഞാൻ ഗൾഫിലായിരുന്നു. അവിടെയും നേരിയ സംസാരമുണ്ടായി. കുറച്ച് നാൾ കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ നാട്ടിൽ വന്ന സമയത്ത് ഉസ്താദിനെ കാണാൻ ചെന്നു. അതേക്കുറിച്ച് സംസാരിച്ചപ്പോൾ മരിച്ചു തിരിച്ചു വന്ന ആളെല്ലെ എന്ന് ലാഘവത്തോടെ പറഞ്ഞിരുന്നു. അതിനെക്കുറിച്ച് ഒരു വിധത്തിലുള്ള വേവലാതിയൊ വിഷമമോ ഇല്ലായിരുന്നു. രോഗ കാര്യങ്ങളിൽ ഒട്ടും തന്നെ പ്രശ്നമില്ലായിരുന്നു. തികഞ്ഞ ആരോഗ്യവാന്റെ മനക്കരുത്തായിരുന്നു ഉസ്താദിനെന്നൊക്കെയുണ്ടായിരുന്നത്. രോഗത്തോടുള്ള വെറുപ്പോ അറപ്പോ ഇല്ലായിരുന്നു.

‘മൗത്തുൽ ആലിമി മൗത്തുൽ ആലം’ എന്ന തിരുവചനത്തെ അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ യാഥാർത്ഥ്യമാക്കുന്നതായിരുന്നു സി.എം. ഉസ്താദിന്റെ നിര്യാണം. സമസ്തയുടെ ഉന്നത നേതാവായിരുന്ന ഉസ്താദിന്റെ വിധോഗത്തോടെ നമുക്ക് നഷ്ടമായിരിക്കുന്നത് സുന്നത്ത് ജമാഅത്തിന്റെ ധീരപോരാളിയെയാണ്.



ഒരു ജീവിതത്തിന്റെ ജലിക്കുന്ന സ്മരണകൾ

മോയിൻ മലയമ്മ ഹുദവി

രണ്ടു രണ്ടര വർഷത്തെ അടുത്തിടപഴകിയുള്ള ജീവിതത്തിനിടയിൽ ഓരോ ദിവസവും ഏറെ പുതുമകളോടെയും വിസ്മയങ്ങളോടെയും മാത്രം നോക്കിക്കാണാൻ കഴിഞ്ഞ ഏക പണ്ഡിതനാണ് സി.എം. അബ്ദുല്ല മൗല വി. ഉസ്താദിന്റെ ജീവിതത്തിൽ ആവർത്തനങ്ങളുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഓരോ ദിവസവും പുതിയ പുതിയ അനുഭവങ്ങളും ഭാവങ്ങളും ചിന്തകളുമാണ് ആ മഹാമനീഷി നൽകിയിരുന്നത്. ചിന്തകളും കണക്കുകൂട്ടലുകളും സ്വപ്നം കാണലുകളുമായിരുന്നു ആ ജീവിതത്തിലെ ധന്യ മുഹൂർത്തങ്ങൾ. സർഗാത്മകവും സൃഷ്ടിപരവുമായിരുന്നു ഈ ചിന്തകളുടെയും സ്വപ്നങ്ങളുടെയും ഭൂമിക. സമുദായം... സമുദായം എന്നൊരു ഭാവത്തിലാണ് എപ്പോഴും ഉസ്താദിന്റെ ചിന്തകൾ കടന്നുപോയിരുന്നത്. അതിന്റെ സാക്ഷാത്കാരത്തിലായിരുന്നു ആ ജീവിതത്തിലെ ഓരോ നിമിഷങ്ങളും.

പഠിക്കുന്ന കാലത്തുതന്നെ സി.എം. ഉസ്താദിനെക്കുറിച്ച് പലതവണ കേട്ടിരുന്നു. പലപ്പോഴും ചെറുശ്ശേരി ഉസ്താദിന്റെ ക്ലാസുകളിലാണ് ആ നാമം സ്മരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്. കാസർഗോഡിനെക്കുറിച്ച് പരാമർശിക്കുമ്പോൾ



ഉസ്താദ് പലപ്പോഴും അവരെ പ്രതിപാദിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. പഠനം കഴിഞ്ഞ് അധ്യാപനരംഗത്തേക്ക് തിരിഞ്ഞപ്പോൾ എത്തിപ്പെട്ടത് സി.എം. ഉസ്താദിന്റെ പ്രവർത്തന കളരിയായ കാസർകോട്ട് തന്നെ. തീർച്ചയായും ഒരു നിയോഗമായിരുന്നു അത്. ഒരു പണ്ഡിതന്റെ നിഴലിൽ ചിന്തകളുടെ പുതിയ പുതിയ അനുഭവങ്ങളിലേക്ക് കടന്നുചെല്ലാൻ അവസരമുണ്ടായ അപൂർവ്വമായ ഘട്ടം. സി.എം. ഉസ്താദിന്റെ അപാരവും ആത്മാർത്ഥവുമായ ചിന്തകളെ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിഞ്ഞത് ഒരു വലിയ അനുഗ്രഹമായി അനുഭവപ്പെടുന്നു. പണ്ഡിതന്മാർക്കിടയിൽ തുല്യതയില്ലാത്ത ഒരു അസാധാരണ സാന്നിധ്യംതന്നെയായിരുന്നു ഉസ്താദ്.

ഉദ്ദമ പടിഞ്ഞാർ ദാറുൽ ഇർശാദ് അക്കാദമിയിൽ സേവനം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമയം. ക്ലാസ് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പെട്ടെന്ന് ഒരു വെളുത്ത കാർ കാമ്പസിലേക്ക് കടന്നുവന്നു. അത് നേരെവന്ന് ഓഫീസിന് മുമ്പിലാണ് നിർത്തിയത്. പിന്നിലെ വാതിൽ തുറന്ന് ഉസ്താദ് പുറത്തിറങ്ങി. ഓഫീസിലേക്ക് കയറി. താമസിയാതെ ഒരു വിളിയാളം വന്നു; പുതുതായി ചാർജ് ഏറ്റെടുത്ത അധ്യാപകരെ സി.എം. ഉസ്താദ് വിളിക്കുന്നു. കേട്ടുമാത്രം പരിചയമുള്ള ഒരു മനുഷ്യൻ. പാണ്ഡിത്യത്തിന്റെ നിറകുടം. കാസർകോടിന്റെ എല്ലാം എല്ലാം. മനസ്സിൽ എന്തൊക്കെയോ മിന്നിമറഞ്ഞു. ഒടുവിൽ അടക്കിപ്പിടിച്ച മൗനവുമായി ഓഫീസിലേക്ക് കയറി. മുഖത്ത് ചന്ദ്രപ്രഭയുമായി ഒരു മഹാമനുഷ്യൻ ഇരിക്കുന്നു. സമൃദ്ധമായി വളർന്നു നിൽക്കുന്ന താടിരോമം. ആകർഷകമായ മുഖഭാവം. അവക്കിടയിലൂടെ വശ്യമായ പുഞ്ചിരിയും. ഒറ്റ

ഉദ്ദമ പടിഞ്ഞാർ ദാറുൽ ഇർശാദ് അക്കാദമിയിൽ സേവനം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമയം. ക്ലാസ് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പെട്ടെന്ന് ഒരു വെളുത്ത കാർ കാമ്പസിലേക്ക് കടന്നുവന്നു. അത് നേരെവന്ന് ഓഫീസിന് മുമ്പിലാണ് നിർത്തിയത്. പിന്നിലെ വാതിൽ തുറന്ന് ഉസ്താദ് പുറത്തിറങ്ങി. ഓഫീസിലേക്ക് കയറി. താമസിയാതെ ഒരു വിളിയാളം വന്നു; പുതുതായി ചാർജ് ഏറ്റെടുത്ത അധ്യാപകരെ സി.എം. ഉസ്താദ് വിളിക്കുന്നു. കേട്ടുമാത്രം പരിചയമുള്ള ഒരു മനുഷ്യൻ. പാണ്ഡിത്യത്തിന്റെ നിറകുടം. കാസർകോടിന്റെ എല്ലാം എല്ലാം. മനസ്സിൽ എന്തൊക്കെയോ മിന്നിമറഞ്ഞു. ഒടുവിൽ അടക്കിപ്പിടിച്ച മൗനവുമായി ഓഫീസിലേക്ക് കയറി. മുഖത്ത് ചന്ദ്രപ്രഭയുമായി ഒരു മഹാമനുഷ്യൻ ഇരിക്കുന്നു.

നോട്ടത്തിൽതന്നെ പരിഭവങ്ങളെല്ലാം അസ്തമിച്ചുപോയി. സംസാരംകൂടി ആരംഭിച്ചതോടെ ഇത്രയും നല്ലൊരു മനുഷ്യനെ ഇതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ലായെന്നായി. ആരെയും ഒറ്റക്കാഴ്ചയിലൂടെത്തന്നെ കീഴ്പ്പെടുത്തിക്കളയുന്ന അപാരമനുഷ്യൻ. ഏതൊരാളോടും അവരുടെ നിലവാരം മനസ്സിലാക്കിയാണ് ഉസ്താദ് സംസാരിച്ചിരുന്നത്. വലിയ വലിയ ആളുകളോട് അതിനനുസരിച്ച്. സാധാരണക്കാരോട് അതിനനുസരിച്ച്. ഉസ്താദ് ഓരോന്നും ചോദിച്ചറിഞ്ഞു. പിന്നെ, പയ്യെ പയ്യെ സംസാരം ഒരു ചർച്ചയിലേക്ക് വഴുതി. കേരളമുസ്ലിംകളും അവരുടെ വിദ്യാഭ്യാസ ചിന്തകളും വിഷയങ്ങളായി കടന്നുവന്നു. മഖ്ദൂമി സിലബസിന്റെ പ്രാധാന്യവും സമന്വയ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ആവശ്യകതയും ഉയർന്നുവന്നു. ഗോളശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഇസ്ലാമിക ഭാവങ്ങളും യവന ചിന്തകളും ചർച്ചിതമായി. പ്ലാറ്റോയും അരിസ്റ്റോട്ടിലും അനുസ്മരിക്കപ്പെട്ടു. സമയം കടന്നുപോയത് അറിഞ്ഞില്ല. ഉപ്ഹർ നിസ്കാരത്തിന് കുട്ടികൾ പള്ളിയിലേക്ക് ഇറങ്ങിയതോടെയാണ് പരിസര ബോധം

വന്നത്. അതുവരെ അനുസ്യുതമായൊരു പ്രവാഹംതന്നെ.

ശരിക്കും അർത്ഥതപ്പെട്ടുപോയി. പ്രഥമ കാഴ്ചയിൽതന്നെ വല്ലാത്ത മതിപ്പും തോന്നി. നമ്മുടെ മനസ്സിന്ത് നമ്മോട് സംസാരിക്കുന്നൊരു പണ്ഡിതൻ. ജാടകൾ തൊട്ടുതീണ്ടുകപോലുമായൊരു നമ്മളിൽ ഒരുവാനായി അലിഞ്ഞുചേരുന്ന ഉസ്താദ്. നൂറുകണക്കിന് മഹല്ലത്തുകളുടെ ഖാളിയും അനവധി ഇസ്ലാമിക സംരംഭങ്ങളുടെ മുഖ്യകാര്യദർശിയും, എല്ലാറ്റിലുമപ്പുറം കാസർകോടിന്റെ ആധ്യാത്മിക നേതാവും നവോത്ഥാന നായകനുമാണ് ഇതെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞപ്പോൾ പഠനനന്തരം കാസർകോട്ടെത്തിയത് ഏറ്റവും വലിയൊരു അനുഗ്രഹമാണെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞു. തുടർന്നുള്ള രണ്ടു വർഷങ്ങൾ ഈ അനുഗ്രഹത്തിന്റെ നിരന്തരമായ സാക്ഷാത്കാരമായിരുന്നു.

സി.എം. ഉസ്താദിന്റെ ജീവിതം മൂന്നായി നമുക്ക് പകുത്ത് വെക്കാവുന്നതാണ്. കർമം, സർഗം, വെളിച്ചം എന്നിങ്ങനെയാണവ. വെളിച്ചം കൊണ്ടു വിവക്ഷിക്കുന്നത് സ്വജീവി



തത്തിലെ ആത്മീയ വെളിച്ചവും സ്വന്തം ജീവിതം മറ്റുള്ളവർക്ക് വെളിച്ചമായി മാറുന്ന ഘട്ടങ്ങളുമാണ്.

ആത്മീയലോകത്ത് ഉസ്താദിന്റെ പരിശുദ്ധി ആ ആകാശംപോലെത്തന്നെ പ്രസന്നമായിരുന്നു. ജീവിതത്തിന്റെ ഓരോ തലങ്ങളിലും ഇസ്ലാമികത നിഴലിച്ചു കാണാൻ ഉസ്താദ് എപ്പോഴും ശ്രദ്ധിച്ചു. ഒരു വിശദീകരണം ആവശ്യമില്ലാത്ത വിധം ആത്മീയ ലോകത്ത് സൂക്ഷ്മതയോടെ നിലകൊണ്ടു. ആ സൂക്ഷ്മത തന്റെ ജീവിതത്തിലെല്ലായിടങ്ങളിലും കാണാമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ, ഏതൊരു കാര്യമായാലും അതിന്റെ നാലു വശങ്ങളെക്കുറിച്ചും നൂറു തവണ ചിന്തിച്ചാണ് ഉസ്താദ് ചെയ്തിരുന്നത്.

സ്നേഹം, ആത്മാർത്ഥത, ലക്ഷ്യബോധം, നിരാശ്രയത്വം, നിഷ്കളങ്കത, സേവന സന്നദ്ധത തുടങ്ങിയവ ഉസ്താദിൽനിന്നും അസ്തമിച്ചുപോകാത്ത വിശേഷണങ്ങളാണ്. ഏതു നല്ല കാര്യത്തിനും ചുരുചുറുക്കോടെ മുന്നിട്ടിറങ്ങാൻ ഉസ്താദ് തയ്യാറായിരുന്നു. ഒരാളെയും അതിന് പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുകയോ കാത്തു നിൽക്കുകയോ ചെയ്തിരുന്നില്ല. തന്നാലാവുന്ന കാര്യങ്ങളെല്ലാം സ്വന്തമായിത്തന്നെ ചെയ്തുതീർക്കുന്ന ഒരു അപൂർവ്വ വ്യക്തിത്വമായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെത്. അതിലൊന്നും അന്യരുടെ യാതൊരു സഹായവും തേടിയിരുന്നില്ല. സ്ഥാപനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതായാലും തന്റെ മറ്റു പ്രവർത്തന മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതായാലും ആദ്യമായി അവയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നതും അവ നടപ്പാക്കാവുന്ന വഴികൾ അന്വേഷിക്കുന്നതും അത് നടപ്പാക്കുന്നതും നടപ്പാക്കിയ ശേഷം നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടുപോകുന്നതും

എല്ലാം ഉസ്താദായിരുന്നു. തന്റെ സജീവതയുടെയും ഊർജസ്വലതയുടെയും ഒരു ചിഹ്നമായിരുന്നു ഇത്. വെറുതെ ഇരിക്കുകയെന്നത് ഉസ്താദിന്റെ നിലണ്ടുവിൽതന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എപ്പോഴും എന്തെങ്കിലും ജോലികളിൽ വ്യാപൃതനായിരിക്കും. ഇടക്കിടെ സ്ഥാപനത്തിന്റെ ഓരോ മൂലകളും നടന്നു കാണും. ഡയ്നിംഗ് ഹാളിൽവരെ ഉസ്താദ് കടന്നുവരുമായിരുന്നു. മറ്റു അധ്യാപകരുടെയെല്ലാം കൂടെയിരുന്നാണ് പലപ്പോഴും ഭക്ഷണം കഴിച്ചിരുന്നത്. ഏകാന്തത ഉസ്താദിന് ഇഷ്ടമുണ്ടായിരുന്നില്ല. എപ്പോഴും ആളുകൾക്കിടയിൽ ഇറങ്ങിനിൽക്കാനായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ ആഗ്രഹം.

ആത്മാർത്ഥതയും നിഷ്കളങ്കതയുമായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ മുഖമുദ്ര. ഏതൊരു കാര്യത്തിനും അല്ലാഹുവിൽനിന്നുള്ള പ്രതിഫലമല്ലാതെ മറ്റൊരു പ്രത്യുപകാരവും ഉസ്താദ് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നില്ല. സമൂഹത്തിന് ഉപകാരപ്രദമാണെങ്കിൽ എന്ത് വില കൊടുത്തും എന്തും ചെയ്യാൻ തയ്യാറായിരുന്നു.



റായിരുന്നു.

കർമ്മം എന്നത് ഉസ്താദിന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ആത്മാവാണ്. കർമ്മമില്ലെങ്കിൽ ജീവിതംതന്നെയില്ലായെന്നു പറയാം. അഥവാ, ജീവിതം മുഴുക്കെ പ്രവർത്തന നിരതനായിരുന്നു ഉസ്താദ്. സ്വന്തം സ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കോ കുടുംബപരമായ മെച്ചങ്ങൾക്കോ ആയിരുന്നില്ല ഈ പ്രവർത്തനങ്ങൾ. സമുദായത്തിന്റെ വളർച്ചയും ഉയർച്ചയുമായിരുന്നു ഉസ്താദ് എപ്പോഴും സ്വപ്നം കണ്ടിരുന്നത്. തന്റെ ജീവിതം മുഴുക്കെ അതിന് വേണ്ടി ഉഴിഞ്ഞുവെച്ചതായിരുന്നു.

ദർസിൽ പഠിക്കുന്ന കാലത്തുതന്നെ വിദ്യാഭ്യാസപരമായ പുരോഗതിയെക്കുറിച്ചും അതിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന മേന്മകളെക്കുറിച്ചും ഉസ്താദ് ചിന്തിച്ചു. പലകാരണങ്ങളാലും മത ഭൗതിക വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലകളിൽ പിന്നിലായിപ്പോയ കാസർകോട് മുസ്ലിംകളെ മുന്നോട്ടുകൊണ്ടുവരാൻ അന്നുതന്നെ അദ്ദേഹം തീരുമാനമെടുത്തിരുന്നു.

അന്നൊക്കെ മംഗലാപുരം,



കാസർകോട് ഭാഗത്തുള്ള വർക്ക് ഉന്നത മതവിദ്യാഭ്യാസം നേടാൻ മലപ്പുറം ജില്ലയിലേക്ക് പോകേണ്ടിയിരുന്നു. പൊന്നാനിയോ പട്ടിക്കാടോ ഒക്കെയായിരുന്നു അതിന്റെ പ്രധാന കേന്ദ്രങ്ങൾ. വേലൂർ ബാബിയാത്താണ് പലരും ആശ്രയിച്ചിരുന്നു മറ്റൊരു സ്ഥാപനം. ഇതിന് കാസർകോട് തന്നെ ഒരു ശാശ്വത പരിഹാരമുണ്ടാകണമെന്ന് ചെറുപ്പം മുതൽതന്നെ ചിന്തിച്ചിരുന്നു സി.എം. ഉസ്താദ്.

ബാബിയാത്തിൽ പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് കാര്യങ്ങളെല്ലാം വളരെ സൂക്ഷ്മമായിത്തന്നെ ഉസ്താദ് മനസ്സിലാക്കി. പഠനം കഴിഞ്ഞ് സ്വന്തം നാട്ടിൽ വന്ന് അവർക്ക് ധൈഷണികമായി നേതൃത്വംനൽകാൻ സാധിക്കുന്ന നിലക്ക് വളരണമെന്നായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ ആഗ്രഹം. അതിനുവേണ്ടിയായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ പരിശ്രമങ്ങളും. പഠനം കഴിഞ്ഞുവന്ന് കുറച്ചുകാലം കാസർകോടും കണ്ണൂരിലുമായി പലയിടങ്ങളിൽ ദർസ് നടത്തി. പക്ഷെ, അപ്പോഴും താൻ തന്റെ ഡ്യൂട്ടി നിർവ്വഹിച്ചുവെന്ന് ഉസ്താദിന് തോന്നിയിരുന്നില്ല. കാസർകോട് മുസ്ലിംകളെ ഒന്നടങ്കം ഏകോപിപ്പിക്കുന്ന നിലക്ക് ഒരു സംരംഭം ഒരുക്കുകയെന്നതായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ സ്വപ്നം. അതിന് വേണ്ടതെല്ലാം ചെയ്യണം. ആദ്യമായി ഒരു ഇസ്ലാമിക സ്ഥാപനം ഒരുക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. അതോടെ അതിനുവേണ്ടിയുള്ള പ്രയാണങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു.

കാസർകോടിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ പുരോഗതിയിൽ സി.എം. ഉസ്താദ് കുറിച്ചുവെച്ച മുദ്രകൾ അർദ്ധതകരമാണ്. ചെറിയൊരു ലേഖനത്തിനോ കുറിപ്പിനോ ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയുന്നതല്ല അത്. നീണ്ട പത്തു നാൽപ്പത് കൊല്ലത്തെ

ബാബിയാത്തിൽ പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് കാര്യങ്ങളെല്ലാം വളരെ സൂക്ഷ്മമായിത്തന്നെ ഉസ്താദ് മനസ്സിലാക്കി. പഠനം കഴിഞ്ഞ് സ്വന്തം നാട്ടിൽ വന്ന് അവർക്ക് ധൈഷണികമായി നേതൃത്വംനൽകാൻ സാധിക്കുന്ന നിലക്ക് വളരണമെന്നായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ ആഗ്രഹം. അതിനുവേണ്ടിയായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ പരിശ്രമങ്ങളും. പഠനം കഴിഞ്ഞുവന്ന് കുറച്ചുകാലം കാസർകോടും കണ്ണൂരിലുമായി പലയിടങ്ങളിൽ ദർസ് നടത്തി. പക്ഷെ, അപ്പോഴും താൻ തന്റെ ഡ്യൂട്ടി നിർവ്വഹിച്ചുവെന്ന് ഉസ്താദിന് തോന്നിയിരുന്നില്ല. കാസർകോട് മുസ്ലിംകളെ ഒന്നടങ്കം ഏകോപിപ്പിക്കുന്ന നിലക്ക് ഒരു സംരംഭം ഒരുക്കുകയെന്നതായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ സ്വപ്നം. അതിന് വേണ്ടതെല്ലാം ചെയ്യണം. ആദ്യമായി ഒരു ഇസ്ലാമിക സ്ഥാപനം ഒരുക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. അതോടെ അതിനുവേണ്ടിയുള്ള പ്രയാണങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു.

ചരിത്രമുണ്ടിതിന്. ദേളിയിലെ സഅദിയ്യ, പരവനടുക്കം ആലിയ, നീലേശ്വരം കോളേജ് തുടങ്ങി ഉസ്താദിന്റെ കൈസ്പർശം ലഭിച്ച സ്ഥാപനങ്ങൾ അനവധിയാണ്. എന്നും തൊട്ടതെല്ലാം പൊന്നാക്കുന്ന അനുഭവമായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെത്. ഉസ്താദ് തന്നെ കാസർകോടിന്റെ ഈ ആദ്യ കാല വിദ്യാഭ്യാസ സംരംഭങ്ങളെക്കുറിച്ചും അതിൽ മുൻകയ്യെടുത്തിറങ്ങിയ മഹാത്മാരെക്കുറിച്ചും ചെറിയൊരു പുസ്തകം തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്. 'സമന്വയ വിദ്യാഭ്യാസം: സഅദിയ്യയുടെ ഉദയവും മലബാറിന്റെ പിറവിയും' എന്നാണ് അതിന്റെ പേര്. ഇതിൽ സവിശദം കാസർകോടിന്റെ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ചും സമസ്തയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഒരു സ്ഥാപനം പണിയുക എന്ന സ്വപ്നം എപ്പോഴാണ് തുടങ്ങിയത് എന്നതിനെക്കുറിച്ചുമെല്ലാം ഉസ്താദ് ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.

തീർച്ചയായും അസംഭവ്യതകളുടെ കലയായിരുന്നു ഉസ്താദ് കാസർകോടിന്റെ മണ്ണിൽ തെളിച്ചു കാണിച്ചിരുന്നത്. സഅദിയ്യ അറബിക്ക് കോളേജും മലബാർ ഇസ്ലാ

മിക് കോംപ്ലക്സും എന്നും ഉസ്താദിന്റെ കർമ്മകുശലതയും ഉദ്ദേശ്യശുദ്ധിയും വിളിച്ചുപറഞ്ഞ് കാസർകോട് നിലനിൽക്കുന്നു. ഉസ്താദിനെ പരാമർശിക്കാത്ത കാസർകോട് ചരിത്രം എന്നും അപൂർണ്ണമായിരിക്കുമെന്നത് വസ്തുതയാണ്. സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര കാസർകോട് കണ്ട ഏറ്റവും വലിയ പണ്ഡിതനും സാമൂഹിക പരിഷ്കർത്താവും വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തകനും ഇസ്ലാമിക ചിന്തകനും എല്ലാമായിരുന്നു ഉസ്താദ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ കാസർകോടിന്റെ ഓരോ പുരോഗതിയിലും ഉസ്താദിന്റെ വിയർപ്പിന്റെ അംശം കാണാവുന്നതാണ്. ഉസ്താദിന്റെ സാന്നിധ്യമില്ലാത്ത ഒരു പരിപാടി കാസർകോട്ട് എന്നും അപൂർണ്ണമായിരുന്നു. ആർക്കും എവിടെക്കും ക്ഷണിക്കാൻ പറ്റുന്ന, എന്നാൽ ക്ഷണിച്ചാൽ ക്ഷണം സ്വീകരിക്കുന്ന ഒരു പ്രകൃതക്കാരനായിരുന്നു ഉസ്താദ്.

പരീക്ഷണങ്ങളും പ്രാരാബ്ധങ്ങളും നിറഞ്ഞതായിരുന്നു സി.എം. ഉസ്താദിന്റെ ജീവിതം. തന്റെ പ്രവർത്തന മേഖലയിൽ അനവധി മനഃക്ലേശങ്ങൾ മഹാനവർക്ക് അഭി



മുകീകരിക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ, എല്ലാം സമുദായത്തിന് വേണ്ടി ക്ഷമിക്കുകയായിരുന്നു ഉസ്താദ്. പലരും ആക്ഷേപങ്ങൾ ഉന്നയിച്ചു. പലരും കുറ്റപ്പെടുത്തി. ഇവക്കൊന്നും ഉസ്താദിനെ തളർത്താൻ സാധിച്ചിരുന്നില്ല.

എന്നാൽ, എല്ലാവരോടും സ്നേഹത്തോടും ബഹുമാനത്തോടും മാണ് ഉസ്താദ് പെരുമാറിയിരുന്നത്. ആരുമായും തർക്കിക്കാനോ കുറ്റം പറയാനോ പോരായ്മകൾ നോക്കാനോ ഉസ്താദ് പോയിരുന്നില്ല. അങ്ങനെയൊരു സ്വഭാവവും ഉസ്താദിന് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എല്ലാ വിഭാഗക്കാരായും ഉസ്താദ് ഇടപഴകുകയും സംസാരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ സർവ്വ സ്വീകര്യനായിരുന്നു ഉസ്താദ്. കാസർകോട് ഉസ്താദിനെക്കാൾ തലയെടുപ്പുള്ള ഒരു പണ്ഡിതനും ആ സമയം ഉയർന്നുവരാത്തത് അതിനാലായിരുന്നു. എല്ലാവരുടെയും ഉള്ളകങ്ങളിലെ ആത്മീയാചാര്യൻ എല്ലാവരുടെയും പ്രിയപ്പെട്ട 'ഖാസിയാർച്ച' തന്നെയായിരുന്നു.

ഒരിക്കൽ എന്തോ ചില കാര്യങ്ങൾക്കായി ഉസ്താദിനോടൊന്നിച്ച്

വാഹനത്തിൽ ചെമ്പിരിക്കയിലെ ഉസ്താദിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോവുകയാണ്. വാഹനം സഞ്ചരിച്ച് സഞ്ചരിച്ച് ദേളിയിൽ സഅദിയുടെ അടുത്തെത്തി. സഅദിയു സ്ഥാപനം കണ്ടുതുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ രസമായി ഉസ്താദിനോട് ചോദിച്ചു: ഇപ്പോൾ ഇത് കാണുമ്പോൾ ഉസ്താദിന് എന്താണ് തോന്നുന്നത്? ഉസ്താദ് പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: എന്ത് തോന്നാൻ.... സ്ഥാപനം ഇപ്പോഴും നല്ലപോലെ നടന്നുപോകുന്നു. അതുതന്നെയാണല്ലോ നമ്മുടെയും ആവശ്യം.... ഞാൻ അമ്പരന്നുപോയി. ഉസ്താദിന്റെ മറുപടി അത്രമാത്രം നിഷ്കളങ്കമായിരുന്നു. ഉസ്താദ് നിരന്തരമായി ഓടിനടന്നും ഉറക്കമൊഴിഞ്ഞ് ചിന്തിച്ചും ചോരനീരാക്കി അധാനിച്ചുമാണ് സഅദിയു എന്ന സ്ഥാപനം ഉയർന്നുവരുന്നത്. ഒരു സുപ്രഭാതത്തിൽ അവിടെ നിന്നും ഇറങ്ങിപ്പോരേണ്ടിവരികയായിരുന്നു. പക്ഷെ, തന്റെ സ്ഥാപനം തട്ടിയെടുത്ത വരോടു പോലും അത്രയും നല്ല സമീപനമാണ് ഉസ്താദ് പുലർത്തിയിരുന്നത്.

വിവിധ വിഭാഗക്കാരായ

ആളുകളെ ഒരുമിച്ചു നിർത്തിയാണ് ഉസ്താദ് പലയിടങ്ങളിലും തന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ തന്നെ നടത്തിയിരുന്നത്. കണ്ടാൽ മിണ്ടുകപോലും ചെയ്യാത്ത വ്യത്യസ്ത കക്ഷി രാഷ്ട്രീയക്കാരായ ആളുകളുടെ സംഘശക്തിയെ ഇസ്ലാമിക സേവനത്തിനുവേണ്ടി ഒരുക്കിക്കൊണ്ടുവരുന്നതിൽ ഉസ്താദ് വൻ വിജയം തന്നെ വരിക്കുകയുണ്ടായി. ഇസ്ലാമിന്റെ പേരിൽ എല്ലാവരെയും ഒരേ കുടക്കുകിഴിൽ കൊണ്ടുവരാൻ ഉസ്താദിന് സാധിച്ചിരുന്നു.

ഉസ്താദിന്റെ നല്ലവാക്കും സഹായങ്ങളും പറ്റി ജീവിക്കുന്ന അനവധിയാളുകൾതന്നെയുണ്ടായിരുന്നു. സമൂഹത്തിലെ എല്ലാവരും ഒഴിവാക്കിയ പാവങ്ങളെ സഹായിക്കാൻ ഉസ്താദിന് ഒരു പ്രത്യേക മനസ്സുണ്ടായിരുന്നു. ഹൈന്ദവ സഹോദരങ്ങൾ വരെ ഇക്കൂട്ടത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. കാലങ്ങളായി എം.ഐ.സി.ൽ പലപല ജോലികൾ നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഹൈന്ദവ സഹോദരീ സഹോദരങ്ങളെത്തന്നെ കാണാവുന്നതാണ്. ഉസ്താദ് തന്നെയാണ് നേരിട്ട് അവർക്ക് കൂലി നൽകിയിരുന്നത്. എന്തിനാണ് അവരെയൊക്കെ ഉസ്താദ് വെച്ചുപോകുന്നത് എന്ന് പലപ്പോഴും ചിന്തിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ, ഉസ്താദിന്റെ വിശാല മനസ്സ് പിന്നീടാണ് തിരിച്ചറിയാൻ സാധിച്ചിരുന്നത്. ആർ എന്ത് നല്ല കാര്യങ്ങളിലേക്ക് ക്ഷണിച്ചാലും തന്റെ ആയുരാരോഗ്യവും സൗകര്യങ്ങളും പരിഗണിച്ച് പോവുകയോ പ്രതികരിക്കുകയോ ചെയ്തിരുന്നു ഉസ്താദ്. ഒരാളെയും ഒരുവിധത്തിലും ദുഃഖിപ്പിക്കുകയോ വേദനിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്തിരുന്നില്ല. കണ്ണൂർക്കാരനായ ആർട്സ് കോളേജ് അധ്യാപകൻ രമേശൻ സാറുടെ കല്യാണ ദിവസം പോകാൻ സാധി



ക്കാത്തത് കാരണം ഉസ്താദ് കമ്പി സന്ദേശമയച്ചത് അദ്ദേഹം ഇന്നും അനുസ്മരിക്കുന്നുണ്ട്. മനുഷ്യനായിട്ടുള്ള ആരുടെയും മുഖംനോക്കി ഹൃദയം വായിക്കുന്ന സമകാലിക ലോകത്തെ അപൂർവ്വം പണ്ഡിതരിൽ ഒരാളായിരുന്നു സി.എം. ഉസ്താദ്.

സി.എം. ഉസ്താദിന്റെ ജീവിതത്തിൽ അലിഞ്ഞുചേർന്നിരിക്കുന്ന ഒരു വിശേഷണമാണ് സർഗാത്മകത. എഴുത്ത്, വായന, ചിന്ത, അന്വേഷണം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിൽ എന്നും ഉസ്താദ് ഒരു വിദ്യാർഥിയായിരുന്നു. വല്ലാത്ത ജിജ്ഞാസയായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെത്. എന്തും ചോദിച്ചറിയാനുള്ള പ്രകൃതം. വായിക്കാനുള്ള മനസ്സ്. അന്വേഷിക്കാനുള്ള തര. ഇവ ഉസ്താദിന്റെ ജീവിതത്തിൽ നിരന്തരമായി കാണാൻ സാധിക്കുന്ന കാര്യങ്ങളാണ്.

പത്തുവരെയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസമായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ ഭൗതിക വിദ്യാഭ്യാസം. എസ് എസ് എൽസി പാസായിരുന്നു. എന്നിരുന്നാലും ഒരു ഡോക്ടറേറ്റ് ഹോൾഡറുടെ അറിയും ബോധവും തന്റേടവുമായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെത്. ഇംഗ്ലീഷും ഉറുദുവും അറബിയും അനായാസം കൈകാര്യം ചെയ്യുമായിരുന്നു. സ്കൂളിൽ പഠിച്ച പാഠങ്ങളായിരുന്നു ഇവയെല്ലാം. തളങ്കര ഗവൺമെന്റ് മൂസ്ലിം ഹൈസ്കൂളിൽനിന്നും തന്നെ ഉർദു പഠിപ്പിച്ച അധ്യാപകനെ ഉസ്താദ് അനുസ്മരിക്കുമായിരുന്നു. നല്ലൊരു അധ്യാപകനായിരുന്നു അത്. ഉസ്താദ് അദ്ദേഹത്തെ നല്ല പോലെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി. ഭാഷാ നിപുണത കൈവരിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷിന്റെയും അവസ്ഥ അതുതന്നെയായിരുന്നു. ഇവിഷയകമായി ഉസ്താദിനോട് ചോദിക്കുമ്പോഴെല്ലാം തന്റെ പഠന കാലത്തെ കുറിച്ചാണ്

ദർസിൽ പഠിക്കുന്ന കാലത്തുതന്നെ വിശാലമായ വായനയുടെയും എഴുത്തിന്റെയും ആളായിരുന്നു ഉസ്താദ്. പഠനം കഴിഞ്ഞ് പഠിപ്പിക്കാൻ വന്നപ്പോഴും ഉസ്താദ് ഈ സ്വഭാവം നിറുത്തിയിരുന്നില്ല. എല്ലാറ്റിനെക്കുറിച്ചും ഒരു ശരാശരി രൂപം ഉസ്താദ് ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തിരുന്നു. അക്കാലത്ത് എഴുതിവെച്ച അനവധി രചനകൾ ഇന്നും ഉസ്താദിന്റെ ശെൽഫിലിരിപ്പുണ്ട്. അവയിൽപെട്ട ചിലതാണ് ഈ അടുത്ത കാലങ്ങളിലായി പലയിടങ്ങളിലും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു വന്നിരുന്നത്.

ഉസ്താദ് വാചാലനായിരുന്നത്. പഠിക്കേണ്ട കാലത്ത് വേണ്ടപോലെ പഠിച്ചു എന്നതായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ വിജയരഹസ്യം. ഭാവിയിൽ ഇംഗ്ലീഷിൽ ഒരു പുസ്തകം വരെ എഴുതി പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ സാധിച്ചുവെന്ന് ഏറെ അൽഭുതകരം തന്നെയാണ്.

ദർസിൽ പഠിക്കുന്ന കാലത്തുതന്നെ വിശാലമായ വായനയുടെയും എഴുത്തിന്റെയും ആളായിരുന്നു ഉസ്താദ്. പഠനം കഴിഞ്ഞ് പഠിപ്പിക്കാൻ വന്നപ്പോഴും ഉസ്താദ് ഈ സ്വഭാവം നിറുത്തിയിരുന്നില്ല. എല്ലാറ്റിനെക്കുറിച്ചും ഒരു ശരാശരി രൂപം ഉസ്താദ് ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തിരുന്നു. അക്കാലത്ത് എഴുതിവെച്ച അനവധി രചനകൾ ഇന്നും ഉസ്താദിന്റെ ശെൽഫിലിരിപ്പുണ്ട്. അവയിൽപെട്ട ചിലതാണ് ഈ അടുത്ത കാലങ്ങളിലായി പലയിടങ്ങളിലും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുവന്നിരുന്നത്.

അനവധി മഹല്ലത്തുകളുടെ ഖാസി എന്നനിലക്കും കാസർകോടിന്റെ ഒരു പണ്ഡിത സാന്നിധ്യമെന്ന

നിലക്കും തിരക്കുപിടിച്ച ജീവിതം നയിച്ചിരുന്ന ഒരാളാണ് ഉസ്താദ്. പല ദിവസങ്ങളിലും വീട്ടിലിരിക്കാൻ സമയം തന്നെ കിട്ടാറില്ല. രാവിലെ പോയാൽ പിന്നെ രാത്രിയായിരിക്കും പരിപാടികളെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തുക. എന്നിരുന്നാലും എല്ലാ തിരക്കുകൾക്കിടയിലും ഉസ്താദ് എഴുത്തിനും വായനക്കും സമയം കണ്ടെത്തിയിരുന്നുവെന്നതാണ് അൽഭുതം. ഓരോ ദിവസവും അൽപ സമയമെങ്കിലും അതിനു വേണ്ടി നീക്കിവെച്ചിരുന്നു.

ഗോളശാസ്ത്രം, ചരിത്രം, പാരമ്പര്യം, ശാസ്ത്രം, ഖുർആൻ, ഹദീസ് തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലാണ് ഉസ്താദ് കൂടുതലായും ചിന്തിച്ചിരുന്നതും എഴുതിയിരുന്നതും. ഈ മേഖലയിലെ പുസ്തകങ്ങളാണ് വായനക്കായി അവർ മുൻഗണനയ്ക്കായിരുന്നതും. ഈ വിഷയങ്ങളിലെ എന്തു പുസ്തകങ്ങളും എന്തു വിലകൊടുത്തും അദ്ദേഹം സ്വന്തമാക്കുമായിരുന്നു. ഇവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഈ അടുത്ത കാലങ്ങളിൽവരെ പ്രസിദ്ധീകൃതമായ പല പുസ്തകങ്ങളും ഉസ്താദിന്റെ അടുക്കലുണ്ടായിരുന്നു.

ഗോളശാസ്ത്രത്തിൽ അഗാധമായ പാണ്ഡിത്യമുണ്ടായിരുന്നു ഉസ്താദിന്. പണ്ടു മുതലേ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ തുടർന്നുവരുന്ന ഇൽമുൽ ഫലക്ക് എന്നതിലപ്പുറം പുതിയ ചക്രവാളങ്ങൾ മുട്ടുന്നതായിരുന്നു ഇതിൽ ഉസ്താദിന്റെ അവഗാഹം. നിരന്തരം അതിനുവേണ്ടി കഠിനാദ്ധ്വാനം ചെയ്യുന്നൊരു മനസ്സായിരുന്നു ഉസ്താദിന് ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഇവിഷയകമായി പല ഭാഷകളിലുള്ള ധാരാളം ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഉസ്താദിനടുത്ത് ഉണ്ടായിരുന്നു.

പഠിക്കുന്ന കാലത്തു തന്നെ തുടങ്ങിയതാണ് ഇവിഷയകമായ



ഒരു ഗോളശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ പരീക്ഷണാലയമായിരുന്നു എം.ഐ.സിയിൽ ഉസ്താദിന്റെ ഓഫീസ്. പുസ്തകങ്ങളിൽ പറയുന്ന പല വിധ ഉപകരണങ്ങളും ഉസ്താദിനടുത്ത് ഉണ്ടായിരുന്നു. ദാഹറത്തുൽ ഹിന്ദിയ്യ അവയിൽ ഞാൻ പേര് ഓർക്കുന്ന ഒന്നാണ്. പിന്നെയും നീളമുള്ളതും കുത്തനെയുള്ളതുമായ എന്തൊക്കെയോ സാധനങ്ങൾ, സ്കെയ്ലുകൾ, വരക്കാൻ ചോക്ക്..... എല്ലാറ്റിലുമപ്പുറം തന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്താനായി ഓഫീസു മുമ്പിൽ സ്ഥാപനത്തിന്റെ മറ്റുത്ത് ഒരു ചെറിയ തറ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഉസ്താദിന്റെ അന്വേഷണങ്ങൾ. മരിച്ചുപോയ കാഞ്ഞങ്ങാട് ഖാസി യു. കെ. ആറ്റക്കോയ തങ്ങൾ, കണ്ണൂരിലെ പി.കെ.പി അബ്ദുസ്സലാം മുസ്ലിയാർ, അവരുടെ പിതാവ് തുടങ്ങിയവർ ഉത്തര മലബാറിൽ ഇവിഷയകമായി ആഴത്തിൽ അറിവുനേടിയ ആളുകളായിരുന്നു. ഇവരിൽ പലരുമായും ഉസ്താദ് നല്ല ബന്ധം വെച്ചുപുലർത്തിയിരുന്നു. ആറ്റക്കോയ തങ്ങളും പിക്വെപിയും ഉസ്താദിന്റെ അടുത്ത സുഹൃത്തുക്കളായിരുന്നു. ഇവിഷയകമായി ആഴത്തിലുള്ള ചർച്ചകളും അന്വേഷണങ്ങളും അവർ ഒരുമയോടെയാണ് നടത്തിയിരുന്നത്. ഉത്തരമലബാറിലെ ഗോളശാസ്ത്രജ്ഞരുടെ കൂട്ടുകെട്ടായിരുന്നു ഇത്. ഉസ്താദിന്റെകൂടി വിധോഗതോടെ ഈ ശൃംഖലതന്നെ കണ്ണി മുറിഞ്ഞ് തീരുകയാണ്.

പള്ളിക്കും വീടിനുമൊക്കെയുള്ള സ്ഥല നിർണയത്തിൽ അസാധാരണമായ കഴിവാതിരുന്നു ഉസ്താദിന്. ഖിബ്ലനിർണയം വല്ലാത്തൊരു

ശാസ്ത്രം തന്നെയായിരുന്നു. കാസർകോടിന്റെയും കർണ്ണാടകയുടെയും മുകളുകളിൽവരെ ഇതിനു വേണ്ടി കടന്നുചെന്നിരുന്നു. കാസർകോട് ജില്ലകളിലെ പള്ളികളിലെല്ലാം ഉസ്താദ് തയ്യാറാക്കിയ നിസ്കാര-ഉദയ സമയ വിവരപ്പട്ടിക കാണാവുന്നതാണ്. ഇങ്ങനെ കേരളത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത ഭാഗങ്ങളിലെ സമയ വിവരങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉസ്താദ് നല്ലപോലെ ചിന്തിച്ചിരുന്നു. പുതിയ പുതിയ ശൈലികളും മാർഗങ്ങളുമാണ് ഉസ്താദ് ഇവയുടെ നിർണയത്തിൽ പലപ്പോഴും അവലംബിച്ചിരുന്നത്. ഗുഗിൾ മാപ്പും ഗുഗിൾ എർത്തും ഉപയോഗപ്പെടുത്തി ഉസ്താദ് ദിശാനിർണയത്തിന് എളുപ്പവഴികൾ കണ്ടെത്തിയിരുന്നു. എം.ഐ.സിയിൽ വർഷാനുവർഷം പുറത്തിറങ്ങുന്ന കലണ്ടറിൽവരെ ഉസ്താദ് തന്റെതായ പല കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളും രേഖപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. ഓരോ മാസത്തിലും ഏതെല്ലാം ദിവസങ്ങളിലാണ് മാസം കാണാൻ സാധ്യതയുള്ളതെന്നും ഏതെല്ലാം ദിവസങ്ങളിൽ മാസം നോക്കേണ്ടതില്ലെന്നും തുടങ്ങി കൃത്യമായി തിരുതി രേഖപ്പെടുത്തി ഉസ്താദിന്റെ പ്രത്യേക ചാർജ്ജ് തന്നെ അവിടത്തെ കലണ്ടറുകളിൽ കാണാവുന്നതാണ്. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ പലജാതി അറിവുകളുടെ ഒരു മഹാ സംഭവംതന്നെയായിരുന്നു ഉസ്താദ്. അധികമാളുകളും ഉസ്താദിനെ കൂടുതലായി മനസ്സിലാക്കിയില്ലായെന്നത് മറ്റൊരു കാര്യം.

ഒരു ഗോളശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ പരീക്ഷണാലയമായിരുന്നു എം.ഐ.സിയിൽ ഉസ്താദിന്റെ ഓഫീസ്. പുസ്തകങ്ങളിൽ പറയുന്ന പലവിധ ഉപകരണങ്ങളും ഉസ്താദിനടുത്ത് ഉണ്ടായിരുന്നു. ദാഹറത്തുൽ ഹിന്ദിയ്യ

അവയിൽ ഞാൻ പേര് ഓർക്കുന്ന ഒന്നാണ്. പിന്നെയും നീളമുള്ളതും കുത്തനെയുള്ളതുമായ എന്തൊക്കെയോ സാധനങ്ങൾ, സ്കെയ്ലുകൾ, വരക്കാൻ ചോക്ക്..... എല്ലാറ്റിലുമപ്പുറം തന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്താനായി ഓഫീസു മുമ്പിൽ സ്ഥാപനത്തിന്റെ മറ്റുത്ത് ഒരു ചെറിയ തറ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നു. ശരിക്കും സൂര്യപ്രകാശം വീഴുന്നിടത്താണ് അത് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. അതിന്മേലായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ എല്ലാവിധ വാനശാസ്ത്ര നിരീക്ഷണങ്ങളും നടന്നിരുന്നത്. ഒരു പിടി ഓർമകളുടെ മുക സാക്ഷിയായി ആ തറ ഇന്നും അവിടെ നിലകൊള്ളുന്നു.

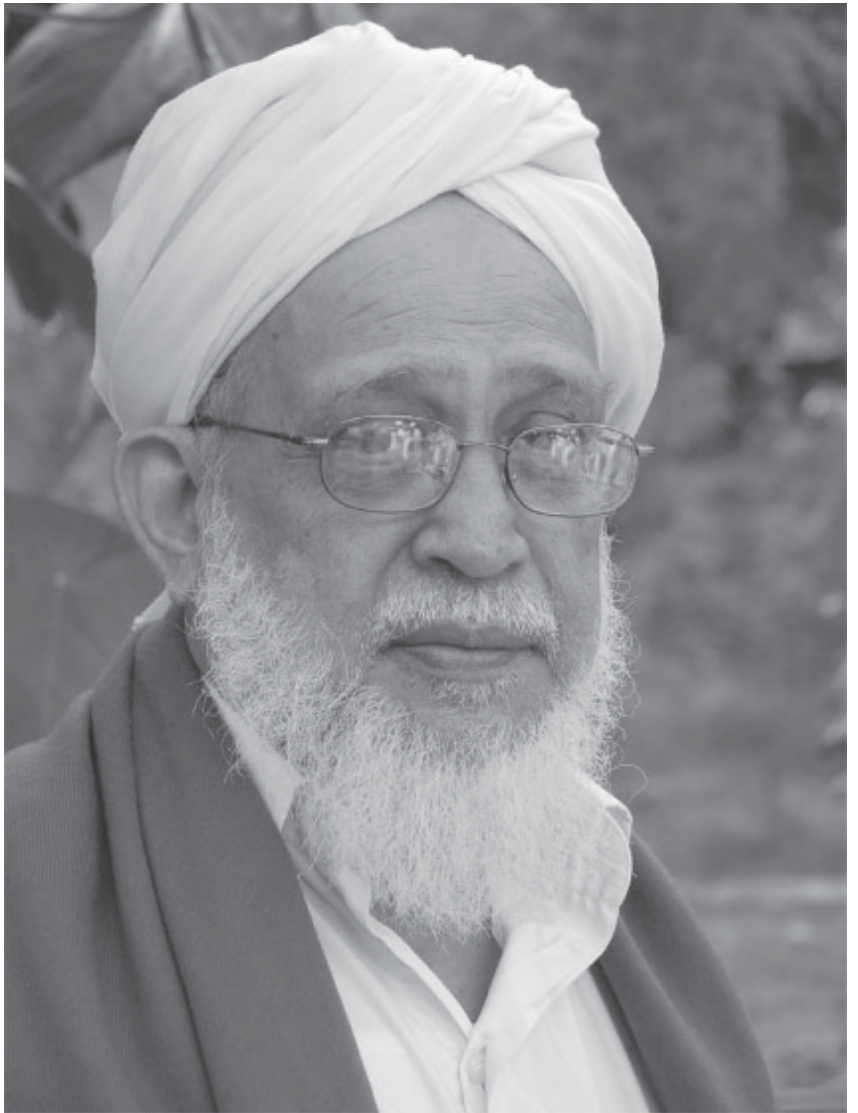
പ്രത്യേകം പരിപാടികളിലാത്ത ദിവസങ്ങളിലെല്ലാം വളരെ നേരത്തെത്തന്നെ ഉസ്താദ് കാമ്പസിലെത്തുമായിരുന്നു. നിരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്താനുദ്ദേശിക്കുന്ന ദിവസങ്ങളിൽ സൂര്യൻ ഉദിച്ചയരാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴേക്കും കാമ്പസിലെത്തിയിരിക്കും. കാറിൽ വന്നിറങ്ങി. ബാഗും സാധനങ്ങളും ഓഫീസിൽ വെച്ചശേഷം ഉപകരണങ്ങളുമായി പുറത്തേക്കിറങ്ങുകയാണ് പതിവ്. ചൂട് പിടിച്ചുവരുന്ന വെയിലിൽ തറക്കടുത്ത് ചെന്നായിരിക്കും പിന്നീട് നിരീക്ഷണങ്ങൾ. ദാഹറത്തുൽ ഹിന്ദിയ്യ വെച്ച് എന്തൊക്കെയോ പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തും. സ്കെയിലുകൾ വെച്ചും അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും വരക്കും. നിഴലുകളുടെ ചലനവും ചലനശൈലിയും വേഗതയും എല്ലാം മനസ്സിലാക്കും. എല്ലാം ഒരു കൗതുകപോലെ നോക്കിനിൽക്കാനേ എനിക്കൊക്കെ സാധിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. എന്തോ ശക്തമായ അന്വേഷണത്തിന്റെയും കണ്ടുപിടുത്തത്തിന്റെയും ലോകത്തായിരുന്നു ഉസ്താദ്. ഏകദേശം ഉച്ചവരെ ഈ പരീക്ഷണങ്ങൾ



നീണ്ടു നിൽക്കും. ഇതൊരു സാധാരണ കാഴ്ചയായിരുന്നു. നട്ടുച്ചവെയിലത്ത് സ്കെയിൽ പിടിച്ച് നിൽക്കുന്നത് കാണുമ്പോൾ ആ വലിയ മനുഷ്യന്റെ ജ്ഞാന തുഷ്ണയെക്കുറിച്ച് പലപ്പോഴും ചിന്തിച്ചുപോയിട്ടുണ്ട്.

അസ്തമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ ജ്ഞാന ശാഖയെ നിലനിർത്തണമെന്നൊരു ആഗ്രഹം ഉസ്താദിന് എന്നും ഉണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ, ഇവിഷയകമായി കുട്ടികൾക്ക് ക്ലാസുകൾ നൽകാൻതന്നെ ഉസ്താദ് തീരുമാനിച്ചു. കുറച്ചു കാലത്തിനുശേഷം എം.ഐ.സി. യിലെ ദാറുൽ ഇർശാദ് അക്കാദമിയിലെയും അർശദുൽ ഉലൂം മുഥവ്വൽ കോളേജിലേയും കുട്ടികൾക്ക് ക്ലാസ് തുടങ്ങി. തിയറിയും പ്രാക്ടിക്കലുമായിട്ടായിരുന്നു ക്ലാസ് നടന്നിരുന്നത്. ഇവിഷയകമായി സ്വന്തമായിത്തന്നെ തയ്യാറാക്കിയ പുസ്തകത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയിരുന്നു ക്ലാസ്. ക്ലാസിനു ശേഷം പലപ്പോഴും തറക്കടുത്ത് കൊണ്ടുവന്ന് പ്രാക്ടിക്കൽ ക്ലാസുകളും നടന്നിരുന്നു.

കൂടാതെ ഇവിഷയകമായി ധാരാളം പുസ്തകങ്ങളും എഴുതിയിരുന്നു ഉസ്താദ്. അറബിയിലാണ് ഉസ്താദ് അധികം ഗോളശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളും എഴുതിയിട്ടുള്ളത്. പഠിച്ചു തുടങ്ങുന്നവർക്കുവേണ്ടിയും ഇവിഷയകമായി ബോധമുള്ളവർക്കുവേണ്ടിയും വെവ്വേറെ പുസ്തകങ്ങൾതന്നെ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. കൂടുതൽ വായനക്കാരെ കിട്ടണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന വിഷയങ്ങളും തന്റെ പുതിയതായിട്ടുള്ള കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളും ഇംഗ്ലീഷിലാണ് ഉസ്താദ് എഴുതിയിരുന്നത്. പുതിയ പുതിയ വിവരങ്ങൾ ഗോളശാസ്ത്രവുമായി ചേർത്തിണക്കി ഖുർആനിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ മലയാളത്തിലും ലേഖന



ങ്ങൾ എഴുതിയിരുന്നു. ഗോളശാസ്ത്രസംബന്ധിയായി മലയാളത്തിൽ ധാരാളം ലേഖനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. എം.ഐ.സി, സഅദിയ്യ, പട്ടിക്കാട് ജാമിഅ എന്നിവിടങ്ങളിൽനിന്നും സമ്മേളനങ്ങളോടനുബന്ധിച്ചിറങ്ങിയ പല സുവനീറുകളിലും ഉസ്താദിന്റെ ഗോളശാസ്ത്ര ലേഖനങ്ങൾ കാണാവുന്നതാണ്. സുന്നിഅഫ്കാറിലും കാസർകേട്ടെ സായാഹ്ന ദിനപത്രം ഉത്തരദേശത്തിലും ധാരാളം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുവ

ന്നിട്ടുണ്ട്. ഇവക്കെല്ലാം പുറമെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെടാത്തതായി പല ലേഖനങ്ങളും ഉസ്താദിന്റെ ശേഖരത്തിലും നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്. മാസപ്പിറവിയെക്കുറിച്ച് പണ്ടെന്നോ എഴുതി എവിടെയോ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുവെന്നൊരു സമഗ്രമായ ലേഖനത്തിന്റെ കോപ്പി ഉസ്താദ് എനിക്ക് നൽകിയിരുന്നു. കൂടാതെ 'പ്രപഞ്ചശാസ്ത്രം: ഖുർആനിലും ഹദീസിലും' എന്ന സമഗ്രമായൊരു വിഷയത്തിൽ ഖുർആനിനെയും



ഹദീസിനെയും ശാസ്ത്രത്തെയും മുഖിൽ വെച്ച് സമഗ്രമായ മറ്റൊരു പുസ്തകവും രചിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഈ രചന ഏകദേശം അവസാനത്തോടടുത്തിരുന്നുവെന്നാണ് എന്റെ ധാരണ. ഇതിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളും വായിക്കാൻ ഉസ്താദ് എനിക്ക് നൽകിയിരുന്നു. ഗോളശാസ്ത്രത്തിൽ ഏറ്റവും പുതിയ വിവരങ്ങളടങ്ങിയ അമേരിക്കയിൽനിന്നറങ്ങുന്ന ജേർണലുകൾ ഉസ്താദിനോടൊപ്പം സാധാരണ കാണാമായിരുന്നു. സ്വന്തം തന്നെ അവയെല്ലാം വായിച്ചെടുത്താണ് ഉസ്താദ് തന്റെ അറിവുകൾ പരിപോഷിപ്പിച്ചിരുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഗോളശാസ്ത്ര സംബന്ധിയായ ഏറ്റവും പുതിയ അറിവുകളാണ് ഉസ്താദിന്റെ അടുത്ത് എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരുന്നത്. അറബ് ലോകത്തു നിന്നറങ്ങുന്ന ഇവിഷയകമായ പുതിയ രചനകളും ഉസ്താദ് കണ്ടെത്തി വരുത്തി വായിച്ചിരുന്നു. ഉസ്താദിന്റെ ചിന്തകളെ ശരിവെക്കുന്ന നിലക്കുള്ള അതിലെ പല പരാമർശങ്ങളും തുറന്ന് കാണിക്കുകയും അതിലെ രസങ്ങൾ പങ്ക് വെക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പല അവസരങ്ങളും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവയോരോന്നിന്റെയും ആഴങ്ങളിലേക്ക് ചർച്ചകൾ നീണ്ടുപോകുന്നത് ഇപ്പോഴും മായാതെ ഓർമ്മയിൽ തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. എന്തെങ്കിലും ഒരു പുതിയ കാര്യം വായിക്കുകയോ കണ്ടെത്തുകയോ ചെയ്താൽ അത് ആരോടെങ്കിലും പറഞ്ഞാൽ മാത്രമേ ഉസ്താദിന് സമാധാനമാകുമായിരുന്നുള്ളൂ. പലപ്പോഴും അവിടെ സേവനം ചെയ്യുന്ന ഞങ്ങൾ ഹുദവി സൂഹുത്തുകളായിരുന്നു അതിന് പാത്രമായിരുന്നത്. നല്ല നല്ല നിരൂപ

ണങ്ങളും സംശയങ്ങളും പ്രതികരണങ്ങളും ഉസ്താദിന് വല്ലാത്ത ഇഷ്ടമായിരുന്നു. ഗോളശാസ്ത്രത്തിൽ മിനുട്ടുകളോളം നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന സംവാദങ്ങൾ സാധാരണമായിരുന്നു.

ഗോളശാസ്ത്രത്തിൽ പ്രധാനമായും അഞ്ചു പുസ്തകങ്ങളാണ് ഉസ്താദിന്റെത് പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്.

- 1) ഇൽമുൽ ഫലക് അലാ ഊഇ ഇൽമിൽ ഹദീസ്
- 2) തസ്വീദുൽ ഫിക്രി വൽ ഹിമം ഹീ തബ്യിനിനസബി വ ലോഗാരിതം
- 3) ഇസ്തിഖ്ദാജു ഔഖാത്തിസ്സലാത്തി വ സുമുത്തിൽ ഖിബ്ല അലാ മരീഖി ഹി സാബി ലോഗാരിതം
- 4) അൽ ബുസിലത്തുൽ മിഗാമീസിയു വൻഹിറാഫുഹാ അനിൽ ജിഹാത്തിൽ അസ്ലിയു
- 5) മാഗ്നറ്റിക് കോംപ്ലസ് ആന്റ് ഇറ്റ്സ് ഡെക്ലിനേഷൻ ഫ്രം സ്റ്റാൻഡേർഡ് ഡയറക്ഷൻ

ഇതിൽ ആദ്യ കൃതി ഗോളശാസ്ത്രത്തിലെ തുടക്കക്കാർക്കുള്ളതാണ്. ഗോളശാസ്ത്ര പഠനത്തിന്റെ ബെയ്സിക്സുകളാണ് ഇതിൽ പറയുന്നത്. പ്ലൂട്ടോ ഗ്രഹ

മാണ് എന്ന് ശാസ്ത്രം പറഞ്ഞിരുന്ന സമയത്താണ് ഈ പുസ്തകം ഉസ്താദ് രചിക്കുന്നത്. അതിനാൽ അതനുസരിച്ച പ്രതിപാദനമായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ പുസ്തകത്തിലുണ്ടായിരുന്നത്. പ്ലൂട്ടോ ഗ്രഹങ്ങളിൽ പെട്ടതല്ലായെന്ന് ശാസ്ത്രം പറഞ്ഞതോടെ ഉസ്താദ് അത് തിരുത്തി എഴുതി. അമേരിക്കയിൽനിന്നോ മറ്റോ ഇറങ്ങുന്ന ഗോളശാസ്ത്ര പുസ്തകത്തെ ആധാരമാക്കിയാണ് ഉസ്താദ് പിന്നീട് പരിഷ്കരിച്ചിരുന്നത്. ഒരിക്കൽ, ഉസ്താദിന്റെ റൂമിലേക്ക് ചെന്നപ്പോൾ നാസയോ മറ്റോ ഇറക്കിയ ഒരു പുസ്തകത്തിൽ പ്ലൂട്ടോയെ ഗ്രഹ കുടുംബ





ത്തിൽനിന്നും പുറത്താക്കിയതിനെ കുറിച്ചുള്ള ഗാഢമായ വായനയിലാണ് ഉസ്താദ്. കണ്ടപാടെ പുതുതായി കിട്ടിയ വിവരങ്ങൾ ഉസ്താദ് പങ്ക് വെക്കാൻ തുടങ്ങി. കട്ടിയുള്ള ഇംഗ്ലീഷ് അനായാസം ഗ്രഹിച്ചെടുക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ അൽഭുതം തോന്നിപ്പോയി. ഒന്നാമതായി ഗോളശാസ്ത്രം, രണ്ടാമതായി കട്ടിയുള്ള പുസ്തകം, മൂന്നാമതായി ശക്തമായ ഭാഷാശൈലി... ഇവയെല്ലാം നടുവിലാണ് ആസ്വാദ്യകരമെന്നോണം ഉസ്താദ് ആ പുസ്തകം വായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നത്. എന്നാൽ, കേവലം ഇംഗ്ലീഷ് പുസ്തകങ്ങൾ മാത്രമായിരുന്നില്ല, അവയോടൊപ്പം തന്നെ രിസാല, ചശ്മീനി തുടങ്ങിയവയും പല പല ഫിഖ്ഹീ കിത്താബുകളും ഉസ്താദ് ഇതിനായി തുറന്നുവെക്കുമായിരുന്നു. ഇവയെല്ലാം കേവലമൊരു നാടകമെന്നോണം നോക്കിനിൽക്കാനേ ഞങ്ങൾക്കൊക്കെ സാധിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. ഉസ്താദിന്റെ ഓരോ സംസാരത്തിനും മുളിക്കൊടുക്കുകയെന്ന തല്ലാതെ കൂടുതലൊന്നും പ്രതികരിക്കാൻ സാധിച്ചിരുന്നില്ല. പലപ്പോഴും അത്രയും ആഴങ്ങളിലേക്കിറങ്ങിയിരുന്നു ഉസ്താദ് സംസാരിച്ചിരുന്നത്. ഈ വിഷയത്തിൽ നമുക്കുള്ള അൽപജ്ഞാനം പലപ്പോഴും സംസാരം പെട്ടെന്ന് അവസാനിപ്പിക്കാൻ കാരണമായിരുന്നു. എങ്കിലും കാര്യങ്ങൾ നമുക്കുകൂടി മനസ്സിലാക്കിത്തരും വിധം കൂടുതൽ സരളമായാണ് ഉസ്താദ് സംസാരിച്ചിരുന്നത്.

അന്വേഷണലോകത്ത് ചർച്ചകളും സംവാദങ്ങളും ഉസ്താദിന് വല്ലാത്ത ഇഷ്ടമായിരുന്നു. ഇവിഷയകമായി സംസാരിക്കാനും ചർച്ചചെയ്യാനും എപ്പോഴും ഒരാൾ കൂടെയുണ്ടായിരിക്കുകയെന്നത് ഉസ്താദിനെ വല്ലാതെ

സന്തോഷിപ്പിക്കുന്ന കാര്യമായിരുന്നു. ഞങ്ങളാരും സംശയങ്ങൾ ചോദിച്ചില്ലെങ്കിൽ സംശയം ജനിപ്പിച്ച് അതിനു ഉത്തരം പറയുമായിരുന്നു ഉസ്താദ്. തന്റെ പുസ്തകങ്ങൾ ഒരു പാട് ആളുകൾ വായിച്ച് സംശയങ്ങളുമായി വരാൻ ഉസ്താദ് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ, ഇത്തരം വിജ്ഞാനത്തോട് നമുക്കുള്ള വൈമനസ്യം കൊണ്ടോ, അത്തരം ജ്ഞാനശാഖകൾ ഉൾക്കൊള്ളാനുള്ള കപ്പാസിറ്റി നമുക്ക് ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടോ മറ്റോ ഉസ്താദിന്റെ ഇത്തരം പുസ്തകങ്ങൾക്കൊന്നും കൂടുതൽ വായനക്കാരെ ലഭിച്ചിരുന്നില്ലായെന്നതാണ് ഖേദകരമായ വസ്തുത.

അറബി മനസ്സിലാക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ തന്റെ ഇത്തരം ചിന്തകൾ നാലാളെങ്കിലും വായിച്ച് പ്രതികരിക്കട്ടെ എന്നു കരുതിയായിരുന്നു ഉസ്താദ് *മാഗ്നാറ്റിക് കോമ്പസ് ആന്റ് ഇറ്റ്സ് ഡിക്ലിനേഷൻ* എന്ന പുസ്തകം ഇംഗ്ലീഷിൽ എഴുതിയിരുന്നത്. നാട്ടിലെ വിദ്യാഭ്യാസ വിചക്ഷണരും ഭൗതിക വിദ്യാർഥികളും ഇതുവായിക്കണമെന്ന് ഉസ്താദ് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ, ഒറ്റപ്പെട്ട ചില പ്രതികര

ണങ്ങളിലപ്പുറം അതിനും കൂടുതൽ റെസ്പോൺസൊന്നും ലഭിച്ചിരുന്നില്ല. ആളുകൾ പൊതുവെ വായനപ്രിയർ അല്ലാത്തതിനാലും ഈ വിഷയകമായി ആളുകൾക്കത്ര താൽപര്യമില്ലാത്തതിനാലുമായിരുന്നു ഇത്. എങ്കിലും ഉസ്താദിന് ഉന്നതതലങ്ങളിലെ ചില സ്ഥിരം കുറ്റികളുണ്ടായിരുന്നു. അവർ വായിക്കുകയും പ്രതികരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഉസ്താദിന് എഴുത്തു മേഖലയിൽ എന്നും പ്രേരണയായിരുന്നത് ഇത്തരം നല്ല ബന്ധങ്ങളായിരുന്നു. മരണത്തിന്റെ ഏകദേശം ഒന്നര മാസം മുമ്പ് കണ്ട് സംസാരിച്ചപ്പോഴും ഗോളശാസ്ത്രപുസ്തകങ്ങളെക്കുറിച്ച് തന്നെയായിരുന്നു ഉസ്താദിന് പറയാനുള്ളതായിരുന്നത്. “എന്റെ ആ പുസ്തകത്തിന് വല്ലാത്ത പ്രതികരണമൊന്നും കിട്ടിയില്ല... ആളുകൾക്കൊന്നും അത് മനസ്സിലായില്ലായെന്നാണ് തോന്നുന്നത്...” എന്ന് ഉസ്താദ് പറയുകയുണ്ടായി. ഉസ്താദ് അത് അറബിയിലും ഇംഗ്ലീഷിലുമൊക്കെ എഴുതിയതിനാലാണ്... മലയാളത്തിലായിരുന്നുവെങ്കിൽ കൂടുതൽ വായനക്കാരെ കിട്ടുമായിരുന്നുവെന്ന് ഞാൻ രസമായി

അന്വേഷണലോകത്ത് ചർച്ചകളും സംവാദങ്ങളും ഉസ്താദിന് വല്ലാത്ത ഇഷ്ടമായിരുന്നു. ഇവിഷയകമായി സംസാരിക്കാനും ചർച്ചചെയ്യാനും എപ്പോഴും ഒരാൾ കൂടെയുണ്ടായിരിക്കുകയെന്നത് ഉസ്താദിനെ വല്ലാതെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്ന കാര്യമായിരുന്നു. ഞങ്ങളാരും സംശയങ്ങൾ ചോദിച്ചില്ലെങ്കിൽ സംശയം ജനിപ്പിച്ച് അതിനു ഉത്തരം പറയുമായിരുന്നു ഉസ്താദ്. തന്റെ പുസ്തകങ്ങൾ ഒരുപാട് ആളുകൾ വായിച്ച് സംശയങ്ങളുമായി വരാൻ ഉസ്താദ് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ, ഇത്തരം വിജ്ഞാനത്തോട് നമുക്കുള്ള വൈമനസ്യം കൊണ്ടോ, അത്തരം ജ്ഞാനശാഖകൾ ഉൾക്കൊള്ളാനുള്ള കപ്പാസിറ്റി നമുക്ക് ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടോ മറ്റോ ഉസ്താദിന്റെ ഇത്തരം പുസ്തകങ്ങൾക്കൊന്നും കൂടുതൽ വായനക്കാരെ ലഭിച്ചിരുന്നില്ലായെന്നതാണ് ഖേദകരമായ വസ്തുത.



പറഞ്ഞുനോക്കി. ഉസ്താദിന്റെ മുഖത്ത് പുഞ്ചിരിയായിരുന്നു പ്രതികരണം. കേവലം സാധാരണക്കാർ വായിച്ചിട്ട് കാര്യമില്ല... വിദ്യാഭ്യാസവും ചിന്തയും ഉള്ള ആളുകൾ വായിക്കണമെന്നായിരുന്നു ഉസ്താദ് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നത്. ഗോളശാസ്ത്രത്തിലെ ഗ്രന്ഥ രചനാവേളയിൽ ഉസ്താദിനെ നല്ലപോലെ സഹായിച്ചവരായിരുന്നു അൻവർ ഹുദവി മാവുരും ഇസ്‌മാഇൽ ഹുദവി ചെമ്മാടും. കിത്താബുകൾ മറിച്ച് പോയ്‌ന്റുകൾ കണ്ടെത്താനും സോഴ്സുകൾ എടുത്തുകൊടുക്കാനും എഴുതിക്കഴിഞ്ഞവ ടൈപ്പ് ചെയ്യാനും പ്രുഫ് ശരിയാക്കാനുമെല്ലാം

ഇവരെയാണ് ഉസ്താദ് വിളിച്ചിരുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഉസ്താദിന്റെ ഓരോ പുസ്തകത്തിന്റെ ആമുഖത്തിലും ഇവരുടെ സേവനങ്ങൾക്ക് നന്ദി പറയുന്നത് കാണാവുന്നതാണ്. പ്രായമായ സമയങ്ങളിൽ രചനാമേഖലയിലെ ചലനാത്മകമായ മുന്നേറ്റത്തിന് എപ്പോഴും ഓളുടെ കൂട്ട് ഉസ്താദിന് പ്രചോദനമായിരുന്നു.

സുന്നിഅഹ്‌കാരിലും മറ്റും ഗോളശാസ്ത്ര സംബന്ധിയായി ലേഖനമെഴുതിയപ്പോൾ പലയിടങ്ങളിൽനിന്നും പ്രതികരണം വന്നുവെന്നത് ഉസ്താദിനെ വല്ലാതെ സന്തോഷിപ്പിച്ച കാര്യമായിരുന്നു. മലപ്പുറം

ത്തുനിന്നുവരെ ചിലയാളുകൾ ഫോണിലൂടെയും അല്ലാതെയും ഉസ്താദിനോട് സംശയങ്ങൾ ചോദിക്കുകയുണ്ടായി. പലരും തങ്ങളുടെ സുവന്നീറുകളിലേക്ക് ഉസ്താദിന്റെ ഗോളശാസ്ത്രലേഖനങ്ങൾ ചോദിച്ചു വാങ്ങുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

മുൻകാലങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് നോക്കിയാൽ അവസാന കാലങ്ങളിൽ ഉസ്താദിന്റെ എഴുത്ത് കൂടുതലായും ഗോളശാസ്ത്രത്തെ കേന്ദ്രീകരിച്ചായിരുന്നുവെന്ന് കാണാവുന്നതാണ്. മുമ്പ് സഅദിയ്യയിൽ സേവനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന കാലങ്ങളിലൊക്കെ വ്യത്യസ്ത വിഷയങ്ങളിൽ കനപ്പെട്ട ലേഖനങ്ങളും പഠന



ങ്ങളും ഉസ്താദ് എഴുതി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു. മതങ്ങളെയും ഇസങ്ങളെയും കുറിച്ച് വലിയൊരു പരമ്പര തന്നെ ഉസ്താദ് എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഉസ്താദ് തന്നെ അതിനെക്കുറിച്ച് ഒരിക്കൽ ഓർമ്മിപ്പിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ, അതിന്റെ കോപ്പികൾ അന്വേഷിച്ചുകണ്ടെത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

വിവർത്തന സാഹിത്യ

ത്തിലും അഗ്രഗണ്യനായിരുന്നു ഉസ്താദ്. ഉറുദുവിൽനിന്ന് അറബിയിലേക്കും അറബിയിൽനിന്ന് ഉറുദുവിലേക്കും അറബിയൽനിന്ന് ഇംഗ്ലീഷിലേക്കും ഇംഗ്ലീഷിൽനിന്ന് അറബിയിലേക്കും മലയാളത്തിലേക്കും തിരിച്ചും എല്ലാം അനായാസം ഉസ്താദ് ഭാഷാന്തരം നടത്തുമായിരുന്നു. ഭാഷയിലെ അഗാധമായ കഴിവായിരുന്നു ഇതിനു കാരണം. തന്റെ പുസ്തക രചനയിൽ ഈ കഴിവ് ഉസ്താദ് നല്ലപോലെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. വൻ ചിന്തകരുടെ കോട്ടിങ്ങുകൾ വരെ അതിൽ പ്രതിപാദിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ഇസ്‌ലാമിന്റെ സാർവലൗകികതയെയും സാർ

വ മ ജനീനതയെയുംകുറിച്ച് അല്ലാമാ ഇഖ്ബാൽ എഴുതിയ ഒരു കവിത ഉസ്താദ് അറബിയിലേക്ക് വിവർത്തനം നടത്തിയത് കണ്ടാൽ ഏത് ഭാഷാപണ്ഡിതനും അമ്പരന്നുപോകും. എം.ഐ.സി യുടെ അഞ്ചാം വാർഷിക സുവ

ന്നീറിൽ ഇത് കാണാവുന്നതാണ്. ഇഖ്ബാലിന്റെ താളാത്മകമായി പാടാൻ പറ്റുന്ന കവിത അതിന്റെ അതേ ഗാംഭീര്യം ചോർന്നുപോകാതെത്തന്നെ അതേ രീതിയിൽ അറബിയിലേക്ക് വിവർത്തനം നടത്തിയിരിക്കുന്നു. ഒരേ രീതിയിൽ ഒരേ താളത്തിൽ രണ്ടും പാടാൻ സാധിക്കുന്നു. ഒരു തവണ വായിക്കുന്ന ആരെയും



വിസ്മയിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ ഈ ശൈലി. ഇമാം സയൂമി (റ) ഒരു പ്രത്യേക രീതിശാസ്ത്രത്തോടെ സമാഹരിച്ച ഒരു ഹദീസ് ഗ്രന്ഥവും ഉസ്താദ് വിവർത്തനം ചെയ്തു വെച്ചിട്ടുണ്ട്. വളരെ മുമ്പ് തന്നെയാണ് ഇതിന്റെ പണി നടന്നിരുന്നത്. ഉസ്താദ് പണ്ട് എന്തൊക്കെ എഴുതിരുന്നുവെന്നും ഇപ്പോൾ ശൈലിയിൽ എന്തൊക്കെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെടാത്തതായിട്ട് നിലനിൽക്കുന്നുവെന്നുമൊക്കെ ഒരിക്കൽ രസമായി കുത്തി കുത്തി ചോദിച്ചപ്പോൾ ഉസ്താദ് സൂചിപ്പിച്ചതാണ് ഇത്. പ്രവാചക ഹദീസുകളിൽ വന്നിട്ടുള്ള ഒരു കാര്യം, രണ്ടു കാര്യം, മൂന്നു കാര്യം..... പത്തു കാര്യങ്ങൾ.... എന്നിങ്ങനെ വന്നിട്ടുള്ള ഹദീസുകളെയെല്ലാം ഇമാം സയൂമി സമാഹരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഉദാഹരണത്തിന്, നിങ്ങൾ ഇന്നാലിന്ന രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുക... എങ്കിൽ സ്വർഗം ഉറപ്പാണ്..... വിശ്വാസി സൂക്ഷിച്ചിരിക്കേണ്ട ആറു കാര്യങ്ങൾ ഇവയാണ്..... ഇങ്ങനെ അക്കമിട്ട് എണ്ണി പത്ത് വരെ കാര്യങ്ങൾ പറയുന്ന ധാരാളം ഹദീസുകൾ വന്നിട്ടുണ്ട്. വളരെ മനോഹരമായ ഒരു സമാഹാരമാണിത്. ഇതിൽ ഓരോ അധ്യായത്തിനും ഏകം, ദ്വയം, ത്രയം എന്നിങ്ങനെ പത്തു വരയാണ് നാമം. ഒരു ദിവസം ഉസ്താദിനെ കാണാൻ പോയപ്പോൾ ഇതിനെക്കുറിച്ചായിരുന്നു ചർച്ച. ഇമാം സയൂമി ശീർഷകങ്ങൾക്ക് ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള പദങ്ങൾ അതേ പോലെത്തന്നെ വിവർത്തനം നടത്തുകയായിരുന്നു ഉസ്താദ്. ശബ്ദതാരാവലിയും വിശ്വവിജ്ഞാന കോശവുമൊക്കെ ഉസ്താദിന്റെ പഠന വഴിയിലെ ഉപകരണങ്ങളായിരുന്നു. ഇത് പുസ്തകമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു വന്നിട്ടില്ലെങ്കിലും

വിവർത്തന സാഹിത്യത്തിലും അഗ്രഗണ്യനായിരുന്നു ഉസ്താദ്. ഉറുദുവിൽനിന്ന് അറബിയിലേക്കും അറബിയിൽനിന്ന് ഉറുദുവിലേക്കും അറബിയിൽനിന്ന് ഇംഗ്ലീഷിലേക്കും ഇംഗ്ലീഷിൽനിന്ന് അറബിയിലേക്കും മലയാളത്തിലേക്കും തിരിച്ചും എല്ലാം അനായാസം ഉസ്താദ് ഭാഷാന്തരം നടത്തുമായിരുന്നു. ഭാഷയിലെ അഗാധമായ കഴിവായിരുന്നു ഇതിനു കാരണം. തന്റെ പുസ്തക രചനയിൽ ഈ കഴിവ് ഉസ്താദ് നല്ലപോലെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. വൻ ചിന്തകരുടെ കോട്ടിങ്ങുകൾ വരെ അതിൽ പ്രതിപാദിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ഇസ്ലാമിന്റെ സാർവലൗകികതയെയും സാർവ മജനീനതയെയുംകുറിച്ച് അല്ലാമാ ഇഖ്ബാൽ എഴുതിയ ഒരു കവിത ഉസ്താദ് അറബിയിലേക്ക് വിവർത്തനം നടത്തിയത് കണ്ടാൽ ഏത് ഭാഷാപണ്ഡിതനും അമ്പരന്നുപോകും.

ഇതിന്റെ ചില ഭാഗങ്ങൾ ചില സുവനീറുകളിലായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു വന്നിട്ടുണ്ടെന്നാണ് അറിവ്. ബുർദ: ഒരു ഗദ്യവിവർത്തനം എന്നതാണ് അവസാനമായി വന്നിട്ടുള്ള ഉസ്താദിന്റെ വിവർത്തന കൃതി. ബുർദയുടെ പദ്യവിവർത്തനവും വ്യാഖ്യാനവും വിശദീകരണവും എല്ലാ മായി ധാരാളം കൃതികൾ കാണാമെങ്കിലും അതിൽനിന്നെല്ലാം വ്യതിരിക്തമായൊരു രചനയാണിത്. മനോഹരമായ ഭാഷയിൽ വളരെ കൃത്യവും മിതവുമായി ഇതിൽ ഉസ്താദ് അർഥങ്ങളെ കൈകാര്യം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. എം.ഐ.സി വിദ്യാർത്ഥി സംഘടന ദിശ ബുക്ക് സെൽ (ഡി.ബി.സി) ആണ് ഇത് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഉസ്താദിന്റെ ജീവിത കാലത്ത് തന്റെ കർമ്മ ഭൂമിയായ കാസർകോടിന്റെ മണ്ണിൽ നിന്നും പ്രകാശനം ചെയ്യപ്പെട്ട ഏറ്റവും അവസാനത്തെ പുസ്തകമായിരിക്കും ഇത്. കഴിഞ്ഞ ഡിസംബറിൽ അവിടെ സംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ട ഒരു പരിപാടിയിലായിരുന്നു ഇത് പ്രകാശനം ചെയ്യപ്പെട്ടിരുന്നത്. പിന്നീട്, വിവിധ വിഷയങ്ങളിൽ പരന്നു കിടക്കുന്നതാണ്

ഉസ്താദിന്റെ രചനകൾ. അവ ഇങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാം:

- 1) നോമ്പിന്റെ മര്യാദകൾ
- 2) ചരിത്ര ശകലങ്ങൾ
- 3) ഫത്ഹുൽ കർസ് ഫീ മനാഖിബി കറാമാത്തി വലിയുൽ ജംഹരി
- 4) മൗലിദുൻ അലാ മനാഖിബി ഖാസി മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാർ
- 5) മൗലിദുൻ അലൽ ഖാസിൽ അപ്പൽ ബി മക്തൂർ: അൽ ഫത്ഹുൽ ജെയ്ശി ഫീ മനാഖിബി മുസ ബിൻ മാലിക് അൽ ഖുറശി
- 6) മംഗലാപുരം ഖാസിമാർ (മലയാളം-കന്നട പതിപ്പുകൾ)

മഹാത്മാരുടെ ചരിത്രങ്ങളെ അയവിറക്കാനായി അറബിയിൽ മനോഹരമായി തയ്യാറാക്കിയ മൗലിദുകളാണ് ഇതിൽ നാലാമത്തെയും അഞ്ചാമത്തെയും പുസ്തകങ്ങൾ. ഇതിൽ ആദ്യത്തേത് കുറേ മുമ്പ് തയ്യാറാക്കിയതാണെങ്കിലും രണ്ടാമത്തേത് മംഗലാപുരം ഖാസിയായ ശേഷം എഴുതിയതാണ്. പ്രഥമ മംഗലാപുരം ഖാസിയാലിരുന്ന മഹാത്മാവിന്റെ ചരിത്രമാണ് അതിൽ അനാവരണം ചെയ്യുന്നത്. ഉസ്താദിന്റെ രചനാ ചരിത്രം



ത്തിലെ വളരെ ശ്രദ്ധേയമായൊരു സൃഷ്ടിയാണ് മൂന്നാമതായി പറഞ്ഞ ഫത്ഹുൽ കൻസ് ഫീ മനാഖിബി കറാമാത്തി വലിയയിൽ ജംഹരി എന്ന കൃതി. ചെമ്പിരിക്കാ മാല എന്നാണ് ഉസ്താദ് തന്നെ ഇതിന് നൽകിയിരിക്കുന്ന മറ്റൊരു പേര്. സാക്ഷാൽ അറബി മലയാളത്തിലുള്ള അതിമനോഹരമായ ഒരു മാലയാണിത്. ചെമ്പിരിക്കയുടെ ചരിത്രവും ചെമ്പിരിക്കാ മഖാമിൽ അന്ത്യവിശ്രമം കൊള്ളുന്ന മഹാന്റെ ചരിത്രവും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ് ഇതിന്റെ ഉള്ളടക്കം. 1961 ന് മുമ്പാണ് ഇത് രചിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. 1961 ൽ മലപ്പുറം തിരുരങ്ങാടി പ്രസ്സിൽ നിന്നാണ് ഇത് ആദ്യമായി പ്രിന്റ് ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. കേരളത്തിന് പരിചയമുള്ള മാപ്പിളത്തനിമയുടെ ചുടും ചുരും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന മാപ്പിള സാഹിത്യ പാരമ്പര്യത്തിലെ ഒരു അപൂർവ്വ സാധനമായി നമുക്കിതിനെ മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. അറബി മലയാളത്തിന്റെയും മാപ്പിളത്തനിമയുടെയും ഒരു തരം പ്രത്യേക ഭാഷയാണ് പേജുകൾ വരുന്ന അതിൽ മുഴുവനായും ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. മനോഹരമായി പാടാൻ കഴിയുന്ന വിധത്തിൽ താളാത്മകമായി ചരിത്ര

ങ്ങൾ അതിൽ അവലോകനം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഈ മാലയുടെ പുതിയ എഡിഷൻ ഈ അടുത്തായി പുന:പ്രിന്റ് ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഉസ്താദിനുള്ളിലെ മാപ്പിള സാഹിത്യകാരനെ കണ്ടപ്പോൾ അൽഭുതത്തിന് മേൽ അൽഭുതമാണ് തോന്നിയത്. ഇങ്ങനെയൊരു പണ്ഡിതൻ തന്റെ ജീവിത കാലത്ത് കൊളുത്തിവെച്ചിട്ടുള്ള മഹാ ശില്പങ്ങൾ എന്നും ചർച്ചചെയ്യപ്പെടേണ്ടതാണ്. ഉസ്താദിന്റെ പല രചനകളും കാലയവനികളുള്ളിൽ സമാഹരിക്കപ്പെടാതെ നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയിരിക്കുന്നുവെന്നതാണ് വസ്തുത.

വളരെ ശക്തമായ രചനാ പാടവമാണ് ഉസ്താദിന് ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഒരു തരം ലളിതവും സരളവും താളാത്മകവുമായ ഭാഷയായിരുന്നു ഉസ്താദ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. ഒരു നോവൽ വായിച്ചു തീർക്കുന്ന ലഘുവത്തിൽ ഉസ്താദിന്റെ ഏത് ലേഖനവും വായിച്ചു തീർക്കാമായിരുന്നു. അനുഭവവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വല്ല കാര്യങ്ങളുമാണ് എഴുതുന്നതെങ്കിൽ ഒരു തരം ഒഴുകുന്ന ഭാഷയായിരുന്നു പുറത്തുവന്നിരുന്നത്. അക്ഷരത്തെറ്റുകളോ ഭാഷാപ്രയോഗത്തിലെ രസമില്ലായ്മയോ ഉസ്താ

ദിന്റെ എഴുത്തിനെ തിണ്ടുകപോലും ചെയ്തിരുന്നില്ല. പലപ്പോഴും പല സാധനങ്ങളുടെയും എഴുത്തുകുത്തുകളുമായി ചെന്നാൽ പോലും തിരുത്തലുകളോടെ മാത്രമേ ഉസ്താദിന്റെ മുമ്പിൽ സ്വീകരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നുള്ളൂ. നമ്മുടെ എഴുത്തുകളിലെ ചെറിയ തെറ്റുകൾവരെ വളരെ പെട്ടെന്ന് കണ്ടെത്താനുള്ള ഒരു തരം അപാരമായ കഴിവ് ഉസ്താദിന് ഉണ്ടായിരുന്നു. പല ലേഖനങ്ങളും എഴുതിക്കൊണ്ടു ചെല്ലുമ്പോൾ അവനധി സെന്റൻസുകൾ മാറ്റിയെഴുതിപ്പിച്ച സംഭവങ്ങൾവരെയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ചില കത്തുകൾ തയ്യാറാക്കാൻ തരുമായിരുന്നു. ഒരു ഔദ്യോഗിക ലെറ്റർ എന്ന നിലക്ക് അതിൽ വല്ല തെറ്റുകളും വന്നാൽ തിരുത്തി തിരുത്തി അക്കാര്യം നമ്മെ പഠിപ്പിച്ചിട്ടായിരുന്നു ഉസ്താദ് നമ്മെ വിട്ടിരുന്നത്. എന്തിലും സ്വന്തമായി അഭിപ്രായവും നിലപാടും പറയാൻ സാധിക്കുന്ന, എന്തിലും കാര്യക്ഷമമായി ഇടപെടാൻ കഴിയുന്ന ഒരു അസാധാരണ വ്യക്തിത്വം എന്ന് നമുക്ക് ഉസ്താദിനെ വളരെ ചുരുക്കി മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. തന്റെ സപ്തതി പിന്നിട്ടതിന് ശേഷം പോലും പര സഹായമില്ലാതെ, ചിന്തക്ക് യാതൊരു കൂഴപ്പം സംഭവിക്കാതെ പ്രാപ്തിയോടെ, ചങ്കുറ്റത്തോടെ മുന്നോട്ടു പോയ മഹാസാന്നിധ്യമായിരുന്നു ഉസ്താദ്.

സ്വന്തം കൈക്കൊണ്ട് തന്നെയാണ് ഉസ്താദ് തന്റെ രചനകളെല്ലാം നടത്തിയിരുന്നത്. പലപ്പോഴും ഡയറികളിലോ നോട്ടുപുസ്തകങ്ങളിലോ ആയിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ പുസ്തകങ്ങളുടെയും ലേഖനങ്ങളുടെയും ആദ്യരൂപങ്ങൾ ജീവനേടുത്തിരുന്നത്. ആർക്കും വായിക്കാൻ തിരിയുന്ന പ്രത്യേകതരം കയ്യെഴു



ത്തായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെത്. പൂർണ്ണമായും എഴുതിക്കഴിഞ്ഞതിന് ശേഷം മാഗസിനിലേക്കോ മറ്റോ അയക്കാനുള്ളതാണെങ്കിൽ ആരെങ്കിലും കൊണ്ടു മാറ്റി എഴുതിപ്പിക്കലും അല്ലെങ്കിൽ നേരെ ടൈപ്പിംഗിന് കൊടുക്കലുമാണ് ഉസ്താദ് ചെയ്തിരുന്നത്. ഗോളശാസ്ത്ര പുസ്തകത്തിൽ ഗോളങ്ങളുടെയും അവയുടെ സഞ്ചാര പഥങ്ങളുടെയും പല ചിത്രങ്ങളും ആവശ്യമായി വരുമായിരുന്നു. അങ്ങനെ വരുമ്പോൾ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നല്ല കലാകാരന്മാരെ വിളിച്ചാണ് ഉസ്താദ് അത് വരപ്പിച്ചിരുന്നത്. വരച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ അവർക്ക് അതിന് നല്ല സമ്മാനങ്ങളും നൽകിയിരുന്നു. പ്രൂഫ് നോക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ വളരെ കണിശതയായിരുന്നു ഉസ്താദിന്. ഓരോ കൃതിയും അനവധി തവണ പ്രൂഫ് നോക്കുമായിരുന്നു. നോക്കുന്നതിനിടയിൽ വല്ല പിഴകളും കണ്ടാൽ സ്ഥലമുണ്ടെങ്കിൽ അതികിൽ എഴുതി വെക്കുമായിരുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ ചെറിയ കടലാസ് മുറിച്ചെടുത്ത് അതിൽ ശരിയായ ഭാഗം എഴുതി ആ പേജിൽ അത് വെക്കുന്ന ശൈലിയാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ, ഉസ്താദിന്റെ ഡയറികളിലും പുസ്തകങ്ങളിലും കൊച്ചു കൊച്ചു കുറിപ്പുകളെഴുതിയ കടലാസു കഷ്ണങ്ങൾ കാണാമായിരുന്നു. സാഹചര്യത്തിൽനിന്നും അടർത്തിയെടുത്തു വായിച്ചാൽ അതിന് യാതൊരു ബന്ധം പോലും കിട്ടുമായിരുന്നില്ല. അങ്ങനെ പൂർണ്ണ പരിശോധനക്കു ശേഷം തെറ്റുകളൊന്നും ഇല്ലെന്നു ഉറപ്പുവരുത്തിയ ശേഷമേ ഏതും പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന് വിട്ടിരുന്നുള്ളൂ.

പുതിയ തലമുറയെ വളർത്തിക്കൊണ്ടുവരുന്നതിലും അവർക്ക് ആവശ്യമായ പ്രോത്സാഹനങ്ങളും

അംഗീകാരങ്ങളും നൽകുന്നതിലും മുൻപന്തിയിലായിരുന്നു ഉസ്താദ്. ഒരാളുടെയും വളർച്ചക്കുമുമ്പിൽ വിലങ്ങ് തടിയായില്ലായെന്നു മാത്രമല്ല, വളർന്നു വരുന്നവരെ കൈ പിടിച്ചു മുൻനിരയിലേക്ക് ഉസ്താദ്

ഓരോ സമയവും ക്രിയാത്മകമായി ചെലവഴിച്ചിരുന്ന സി.എം. ഉസ്താദിന്റെ ജീവിതം എന്നും അൽഭുതപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ഒഴിഞ്ഞിരിക്കുയാണെന്ന് തോന്നുമ്പോഴെല്ലാം പല ആവശ്യങ്ങളുടെ പേര് പറഞ്ഞ് ഉസ്താദിനെപ്പോയി കാണുകയും സംസാരിക്കുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു. ആദ്യമായി ഉസ്താദിനെ കാണുകയും കാസർകോടിനെ കേന്ദ്രീകരിച്ച് വർഷങ്ങളായി ഉസ്താദ് നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ നവോത്ഥാന പ്രവർത്തനങ്ങളെ കുറിച്ച് അറിയുകയും ചെയ്തപ്പോൾ ആരും അറിയാതെയിരിക്കുന്ന ഈ പ്രവർത്തനങ്ങളെയെല്ലാം ഒന്ന് എഴുതി സൂക്ഷിക്കണമെന്നും അത് മറ്റുള്ള എല്ലാവരും അറിയും വിധം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തണമെന്നും ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു. ഉസ്താദിനെ കേന്ദ്രീകരിച്ച് ചെറിയൊരു സാധനം ചെയ്യുകയെന്ന് മാത്രമായിരുന്നു ആദ്യം ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നത്.

കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നിരുന്നു. എഴുതുന്നവർ, പ്രസംഗിക്കുന്നവർ, കമ്പ്യൂട്ടർ പരിജ്ഞാനമുള്ളവർ തുടങ്ങി വ്യതിരിക്തമായ കഴിവുകൾ സ്വായത്തമാക്കിയവരോടെല്ലാം ഉസ്താദിന് വല്ലാത്ത ഇഷ്ടമായിരുന്നു. അവർക്ക് നിരന്തരം പ്രേരണകളും പ്രോത്സാഹനങ്ങളും നൽകിയിരുന്നു. മുമ്പാറി കൽ സ്ഥാപനം സന്ദർശിക്കാൻ വന്നൊരു വ്യക്തിയോട് അദ്ധ്യാപ

കരെ പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കെ കൂട്ടത്തിലെ ഒരാളെ നോക്കി... ഇവൻ നല്ല കമ്പ്യൂട്ടർ പരിജ്ഞാനമുള്ള ആളാണ് എന്നു പറഞ്ഞതും മറ്റൊരാളെ നോക്കി ഇവൻ..... എല്ലാം ആണെന്ന് പറഞ്ഞതും ഓർത്തുപോകുന്നു. നിഷ്കളങ്കനും നിർമല ഹൃദയനുമായിരുന്നു ഉസ്താദ്. ഉള്ളിലുള്ളത് അങ്ങനെ പറയുമായിരുന്നു. ഉള്ളിൽ യാതൊന്നും ബാക്കിവെക്കുമായിരുന്നില്ല. കറകുളഞ്ഞ ഒരു തരം സൽസ്വഭാവമാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ടായിരുന്നു എപ്പോഴും ആരെയും അഭിമുഖീകരിച്ചിരുന്നത്. സമുദായത്തിൽ വേറിട്ട നിലക്ക് ശ്രദ്ധേയരായി ഉയർന്നുവരുന്ന പ്രവർത്തകരെയും പ്രഭാഷകരെയും എഴുത്തുകാരെയും അംഗീകരിക്കുകയും പ്രോത്സാഹനങ്ങൾ നൽകുകയും ചെയ്യാൻ ഉസ്താദ് തന്നെ മുന്നോട്ടു വന്നിരുന്നുവെന്ന് ശ്രദ്ധേയമായൊരു സംഭവമാണ്. ഈയൊരു കാര്യത്തിനു വേണ്ടി ഉസ്താദ് സ്വന്തം പിതാവിന്റെ പേരിൽ ഒരു ട്രസ്റ്റ് തന്നെ രൂപീകരിച്ചിരുന്നു. ചെമ്പിരിക്ക സി മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാർ ട്രസ്റ്റ് എന്നാണ് അത് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്. ഉസ്താദ് തന്നെയായിരുന്നു ഈ ട്രസ്റ്റിന്റെ എല്ലാം എല്ലാം. ശ്രദ്ധേയവും ശ്ലാഘനീയവുമായ പല പ്രവർത്തനങ്ങളും ഈ ട്രസ്റ്റ് ചെയ്യുകയുണ്ടായി. പല പുസ്തകങ്ങളും ഇതിന്റെ കീഴിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടു. കാസർകോട്ടെ തലയെടുപ്പുള്ള പല ഉമറാക്കളെയും ഉലമാക്കളെയും ആദരിച്ചു. ഇസ്ലാമിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് അകമഴിഞ്ഞ് സഹായിക്കുകയും തന്റെ അധ്വാനവും ചിന്തയും എല്ലാം അതിന് വേണ്ടി നീക്കിവെക്കുകയും ചെയ്തിരുന്ന കല്ലട്ര അബ്ബാസ് ഹാജി, കാലങ്ങളോളം മേൽപറമ്പ്



ഖാസിസ്ഥാനം അലങ്കരിക്കുകയും പല ഉസ്താദുമാരുടെയും ഉസ്താദായി വാഴുകയും ചെയ്തിരുന്ന മഹാനായ പണ്ഡിതൻ മേൽപറമ്പ് ഖതീബ് ആയിരുന്ന അബ്ദുൽ ഖാദിർ മുസ്ലിയാർ തുടങ്ങിയവരെ യെല്ലാം സമ്മേളന നഗരിയിൽ ഉസ്താദ് ട്രസ്റ്റിന്റെ കീഴിൽ ആദരിക്കുകയുണ്ടായി. അതുപോലെ വളർന്നുവരുന്ന എഴുത്തുകാർക്കും പ്രഭാഷകർക്കും ഈ ട്രസ്റ്റിന്റെ പേരിൽ അവാർഡുകൾ ഏർപ്പെ

ഉസ്താദിനെപ്പോയി കാണുകയും സംസാരിക്കുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു. ആദ്യമായി ഉസ്താദിനെ കാണുകയും കാസർകോടിനെ കേന്ദ്രീകരിച്ച് വർഷങ്ങളായി ഉസ്താദ് നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ നവോത്ഥാന പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിയുകയും ചെയ്തപ്പോൾ ആരും അറിയാതെയിരിക്കുന്ന ഈ പ്രവർത്തനങ്ങളെയെല്ലാം ഒന്ന് എഴുതി സൂക്ഷിക്കണമെന്നും അത് മറ്റുള്ള എല്ലാവരും അറിയും വിധം

സപ്പോർട്ട്കൂടി ലഭിച്ചതോടെ, ഒരു വർഷത്തെ നിരന്തരമായ അന്വേഷണത്തിലൂടെ അതൊരു കാസർകോട് മുസ്ലിംകളുടെ ചരിത്രമായി മാറുകയായിരുന്നു. സി.എം. ഉസ്താദിന്റെ പൂർണ്ണ പിന്തുണയും പ്രേരണയും പ്രോത്സാഹനവുമായിരുന്നു ഇങ്ങനെ യൊരു പുസ്തകം രൂപംകൊള്ളുന്നതിന് പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നത്. ഓരോ സമയവും ഉസ്താദിന്റെ അന്വേഷണവും നിർദ്ദേശങ്ങളും ഇതിന്റെ പിന്നിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.



ടുത്തി പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. എല്ലാം സ്വന്തം തീരുമാനത്തിന്റെയും ചിന്തയുടെയും അടിസ്ഥാനത്തിലായിരുന്നു ഉസ്താദ് ഇവയെല്ലാം ചെയ്തിരുന്നത്.

ഓരോ സമയവും ക്രിയാത്മകമായി ചെലവഴിച്ചിരുന്ന സി.എം. ഉസ്താദിന്റെ ജീവിതം എന്നും അൽഭുതപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ഒഴിഞ്ഞിരിക്കുകയാണെന്ന് തോന്നുമ്പോഴെല്ലാം പല ആവശ്യങ്ങളുടെ പേര് പറഞ്ഞ്

പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തണമെന്നും ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു. ഉസ്താദിനെ കേന്ദ്രീകരിച്ച് ചെറിയൊരു സാധനം ചെയ്യുകയെന്ന് മാത്രമായിരുന്നു ആദ്യം ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നത്. ഉസ്താദിനെ മുഖദാവിൽ കണ്ട് സംസാരിച്ചുകൊണ്ടായിരുന്നു ഇങ്ങനെയൊരു ഉദ്യമത്തിന്റെ തുടക്കം. പക്ഷെ, പഠിച്ചുനോക്കുമ്പോൾ ഇതൊരു ചെറിയ വിഷയമല്ലെന്നും ഏറെ വിശാലവും സമ്പന്നവുമാണെന്നും മനസ്സിലായി. സി.എം. ഉസ്താദിന്റെ പരിപൂർണ്ണമായ

ഉസ്താദ് മുമ്പിൽ നിന്ന് കൊണ്ട് വൻ ചെലവ് വന്നിരുന്ന പ്രസാധനം പോലും വളരെ എളുപ്പത്തിൽ നടന്നു പോവുകയുണ്ടായി. നാടിന്റെ ചരിത്ര പാരമ്പര്യം എഴുതി സൂക്ഷിക്കപ്പെടണമെന്ന് ഉസ്താദ് നല്ലപോലെ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു.

രണ്ടു രണ്ടു വർഷത്തെ അടുത്തുനിന്നും അകലെനിന്നുമൊക്കെയായി നോക്കിക്കണ്ടുള്ള ബന്ധമായിരുന്നുവെങ്കിലും ഒരു വേർസെറ്റിൽ ജീനിയസ് ആയിരുന്ന ഉസ്താ



മംഗലാപുരം വാസിയായതോടെ ചുരുങ്ങിയ കാലം കൊണ്ട് ഉസ്താദ് അവിടെ ഉണ്ടാക്കിയെടുത്ത പരിവർത്തനങ്ങളും മാറ്റങ്ങളും പുരോഗമനങ്ങളും അൽഭുതകരമാണ്. ലവലേശം എതിർപ്പുകളേതുമില്ലാതെ സർവ്വാംഗീകൃതമായി എല്ലാവരുടെയും ഹൃദയത്തിൽ കയറി ഇരിക്കാൻ സാധിച്ചുവെന്നതാണ് അതിൽ ഒന്നാമത്തേത്. രണ്ടാമതായി സമസ്തയെ അവിടെ അരക്കിട്ടുറപ്പിക്കാനും അവടത്തെ പണ്ഡിതന്മാരെ വിളിച്ചുകൂട്ടി നാൽപ്പത് അംഗങ്ങളുള്ള ഒരു മുശാവറ സ്ഥാപിക്കാനും ഉസ്താദിന് കഴിഞ്ഞു. മംഗലാപുരത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ ആദ്യമായുള്ള ചുവടുവെപ്പുകളായിരുന്നു ഇത്. കൂടാതെ, മംഗലാപുരം ചാസിമാർ എന്നൊരു പുസ്തകമെഴുതി എല്ലാം സംഘടിതമാക്കുകയും വ്യവസ്ഥാപിതമാക്കുകയും എല്ലാം ഒരു ഓർഗനൈസഡ് സെറ്റപ്പിലേക്ക് മെല്ലെ മെല്ലെ കൊണ്ടുവരികയും ചെയ്തു.

ദിന്റെ ചില ഭാഗങ്ങളുടെ ചുരുങ്ങിയ തെല്ലുകൾ മാത്രമേ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. മനസ്സിലാക്കപ്പെടാത്ത ഉസ്താദായിരുന്നു കൂടുതലായും ഉണ്ടായിരുന്നത്. അടുത്തറിയും തോറും അറ്റം കാണാത്ത സാഗരമായിരുന്നു ഉസ്താദ്.

ഒരു ചാസി എന്നനിലക്ക് നീതിമാനായ ഭരണാധികാരിയായിരുന്നു ഉസ്താദ്. മംഗലാപുരം ചാസി കൂടി ആയതോടെ ദൈനംദിനം വളർന്നുവീകസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരാളായിരുന്നു ഉസ്താദ്. ദിവസവും അവരുടെ പ്രവർത്തന മേഖലയും പ്രശസ്തിയും ജനസീകാര്യതയും കൂടിക്കൂടി വരികയായിരുന്നു. വൻ ജനാംഗീകാരവും സ്വീകാര്യതയുമാണ് അവിടങ്ങളിലെല്ലാം ഉസ്താദിന് ലഭിച്ചിരുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ദിവസവും വളർന്നുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു പ്രസ്ഥാനമായി ഉസ്താദ് മാറി. മഹല്ലത്തുകൾ അടിക്കടി അവിടെ കൂടിക്കൂടി വന്നു. എതിരാളികളെപ്പോലും അവ രപ്പിക്കുന്ന നിലക്കായിരുന്നു ഈ വളർച്ച ഉണ്ടായിരുന്നത്.

മംഗലാപുരം വാസിയായതോടെ ചുരുങ്ങിയ കാലം കൊണ്ട് ഉസ്താദ് അവിടെ ഉണ്ടാക്കിയെടുത്ത പരിവർത്തനങ്ങളും മാറ്റങ്ങളും പുരോഗമനങ്ങളും അൽഭുതകരമാണ്. ലവലേശം എതിർപ്പുകളേതുമില്ലാതെ സർവ്വാംഗീകൃതമായി എല്ലാവരുടെയും ഹൃദയത്തിൽ കയറി ഇരിക്കാൻ സാധിച്ചുവെന്നതാണ് അതിൽ ഒന്നാമത്തേത്. രണ്ടാമതായി സമസ്തയെ അവിടെ അരക്കിട്ടുറപ്പിക്കാനും അവടത്തെ പണ്ഡിതന്മാരെ വിളിച്ചുകൂട്ടി നാൽപ്പത് അംഗങ്ങളുള്ള ഒരു മുശാവറ സ്ഥാപിക്കാനും ഉസ്താദിന് കഴിഞ്ഞു. മംഗലാപുരത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ ആദ്യമായുള്ള ചുവടുവെപ്പുകളായിരുന്നു ഇത്. കൂടാതെ, മംഗലാപുരം ചാസിമാർ എന്നൊരു പുസ്തകമെഴുതി എല്ലാം സംഘടിതമാക്കുകയും വ്യവസ്ഥാപിതമാക്കുകയും എല്ലാം ഒരു ഓർഗനൈസഡ് സെറ്റപ്പിലേക്ക് മെല്ലെ മെല്ലെ കൊണ്ടുവരികയും ചെയ്തു. അതിലപ്പുറം അവിടെ എല്ലാ ഓണം കേറാ മുലകളിലേക്കും കടന്നുചെല്ലുകയും ആളുകളുടെ മനസ്സുകളെ കൂട്ടി

യിണക്കുകയും ചെയ്തു. സമസ്തക്ക് ശക്തമായൊരു അടിവേർതന്നെ ഉണ്ടാക്കിവെക്കാൻ ഉസ്താദിന് സാധിച്ചു. കോട്ട ഉസ്താദിന്റെ മരണശേഷം വളരെ ചുരുങ്ങിയ കാലം കൊണ്ടാണ് സി.എം. ഉസ്താദ് ഈ നേട്ടങ്ങളെല്ലാം അവിടെ നേടിയെടുത്തിരുന്നത്. കാസർകോട്ടെ മലബാർ ഇസ്ലാമിക് കോംപ്ലാക്സ് പോലെയെങ്കിലും ഭൗതിക ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് ഒരു ഇസ്ലാമിക സ്ഥാപനം അവിടെയും സ്ഥാപിക്കണമെന്ന് അവിടത്തുകാർ ഉസ്താദിനോട് നിരന്തരമായി ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. എല്ലാം വ്യവസ്ഥാപിതമായി മാറിയിട്ട് അതിന്റെ പണികൾ തുടങ്ങാം... ആഴത്തിൽ ചിന്തിക്കാം.... എന്നു പറഞ്ഞു വെക്കുകയായിരുന്നു ഉസ്താദ്. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ സമസ്തയുടെ ഒരു കൊടുങ്കാറ്റായിരുന്നു വളരെ ചുരുങ്ങിയ കാലം കൊണ്ട് സി.എം. ഉസ്താദ് മംഗലാപുരത്ത് സാധ്യമാക്കിയിരുന്നത്. എതിരാളികളെ അവ രപ്പിക്കുകയും കൂടുതൽ അസുയാലുക്കളാക്കി മാറ്റുകയും ചെയ്യുന്ന തരത്തിലുള്ള മുന്നേറ്റമായിരുന്നു ഉസ്താദ് നടത്തിയിരുന്നത്. ഉസ്താദിന്റെ സജീവമായ രംഗപ്രവേശം അവർക്കെല്ലാം തീർച്ചയായും ഒരു ഭീഷണിയായി മാറുകയായിരുന്നു. വെറുതെ ഇരിക്കാൻ കഴിയാത്ത ഉസ്താദ് തന്റെ സ്വാഭാവികമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ അവിടെ പ്രവർത്തിച്ചപ്പോഴേക്കും മംഗലാപുരത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ തന്നെ പുതിയ അധ്യായങ്ങൾ രചിക്കപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഉത്തര മലബാറിന്റെ എന്നപോലെ ദക്ഷിണകന്നടയുടെകൂടെ നവോത്ഥാന നായകനായായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ മുന്നേറ്റം.

വായിക്കുംതോറും അറ്റംകാണാതെ പോകുന്ന ഒരു വ്യക്തിത്വമാ



യിരുന്നു ഉസ്താദെന് പലപ്പോഴും തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. അതിനാൽ, മന:പൂർവ്വം ചെറിയൊരു അനുഭവം അനുസ്മരിപ്പിച്ച് ചുരുക്കുന്നു. ഉസ്താദുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതു മുതൽ തുടങ്ങിയ ചരിത്രത്തിൽ എന്നെ ഏറെ വിസ്മയിപ്പിച്ച ഒരു സംഭവം. ഉസതാദിന്റെ മനസ്സും പ്രവർത്തന തൽപരതയും സമൂഹസേവന സന്നദ്ധതയും മെല്ലാം ഞാൻ ശരിക്കും അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞ സന്ദർഭം.

ഏകദേശം ഒരു ആറേഴു മാസം മുമ്പാണ് സംഭവം. ഉസ്താദ് മംഗലാപുരം ഖാസിയിൽ സ്ഥാനമേറ്റ് കുറച്ചു കാലം കഴിഞ്ഞ സമയം. ഖാസി ഹൗസിൽ തന്നെയായിരിക്കുമ്പോൾ രോഗം പിടികൂടുകയും മംഗലാപുരം യേനപ്പോയ ഹോസ്പിറ്റലിൽ അഡ്മിറ്റാവുകയും ചെയ്തു. വളരെ സീരിയസായിരുന്നു അസുഖം. കൂറേ ദിവസം ഐ.സി.യുവി

ലാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. പലപ്പോഴും സന്ദർശകർക്ക് പോലും കാണാനുള്ള അവസരമുണ്ടായിരുന്നില്ല. സന്ദർശനാനുമതി ലഭിച്ചപ്പോൾ തന്നെ വളരെ പരിമിതവും സമയബന്ധിതവുമായിരുന്നു. ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു പോയി. ചെറിയ നിലക്ക് ശമനം കൈവന്നു. എങ്കിലും കിടത്തത്തിൽ തന്നെയാണ്. എഴുന്നേൽക്കാനും സംസാരിക്കാനും വയ്യ. കൂടുതൽ സംസാരിക്കരുതെന്ന് ഡോക്ടറുടെ നിർദ്ദേശവുമുണ്ട്. വളരെ അടുത്ത സന്ദർശകരെക്കെ വേഗം സന്ദർശിച്ചു പോകുന്നുവെന്ന് മാത്രം. ആയിടെ മംഗലാപുരം യേനപോയ ഹോസ്പിറ്റലിൽ ചെന്ന് ഉസ്താദിനെ സന്ദർശിക്കാൻ എനിക്കും അവസരമുണ്ടായി. ഒരു അർശദി സുഹൃത്തുമായാണ് ഞാൻ അവിടെ ചെന്നിരുന്നത്. ഉസ്താദ് കിടന്നിരുന്ന റൂമിനടുത്തെത്തി. ഉസ്താദിന്റെ മകനുണ്ടാ

യിരുന്നു അവിടെ. അദ്ദേഹത്തോട് സംസാരിച്ചപ്പോൾ ഓരോരുത്തർക്ക് അകത്ത് പോയി കാണാമെന്ന് പറഞ്ഞു. സംസാരിക്കരുതെന്നായിരുന്നു നിർദ്ദേശം. ഞാൻ മെല്ലെ വാതിൽ തുറന്ന് അകത്തു ചെന്നു. പമ്മി പതുങ്ങി അടുത്തെത്തി. ഉസ്താദ് കട്ടിലിൽ നിശ്ചലനായി കിടക്കുന്നു. എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ മെല്ലെ കണ്ണുയർത്തി നോക്കി. ചെറിയൊരു പുഞ്ചിരി. പിന്നെ, സംസാരം കൈകൊണ്ട് ആംഗ്യം കാണിച്ചായിരുന്നു. ചെറിയ നിലയിൽ എന്തൊക്കെയോ പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു. സങ്കടം തോന്നി വേഗം പുറത്തിറങ്ങി. കൂടുതലൊന്നും സംസാരിക്കാൻ കഴിയാത്തതിൽ വല്ലാത്ത ടെൻഷനായിരുന്നു മനസ്സ് നിറയെ. പുറത്തിറങ്ങി മകനോട് രോഗവിവരങ്ങളും വർത്തമാനങ്ങളും മെല്ലാം അന്വേഷിച്ചു. സംസാരത്തിനിടെ ഞാൻ എം.ഐ.സി യിലെ അധ്യാപകനാണെന്ന് പേർ പറഞ്ഞ് ഞാൻ പരിചയപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. അതുകേട്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: ഉപ്പ ഇവിടെനിന്ന് നിങ്ങളെ എവിടെയോ പരാമർശിച്ചിരുന്നു. ഇപ്പോഴും കട്ടിലിൽ കിടന്ന് എന്തൊക്കെയോ എഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് ഉപ്പ. എന്തോ പുസ്തങ്ങളോ ലേഖനങ്ങളോ മറ്റോ എഴുതുകയാണെന്ന് തോന്നുന്നു.... ഞാൻ അൽഭുതപ്പെട്ടു പോയി. ഹോസ്പിറ്റലിൽ എഴുന്നേൽക്കാനാവാതെ കിടക്കുമ്പോഴും എഴുതുക തന്നെയോ... ഞാൻ അദ്ദേഹത്തോട് കാര്യങ്ങളെല്ലാം വിസ്മയത്തോടെ ചോദിച്ചറിഞ്ഞു. ഇതുംകൂടി കേട്ടതോടെ പിന്നെ ഉസ്താദിനോട് നന്നായൊന്ന് സംസാരിക്കാതെ തിരിച്ചുപോരാൻ പറ്റാത്ത അവസ്ഥയായി എനിക്ക്. ഒന്നുമില്ലെങ്കിൽ, ഞങ്ങൾ പോകട്ടെ.... എന്നെങ്കിലും പറയാമെന്ന ഭാവത്തിൽ ഒരിക്കലുട



വാതിൽ തുറന്ന് ഉസ്താദിന്റെ റൂമിൽ കയറി. അപ്പോഴും ഒരു ഡോക്ടർ വന്ന് ഉസ്താദിനെ പരിശോധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മകനോടുള്ള സംസാരത്തിൽ ലഭിച്ച വിവരങ്ങൾ ഒരു പിടി വള്ളിയായി പിടിച്ച് ഞാൻ മെല്ലെ ഉസ്താദിനടുത്ത് ചെന്ന് സംസാരിച്ചു തുടങ്ങി: ഉസ്താദ് ഇവിടെ കിടന്ന് എന്തോ എഴുതുന്നുണ്ടെന്ന് കേട്ടല്ലോ.... എന്താണ് വിവരങ്ങൾ...? ഉസ്താദിന്റെ മുഖത്ത് വീണ്ടും പുഞ്ചിരി. വീണ്ടും ഉസ്താദിന്റെ കൈകൾ ചലിച്ചു തുടങ്ങി. ആംഗ്യങ്ങൾ... പിന്നെ പതുങ്ങിയ ശബ്ദത്തിൽ സംസാരവും... ഞാൻ സ്വൽപം കുമിഞ്ഞ് ഉസ്താദിന്റെ വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധിച്ചു. അത് പെട്ടെന്ന് മനസ്സിലായിരുന്നില്ല. പിന്നെ, മെല്ലെ മെല്ലെ ശബ്ദം സ്വൽപം കൂടിവന്നു. മുഖത്ത് എന്തെന്നില്ലാത്ത പുഞ്ചിരിയും. ഉസ്താദിന്റെ മനസ്സിൽ സന്തോഷം കൈവന്ന പ്രതീതി. ഉസ്താദ് എഴുത്തിനെക്കുറിച്ച് സംസാരിച്ച് തുടങ്ങി. രോഗത്തിന് ശമനമുണ്ടെന്ന ആമുഖത്തോടെയായിരുന്നു തുടക്കം. മംഗലാപുരം ഖാസിമാരെക്കുറിച്ചുള്ള പുസ്തകത്തിന്റെ മലയാളപ്രതി എഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു ഉസ്താദ്. നിന്റെ പുസ്തകത്തിൽ മംഗലാപുരം ഖാസിമാരായി ആരെയാക്കേയാണ് പറയുന്നത്... ഉസ്താദ് ചോദിച്ചു. ഞാൻ മറന്നുപോയ ഓർമ്മയിൽനിന്നും ചിലതെല്ലാം ഓർത്തെടുത്തു പറഞ്ഞു. അതോടെ, സംസാരത്തിന്റെ ഗതികൾ തന്നെ മാറുകയായിരുന്നു. സംസാരം ഒരു ചർച്ചയായി മാറി. ഏകദേശം ഇരുപത് മിനിറ്റോളം നീണ്ടുനിന്ന ചർച്ച. കേരള മുസ്ലിംകൾ, കാസർകോട് മുസ്ലിംകൾ, മംഗലാപുരം മുസ്ലിംകൾ,

അവരുടെ ആഗമനം, മാലിക്ബിൻ ദീനാറും സംഘവും, അവർ നിർമ്മിച്ച പള്ളികൾ, മംഗലാപുരം അവർ നിർമ്മിച്ച പള്ളി, അവയെക്കുറിച്ച് പരാമർശിക്കുന്ന ചരിത്ര പുസ്തകങ്ങൾ, സൈനുദ്ദീൻ മഖ്ദൂം തുഹ്ഫത്തുൽ മുജാഹിദീനും.... തുടങ്ങി നീണ്ടുപോകുന്നതായിരുന്നു ചർച്ചാവിഷയം. മംഗലാപുരത്തെക്കുറിച്ച് പറയുന്ന ചില ചരിത്ര പുസ്തകങ്ങളും തുഹ്ഫത്തുൽ മുജാഹിദീന്റെ അറബി ഭാഷ്യവും അപ്പോൾ ഉസ്താദിന്റെ അടുത്തു തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഉസ്താദ് അതുവരെ എഴുതിവെച്ച മംഗലാപുരം ഖാസിമാരെക്കുറിച്ചുള്ള പുസ്തകത്തിന്റെ ചില ഭാഗങ്ങൾ തന്ന് വായിച്ചു നോക്കാൻ പറഞ്ഞു. ഞാൻ അത് വാങ്ങി വായിച്ചു നോക്കി.... ഇസ്ലാം കേരളത്തിലെത്തിയിട്ടുള്ളത് എന്നാണ്... അതിനിടെ ഉസ്താദ് എന്നോട് ചോദിച്ചു. നബിയുടെ കാലത്തുതന്നെ എന്തിയെന്ന് എല്ലാവരും പറയുന്നു... ഞാൻ പ്രതികരിച്ചു. സൈനുദ്ദീൻ മഖ്ദൂം മൊക്കെ ഹിജ്റ എട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിലാണെന്നാണ് പറയുന്നത്. തുഹ്ഫത്തുൽ മുജാഹിദീനിൽ ഇങ്ങനെയൊരു പരാമർശമുണ്ടത്രെ. എം.ജി. എസിനെപ്പോലെയുള്ളവരെക്കൊണ്ട് പിടിച്ചാണ് ഇസ്ലാം നബിയുടെ കാലത്ത് കേരളത്തിൽ എത്തിയിട്ടില്ലായെന്ന് പറയുന്നത്.... ഞാൻ അങ്ങനെ പറഞ്ഞുപോയി. കിടക്കുകയായിരുന്ന ഉസ്താദ് മെല്ലെ തലക്കുഭാഗത്ത് വെച്ചിരുന്ന തുഹ്ഫത്തുൽ മുജാഹിദീൻ കൈകൊണ്ട് പരതിയെടുത്തു. ഈ വിഷയം പരാമർശിക്കുന്ന പേജ് തുറന്ന് വായിക്കാൻ പറഞ്ഞു. ഞാൻ അത് വാങ്ങി വായിച്ചു. ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായാ

യിരുന്നു തുഹ്ഫയിലെ ഈ ഭാഗത്തിന്റെ അറബി ഭാഷ്യം ഞാൻ വായിച്ചിരുന്നത്. സ്വൽപം കെട്ടുപാടുള്ള ഒരു ഭാഗമായിരുന്നു അത്. ഈയൊരു സന്ദേശം നൽകാൻ സൈനുദ്ദീൻ മഖ്ദൂം ഒരു സവിശേഷമായ ശൈലിയാണ് അവിടെ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഞാൻ വായിച്ചു അർത്ഥം പറഞ്ഞു. ഉസ്താദ് പറഞ്ഞു: ഇതിന് ഇങ്ങനെ അർത്ഥം പറയുന്നത് ശരിയല്ല. ഇങ്ങനെ തെറ്റായി അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കിയതാണ് ഇവിടത്തെ ചരിത്രകാരന്മാർക്കെല്ലാം പറ്റിയിരിക്കുന്നത്. ഇത് വേണ്ടപോലെ അർത്ഥം വെച്ചാൽ നബിയുടെ കാലത്ത് തന്നെ ഇസ്ലാം കേരളത്തിലെത്തിയിട്ടുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. ഇവിടെ സൈനുദ്ദീൻ(റ) ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള ഈ പ്രയോഗത്തിന്റെ ശരിയായ അർത്ഥം ഇങ്ങനെയാണ്. ഉസ്താദ് അത് നല്ലപോലെ പറഞ്ഞ് വിശദീകരിച്ചു തന്നു. ഇതൊരു പ്രയോഗമാണ്. നഹ്വിലെ വിശുദ്ധമായ ഒരു ഗ്രന്ഥത്തെ ഉദ്ധരിച്ച് അതിൽ ഈ പ്രയോഗത്തെ നല്ലപോലെ വിവരിക്കുന്നുണ്ടെന്നും ഉസ്താദ് പറഞ്ഞു. 'ഇത് ഞാൻ ചുമ്മാ പറയുകയല്ല... സൈനുദ്ദീൻ മഖ്ദൂം ഉപയോഗിച്ച ഈ പ്രയോഗത്തിന്റെ അർത്ഥം ഇന്നതാണെന്ന് മറ്റു പലരും പലയിടങ്ങളിലും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഉദാഹരണത്തിന് ഉസ്താദ് അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു പഴയ കട്ടിയുള്ള മൗലിദ് എടുത്ത് തുറന്ന് അതിലെ വിവരണം വായിച്ചു തന്നു. നോക്കുമ്പോൾ അങ്ങനെത്തന്നെയാണ് അതിന് അർത്ഥം വ്യക്തമായിരുന്നത്. ഉസ്താദിന്റെ ഈ വിവരണങ്ങൾ കേട്ട് അൽഭുതപ്പെട്ടു പോയി.



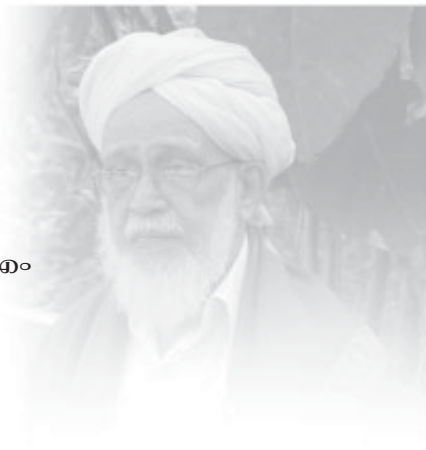
ഇത്രയും കാലം ഇതുമായി കെട്ടിമറിഞ്ഞ് കളിച്ചിട്ടും ഇങ്ങനെയൊന്ന് ചിന്തിക്കുക പോലും ചെയ്തിരുന്നില്ല. ഉസ്താദ് ഈ രോഗശയ്യയിൽ കിടന്ന് ഇങ്ങനെ വെട്ടിത്തുറന്ന് പറയുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ വല്ലാത്ത വിസ്മയമാണ് തോന്നിയത്. നാടുകുളിലാകെ നിലനിൽക്കുന്ന വലിയൊരു സംശയത്തിനുള്ള മറുപടി ഇങ്ങനെയുമാവാം എന്ന് തിരിച്ചറിയുകയായിരുന്നു... കട്ടിലിൽ കിടന്ന് പണിപ്പെട്ട് പണിപ്പെട്ട് ഉസ്താദ് സംസാരിക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ വല്ലാത്ത വേദന തോന്നി. ഇനിയും സംസാരിച്ച് ബുദ്ധിമുട്ടിപ്പിക്കുന്നത് നല്ലതല്ലായെന്നതിലേക്കായിരുന്നു പിന്നീട് എത്തിപ്പെട്ടിരുന്നത്. എങ്കിലും, പല പല വിഷയങ്ങളുമായി സംസാരം അങ്ങനെ ദീർഘിച്ചുപോയി. പിന്നീട് ഈറനണിഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെ, ഉസ്താദിന്റെ കിടത്തം കണ്ടുള്ള സങ്കടവും ആർക്കും സംസാരിക്കാൻ അവസരം കിട്ടാത്തതിടത്ത് സംസാരിക്കാൻ ചാൻസ് കിട്ടിയതിലുള്ള സന്തോഷവും അടക്കിപ്പിടിച്ച് സലാം പറഞ്ഞ് പിരിഞ്ഞു. ഞാൻ എം.ഐ.സി. യിൽനിന്ന് പിരിയുകയാണെന്നും പറിക്കാൻ പോവുകയാണെന്നുമുള്ള ഒരു കൺക്ലൂഷനോടെ അവിടെനിന്നും വാതിലടച്ച് പുറത്തിറങ്ങി നടക്കുകയായിരുന്നു.

ഉസ്താദിന്റെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചു സർവ്വ സങ്കല്പങ്ങളെയും അട്ടിമറിക്കുന്നതായിരുന്നു എനിക്ക് ഈ അനുഭവം. ഐ.സി.യു വിൽനിന്നും ഡിസ്ചാർജ്ജ് ചെയ്ത് പുറത്ത് രോഗശയ്യയിൽ കിടക്കുന്ന സമയത്തു പോലും തല അൽപം ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച് വയറിന്മേൽ നോട്ട് പുസ്തകം വെച്ച് അതിൽ പേനകൊണ്ട് കുറിച്ചിടുന്ന ഉസ്താദിന്റെ രൂപം എന്നും മനസ്സിൽ മായാതെ നിൽക്കുകയാണ്.

ആ രണ്ടുകേൾവ്

കവിത/നൗഷാദ് മേൽമുറി

മൺമറഞ്ഞാണ്
കേളി
കിനിഞ്ഞിറങ്ങി
പരന്നൊഴുകിയത്...
ഇടനെഞ്ചിൽ
അറിവേറിയാൽ
അലിവുയരും നേര്
പറഞ്ഞു തരും സി.എം
ഭൗതികത
പകുത്തൊട്ടുത്തത്
ഹൃത്തിലിറക്കി
കനമേറ്റി
അറിവിന്
തൂലികത്തുമ്പിലെ
വിസ്തൃതതുള്ളികൾ
അരുവി തീർത്തതും
ജീവിതയടയാളം...
വെന്ത
ഉൾത്തടങ്ങളിൽ
കുളിർപെയ്ത്തിന്റെ
സാന്ത്വനവും
പുകഞ്ഞ
ജീവിതങ്ങളിൽ
സൗമ്യതയുടെ
ഇടപെടലും
മഹിമയേറ്റി
രണ്ടക്ഷരത്തിന്റെ
വിണ്ണിൽ നിന്ന്
വിരുന്നെത്തിയ
നക്ഷത്രങ്ങൾ
തിരികെ പോവുന്നതിന്റെ
നീറ്റലുണ്ട്
മണ്ണിന്...





ഈയൊരു രോഗത്തിൽ താൻ തീർന്നുപോയാൽതന്നെ ഈയൊരു സേവനംകൂടി സമൂഹത്തിന് ലഭിക്കട്ടെയെന്ന ഒരാഗ്രഹമായിരുന്നു ഉസ്താദിന് ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നത്. ജീവിതം മുഴുക്കെ അല്ലാഹു ഇഷ്ടത്തിലായി കഴിയുന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയായി കഴിയുകയെന്ന ഒരു അഭിലാഷം കൂടി ഉസ്താദിന്റെ മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞു നിന്നിരുന്നു. ആ പുസ്തകത്തിന്റെ പണി പൂർണ്ണമായും കഴിഞ്ഞ് അതിന്റെ കന്നട പതിപ്പ് പുറത്തിറങ്ങിയ ശേഷമാണ് ഉസ്താദ് അല്ലാഹുവിലേക്ക് യാത്രയായിരിക്കുന്നത് എന്നതാണ് സന്തോഷകരമായ വസ്തുത. ഒരു എഴുത്തുകാരന്റെ പേനയിലെ മഷി രക്തസാക്ഷിയുടെ രക്തത്തെക്കാൾ വിലപ്പെട്ടതാണെന്ന തിരുവാകൃത്തിന്റെ അർത്ഥം ഇവിടെ നിന്നും വായിച്ചെടുക്കാവുന്നതാണ്. കേവലം ഒരു പുസ്തകം എന്നതിലപ്പുറം ഇങ്ങനെയൊരു സാധനം പുറത്തുവരുന്നതോടെ, അതുതന്നെ സി. എം. ഉസ്താദിലൂടെ ആകുന്നതോടെ അവിടെ ഓരോ ഇസ്ലാമിക ചലനങ്ങൾക്കും ഒരു സംഘടിതാവസ്ഥയും

സെറ്റപ്പും കൈവരുമെന്നതാണ് വസ്തുത. നാമനില്പാതെ കെട്ടുറപ്പില്ലാതെ കിടന്നിരുന്ന ഒരു സ്ഥലത്തെ വ്യവസ്ഥാപിതവും ധൈര്യവുമുള്ള സംവിധാനങ്ങളോടെ പുനഃസംവിധാനിക്കലായിരുന്നു ഉസ്താദ് ഇതിലൂടെയെല്ലാം സ്വപ്നം കണ്ടിരുന്നത്.

പിന്നെ, നാല് മാസത്തിനു ശേഷം, ഇക്കഴിഞ്ഞ ഡിസംബർ അവസാനത്തിൽ (അതോ ജനുവരി തുടക്കത്തിലോ) ആണ് ഉസ്താദിനെ നേരിട്ടുകാണാൻ അവസരമുണ്ടാകുന്നത്. അതായിരുന്നു ഉസ്താദുമായുള്ള എന്റെ അവസാന കാഴ്ചയും. അതും മറ്റൊരു സംഭവമായിരുന്നു. ഉസ്താദുമായുള്ള ഓരോ കാഴ്ചയും ഓരോ സംഭവങ്ങളായിട്ടായിരുന്നു എനിക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടിരുന്നത്. കാരണം, അതിന് അങ്ങനെയൊരു ടോണും സ്വഭാവവും തലവുമാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. എഴുത്ത് ചർച്ചകളുടെയും അന്വേഷണങ്ങളുടെയും പുതിയ ഗോളശാസ്ത്ര അനുഭവങ്ങളുടെയുമെല്ലാം ഓരോ പുതിയ പുതിയ അധ്യായങ്ങളായിരുന്നു ഇവയെല്ലാം.

ഇവിഷയകമായി വല്ല പുതിയ പുസ്തകങ്ങളും കിട്ടിയാൽ ഉസ്താദ് അതിനെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞുതരുകയും അതിലെ ഉള്ളടക്കം കൈമാറുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു.

രോഗത്തിന് ശേഷം, ഉസ്താദ് പ്രധാനമായും വിശ്രമത്തിൽ തന്നെയായിരുന്നു. മംഗലാപുരത്തേക്കൊന്നും സാധാരണപോലെ പോകാറുണ്ടായിരുന്നില്ല. പൂർണ്ണ വിശ്രമത്തിന് തന്നെയായിരുന്നു ഡോക്ടറുടെ നിർദ്ദേശവും. പരിപാടികളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതും വളരെ കുറവായിരുന്നു. ഇടക്കിടെയൊക്കെയാണ് സ്ഥാപനത്തിലേക്കും വന്നിരുന്നത്.

ഉസ്താദിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഈ വിശ്രമം ഒരു അനുഗ്രഹമായിരുന്നു. എഴുത്തിനെക്കുറിച്ചും വായനയെക്കുറിച്ചും കൂടുതലായി ചിന്തിച്ചിരുന്ന അവസാന കാലത്ത് ഈ ഒഴിവു സമയങ്ങൾ ശക്തമായ എഴുത്തിനും റിസർച്ചിനുമാണ് ഉസ്താദ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. മംഗലാപുരം ഖാസിമാരെക്കുറിച്ച് പുസ്തകവും ബുർദ ഗദ്യവിവർത്തനവും



മംഗലാപുരം പ്രഥമ ഖാസി മൂസ ബിൻ മാലികിനെക്കുറിച്ച് മൗലിദൂം എല്ലാം ഉസ്താദ് എഴുതി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. കൂടാതെ, ചുരുങ്ങിയ കാലം കൊണ്ട് എന്തൊക്കെയോ ചെയ്തു തീർക്കാനുള്ള ശക്തമായ ചിന്തകളും കണക്കുകൂട്ടലുകളും സ്വപ്നങ്ങളും എല്ലാം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഒരൽപം ദിവസങ്ങൾകൂടി ഭൂമിയിൽ ഉസ്താദിന് ലഭിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ ശ്രദ്ധേയമായ പല അക്ഷരോപഹാരങ്ങളും കൈരളിക്ക് ലഭിക്കുമായിരുന്നു. പക്ഷെ, ഒരു പിടി അക്ഷരസ്വപ്നങ്ങൾ ബാക്കിവെച്ച് അതിന് മുമ്പുതന്നെ ആ മഹാൻ തന്റെ അധ്വാനത്തിന്റെ പ്രതിഫലങ്ങൾ

ചെമ്പിരിക്കയിലെ വീട്ടിൽ നിന്നും പടികളിറങ്ങി നടക്കുമ്പോൾ ഇതൊരിക്കലും അവസാനത്തെ കാഴ്ചയായിരിക്കുമെന്ന് നിനച്ചിരുന്നില്ല. സൂന്നി അഫ്കാരിലും മറ്റും അവസാനമായി വന്ന ലേഖനങ്ങൾ ഓഫീസുകളിൽ ചെന്ന് സി.ഡി. യിലെടുത്ത് എത്തിച്ചുകൊടുക്കാൻ അന്ന് സംസാരത്തിനിടെ ഉസ്താദ് പറഞ്ഞിരുന്നു. ഞാൻ ചെയ്യാം... സമയമില്ലെങ്കിൽ ആരെങ്കിലും ഏൽപ്പിക്കാം... എന്നാണ് ഞാൻ പ്രതികരിച്ചിരുന്നത്. ഇത്തരം സംസാരങ്ങളെല്ലാം നടന്നിരുന്നതിനാൽ, ഇനി വരുമ്പോൾ ഞാൻ ഉസ്താദിനെ വന്ന് കാണാം എന്ന സമാപ്തി വാക്യത്തോടെയായിരുന്നു പടിയിറക്കം. കണ്ടതിലും സംസാരിച്ചതിലുമുള്ള വല്ലാത്ത സന്തോഷം മനസിൽ വെച്ച് നടക്കുമ്പോൾ നോക്കേത്തും ദൂരത്ത് അറബിക്കടൽ അലതല്ലി ഇളകി മറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ആസ്വദിക്കാൻ അല്ലാഹുവിനിലേക്ക് പറന്നുപോവുകയായിരുന്നു.

കഴിഞ്ഞ ലീവിൽ നാട്ടിലെത്തിയപ്പോഴാണ് കാസർകോട്ടെ ബന്ധങ്ങൾ പുതുക്കാനും ഉസ്താദിനെ കാണാനും സന്തോഷങ്ങൾ പങ്ക് വെക്കാനുമായി കാസർകോട്ടേക്ക് തിരികുന്നത്. തൊട്ടടുത്ത ദിവസം ഒരു ഹർത്താൽ ദിവസമായിരുന്നു. അതിനാൽ എം.ഐ.സി. യിലെത്തിയെങ്കിലും പുറത്തിറങ്ങി എവിടെയും പോകാൻ സാധിച്ചില്ല. തൊട്ടടുത്ത ദിവസം ഉസ്താദ് സ്ഥാപനത്തിൽ വരുമെന്നായിരുന്നു വിചാരിച്ചിരുന്നത്. ഉച്ചയായിട്ടും ഉസ്താദ് വരുന്നത് കണ്ടില്ല. ഉടനെ ഫോൺ ചെയ്തു കാര്യം തിരക്കി. വരുന്നില്ലാ...നീ ഇങ്ങോട്ടു വാ എന്നായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ പ്രതികരണം. പിന്നെ, താമസിച്ചില്ല. വണ്ടി കയറി ഉടനെ ചെമ്പിരിക്കയിലെ ഉസ്താദിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു. മേൽപറമ്പിൽ ബസിറങ്ങി. അവിടെ നിന്ന് ഖാസിയാർച്ചയുടെ വീട് അന്വേഷിച്ചാൽ അറിയാത്തവരായി ആരുമുണ്ടാകില്ല. ആ നാട്ടിലാകെ നിരൂപാധികം ഖാസിയാർച്ച എന്നു പറഞ്ഞാൽ ഉസ്താദിനെ മാത്രം പറയുന്ന പേരാണ്. ഒരു ഓട്ടോയിൽ കയറി ഖാസിയാർച്ചയുടെ വീട് എന്ന് പറഞ്ഞു. വളഞ്ഞു കുറുകിയ വഴികളിലൂടെ ഓട്ടോ ഞങ്ങളെയുംകൊണ്ട് നീങ്ങി. ഏകദേശം അമ്പനോടടുത്തുവെച്ചാണ് അവിടെ എത്തിയിരുന്നത്. ഉസ്താദ് അകത്ത് എഴുത്തിലോ മറ്റോ മുഴുകിയിരിക്കുകയായിരുന്നു. കോളിംഗ് ബെല്ലടിച്ചപ്പോൾ ഉസ്താദ് പുറത്ത് വന്നു. (എന്റെ കൂടെ എം.ഐ.സി.യിൽ തേടി വന്ന ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനുമുണ്ടായിരുന്നു.) പുഞ്ചിരിതുകി

ക്കൊണ്ട് ഞങ്ങളെ ഹാർദ്ദമായി സ്വീകരിച്ചു. വീടിന്റെ പൂമുഖത്ത് ഇരുത്തി സംസാരം തുടങ്ങി.

നാല് മാസങ്ങൾക്കു ശേഷം ഉസ്താദിനെ കാണുമ്പോൾ ഏറെ മുഖപ്രസന്നനും സന്തുഷ്ടനുമായിട്ടാണ് ഉസ്താദിനെ കണ്ടെത്തിയിരുന്നത്. എങ്കിലും ക്ഷീണം ഉസ്താദിന്റെ മുഖത്തെ വല്ലാതെ തളർത്തിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. സുഖവിവരങ്ങളും വർത്തമാനങ്ങളുമെല്ലാം കഴിഞ്ഞതോടെ ചർച്ചകളിലേക്ക് തന്നെയാണ് വീണ്ടും കടന്നുചെന്നത്. പുതിയ പുസ്തകങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചോദിച്ചപ്പോൾ ഉസ്താദ് അവ കൊണ്ടു വന്ന് കാണിച്ചുതന്നു. ഒരു ഫ്രീ കോപ്പിയും നൽകി. വീട്ടിൽതന്നെ വിശ്രമത്തിലായതിനാൽ ഇപ്പോൾ എഴുതാനും വായിക്കാനും നല്ല സമയം കിട്ടുന്നുണ്ടെന്ന് ഉസ്താദ് പറഞ്ഞു. എന്തൊക്കെയോ ശക്തമായ എഴുത്തുകളും വായനകളും നടക്കുന്നുണ്ടെന്ന് തോന്നിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ സംസാരം. വല്ലാത്ത സന്തോഷാവസ്ഥയിലാണ് ഉസ്താദിനെ കാണപ്പെട്ടിരുന്നത്. ഈയടുത്തായി സൂന്നിഅഫ്കാരിൽ പരമ്പരയായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന 'വിവാഹം, ആഘോഷം, വിവാഹ മോചനം' എന്ന പരമ്പര ഒരു പുസ്തകമായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കണമെന്ന് ഞാൻ ആഗ്രഹം പ്രകടിപ്പിച്ചു. ഉസ്താദിനും അത് നേരത്തെത്തന്നെ തീരുമാനമുണ്ടായിരുന്നു. ഇൻശാഅല്ലാഹ്... അത് പ്രസിദ്ധീകരിക്കണം എന്നായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ പ്രതികരണം. വിവാഹ ആഘോഷങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് വല്ലാത്ത ആർഭാടങ്ങൾ നടക്കുന്ന കാസർകോടിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഒരു ഖാസിയെന്ന നിലക്ക് ഉസ്താ



ദിന്റെ ഈ രചനക്ക് കൂടുതൽ പ്രസക്തിയുണ്ടെന്ന് ഞാൻ രസമായി പ്രതികരിച്ചു. ഗോളശാസ്ത്ര സംബന്ധിയായി ഉസ്താദ് മലയാളത്തിലെ ഴുതിയ ലേഖനങ്ങളും സമാഹരിച്ച് ഒരു പുസ്തകമായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കണം നമുക്ക്.... കാരണം, ഉസ്താദിൽനിന്ന് പലരും ആഗ്രഹിക്കുന്നത് ഇതാണ്... ഞാൻ മറ്റൊരു ആഗ്രഹം ഉസ്താദിന്റെ മുമ്പിൽ വെച്ചു. ഉസ്താദിന് അതിലും നല്ല താൽപര്യമുണ്ടായിരുന്നു. അവസാനമായി നടന്ന എഴുത്തുകുത്തുകളെക്കുറിച്ച് ചോദിച്ചപ്പോൾ, ആത്മതകഥാപരമായി ഉസ്താദ് ഡയറിയിൽ എഴുതിവെച്ച കുറേ കുറിപ്പുകളാണ് കാണിച്ചുതന്നത്. ജ്യോതിഷത്തെക്കുറിച്ച് കുറച്ച് മുമ്പ് ഒരു ലേഖനമെഴുതിയതായും അത് പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ എവിടെക്കോ അയച്ചുകൊടുത്തതായും പറഞ്ഞു. ഗോളശാസ്ത്ര സംബന്ധിയായി പുതുതായി ലഭിച്ച അറബിയിലുള്ള ഒരു ഗ്രന്ഥം കയ്യിലെടുത്ത് അതിനെ പരിചയപ്പെടുത്തിയായിരുന്നു പിന്നീട് കുറേ നേരം സംസാരിച്ചിരുന്നത്. അതിന്റെ പല പേജുകളും മറിച്ച് ഉസ്താദിന് വിസ്മയമായി തോന്നിയ പല ഭാഗങ്ങളും വിശദീകരിച്ചുതന്നു. പല ഖുർആൻ സൂക്തങ്ങളുമോതി അതിൽ പ്രപഞ്ചരഹസ്യങ്ങൾ എങ്ങനെയാണ് അല്ലാഹു വിവരിക്കുന്നതെന്ന് വിസ്മയത്തോടെ പറഞ്ഞുതന്നു. ഖുർആനും ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഗ്യാലക്സിയും എല്ലാം ചർച്ചിതമായി.

വീട്ടിൽ ഉസ്താദ് മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. സ്ത്രീകളാരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവർ ബന്ധുവീട്ടിൽ എന്തോ പരിപാടിക്ക് വേണ്ടി പോയതാണെന്നും അതിനാൽ ചായക്ക് എന്ത് ചെയ്യുമെന്നും

ഉസ്താദ് ചോദിച്ചു. ചായയൊന്നും വേണ്ടായെന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ ഉസ്താദ് സ്വന്തം റൂമിലേക്ക് പോയി. ആരോ ഹദ്യയായി നൽകിയ ഒരു കപ്പ് ഉണക്കിയ കഷുവണ്ടിയുമായി ഞങ്ങൾക്ക് മുമ്പിൽ വന്നു. ആവശ്യമുള്ളത് എടുക്കാനും ഇപ്പോൾ എന്റെ വകയായി ഇതേ നിങ്ങൾക്ക് തരാനുള്ളുവെന്നും പറഞ്ഞു. ഒടുവിൽ സലാം പറഞ്ഞ് ഉസ്താദിന്റെ കൈപിടിച്ച് ഞങ്ങൾ അവിടെ നിന്ന് ഇറങ്ങി. ടൗണിലെത്താൻ വാഹനം വിടണോയെന്ന് ഉസ്താദ് ചോദിച്ചു. വേണ്ട... റോട്ടിലിറങ്ങിയാൽ എന്തെങ്കിലും കിട്ടിക്കൊള്ളും എന്ന് ഞങ്ങൾ പ്രതികരിച്ചു... പിന്നീട് ടൗണിലെത്തുന്നതുവരെ ഉസ്താദ് തന്നെയായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ സംസാര വിഷയം. എത്ര നല്ല മനുഷ്യൻ... എന്തൊരു സീകരണം... എന്തൊരു ആതിഥ്യമര്യാദ.... ഇത്രമാത്രം ഉന്നതമായ സ്ഥാനമാനങ്ങളിൽ ആയിട്ടു കൂടി ജാടയെന്നൊന്ന് തൊട്ട് തീണ്ടുകപോലും ചെയ്യാത്ത മനുഷ്യൻ....

ചെമ്പരിക്കയിലെ വീട്ടിൽ നിന്നും പടികളിറങ്ങി നടക്കുമ്പോൾ ഇതൊരിക്കലും അവസാനത്തെ കാഴ്ചയായിരിക്കുമെന്ന് നിനച്ചിരുന്നില്ല. സുന്നി അഫ്കാറിലും മറ്റും അവസാനമായി വന്ന ലേഖനങ്ങൾ ഓഫീസുകളിൽ ചെന്ന് സി.ഡി. യിലെടുത്ത് എത്തിച്ചുകൊടുക്കാൻ അന്ന് സംസാരത്തിനിടെ ഉസ്താദ് പറഞ്ഞിരുന്നു. ഞാൻ ചെയ്യാം... സമയമില്ലെങ്കിൽ ആരെയെങ്കിലും ഏൽപ്പിക്കാം... എന്നാണ് ഞാൻ പ്രതികരിച്ചിരുന്നത്. ഇത്തരം സംസാരങ്ങളെല്ലാം നടന്നിരുന്നതിനാൽ, ഇനി വരുമ്പോൾ ഞാൻ ഉസ്താദിനെ വന്ന് കാണാം എന്ന സമാപ്തി വാക്യത്തോടെയായിരുന്നു പടിയിറക്കം. കണ്ടതിലും



ഹൃദയത്തിന്റെ കണ്ണാടിയിലായിരുന്നു പിന്നീട് ഒന്ന് ഒന്നര മാസം ഉസ്താദ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. പള്ളി ദർസുകളെക്കുറിച്ചും അവയിൽ ഗോളശാസ്ത്ര പഠനങ്ങൾ നടന്നുവന്നതിനെക്കുറിച്ചുമൊക്കെ ഉസ്താദുമായി വിശദമായൊരു അഭിമുഖം നടത്തണമെന്ന് മനസ്സിൽ ആഗ്രഹം കെട്ടിനിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതിനിടക്കായിരുന്നു ഒരു രാത്രി എനിക്ക് അങ്ങേയറ്റം വേണ്ടപ്പെട്ട, എന്റെ എല്ലാം എല്ലാമായ ഒരാൾ മരണപ്പെടുന്നതായി ഒരു സ്വപ്നമുണ്ടാകുന്നത്. ഏറെ വേദനിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കാര്യം സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് എനിക്ക് ഉറപ്പായിരുന്നു. തൊട്ടടുത്ത ദിവസം പ്രഭാതത്തിൽ എഴുന്നേറ്റിരിക്കുമ്പോഴാണ് ഒരു കോൾ വരുന്നത്. ഫോണെടുത്തപ്പോൾ വിവരം പ്രതീക്ഷിച്ചതുതന്നെയായിരുന്നു. പ്രിയ ഉസ്താദ് ലോകത്തോട് വിട പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇന്നാലില്ലാവിവെന്നാ ഇല്ലെഹി റാജ്ഖുൻ....



സംസാരിച്ചതിലുമുള്ള വല്ലാത്ത സന്തോഷം മനസിൽ വെച്ച് നടക്കുമ്പോൾ നോക്കെത്തും ദൂരത്ത് അറബിക്കടൽ അലതല്ലി ഇളകി മറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ചെമ്പിരിക്കയിലെ ആ കൊച്ചു വീട്ടിൽ വിജ്ഞാനീയങ്ങളുടെ മറ്റൊരു കടൽ ശാന്ത സുന്ദരമായി കേരള മുസ്ലിംകളുടെ ഹൃദയങ്ങളിലേക്ക് പ്രവഹിക്കുന്നത് ആ മണ്ണിലൂടെ നടക്കുമ്പോൾ ശരിക്കും ഞാൻ അനുഭവിച്ചു.

ഹൃദയത്തിന്റെ കണ്ണാടിയിലായിരുന്നു പിന്നീട് ഒന്ന് ഒന്നര മാസം ഉസ്താദ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. പള്ളി ദർസുകൾക്കുറിച്ചും അവയിൽ ഗോളശാസ്ത്ര പഠനങ്ങൾ നടന്നുവന്നതിനെക്കുറിച്ചുമൊക്കെ ഉസ്താദുമായി വിശദമായൊരു അഭിമുഖം നടത്തണമെന്ന് മനസ്സിൽ ആഗ്രഹം കെട്ടിനിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതിനിടക്കായിരുന്നു ഒരു രാത്രി എനിക്ക് അങ്ങേയറ്റം വേണ്ടപ്പെട്ട, എന്റെ എല്ലാം എല്ലാമായ ഒരാൾ മരണപ്പെടുന്നതായി ഒരു സ്വപ്നമുണ്ടാകുന്നത്. ഏറെ വേദനിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കാര്യം സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് എനിക്ക് ഉറപ്പായിരുന്നു. തൊട്ടടുത്ത ദിവസം പ്രഭാതത്തിൽ എഴുന്നേറ്റിരിക്കുമ്പോഴാണ് ഒരു കോൾ വരുന്നത്. ഫോണെടുത്തപ്പോൾ വിവരം പ്രതീക്ഷിച്ചതുതന്നെയായിരുന്നു. പ്രിയ ഉസ്താദ് ലോകത്തോട് വിട പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇന്നാലില്ലാഹി വഹ്നാ ഇലൈഹി റാജിഉൻ... ആ ഹൃദയ ബന്ധം ഒരു കണ്ണീർത്തുള്ളിയായി അവസാനിച്ച് നിമിഷവും നിലനിൽക്കുകയായിരുന്നു. വേദനകളായി... പിന്നീട് വീട്ടിൽ വന്ന് കാണാമെന്ന മോഹങ്ങൾ സാക്ഷാൽക്കരിക്കപ്പെടാതെ...

Email: moimalayamma@gmail.com

സി.എം. ഉസ്താദ്: കർമ്മധീരനായ ത്യാഗി

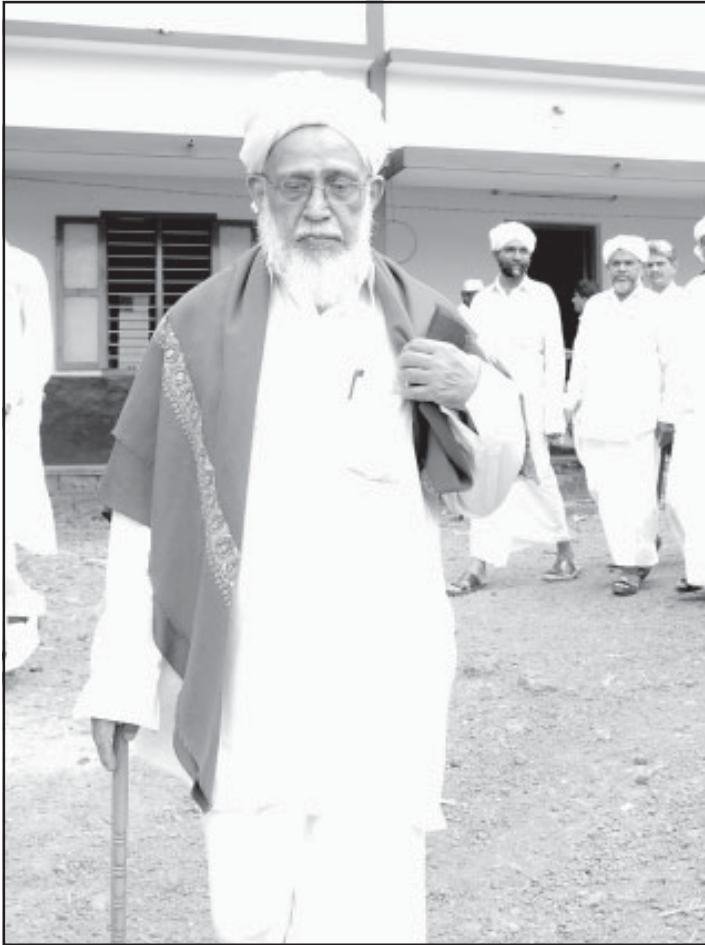
ടി.വി. അഹ്മദ് ദാരിമി

വടക്കൻ കേരളീയർക്ക് ആത്മീയ പ്രഭു ചൊരിഞ്ഞ് സാത്വികനായ സി.എം. അബ്ദുല്ല മുസ്ലിയാർ നമ്മെ പിരിഞ്ഞു. വിശുദ്ധ ജീവിതത്തിന്റെ മഹനീയ മാതൃകകൾ പിൻഗാമികൾക്ക് ശേഷിപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഉസ്താദ് കടന്നുപോയത്. ഒരു തുറന്ന പുസ്തകം പോലെ പ്രസ്താവമാണ് സി.എം. ഉസ്താദിന്റെ ജീവിതം, കാസർകോട്ടുകാർക്കിടയിൽ. മതസൗഹാർദ്ദത്തിന്റെയും മാനവിക ഐക്യത്തിന്റെയും നിരവധി ഉദാഹരണങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽ കണ്ടെത്താനാവും. ഉസ്താദിന്റെ സുഹൃദ് വലയത്തിൽ മുസ്ലിംകൾ മാത്രമല്ല, ഇതര മതസ്ഥരെയും നമുക്ക് കാണാനാവും.

പാരമ്പര്യമായി കിട്ടിയ നേതൃഗുണവും ജീവിത വിശുദ്ധിയും ഉസ്താദിന്റെ സവിശേഷതയാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവ് മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാർ മുൻ ചെമ്പിരിക്ക ഖാസിതും ശ്രദ്ധേയനായ പണ്ഡിതനുമായിരുന്നു. പിതാവിന്റെ പിൻഗാമിയായിട്ടാണ് ഉസ്താദ് രംഗപ്രവേശനം ചെയ്യുന്നത്. പിതാവ് കൊളുത്തിയ പല ആശയങ്ങളെയും നനച്ചുവളർത്തിയത് സി.എം. ഉസ്താദായിരുന്നു.

ഭൗതികമായ പല സുഖസൗകര്യങ്ങളും തന്നെത്തേടിയെത്തിയിട്ടും അതെല്ലാം ഉസ്താദ് ത്യജിച്ചു. ലളിതജീവിതത്തിൽ ആത്മ നിർവൃതി കണ്ടെത്തി. നിരവധി വിജ്ഞാന ശാഖകളിൽ അഗാധ പാണ്ഡിത്യം നേടിയ ഉസ്താദിന്റെ ജീവിതത്തിലും പെരുമാറ്റത്തിലും അഹങ്കാരം ഒരിടത്തും കാണാനാവില്ല.

സമസ്തയുടെ അടിയറച്ച വക്താവായിരുന്ന സി.എം. സംഘടനക്കു വേണ്ടി നിരവധി ത്യാഗങ്ങൾ സഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. കാസർകോട് ഇന്ന് കാണുന്ന ദീനീ ചൈതന്യം സംവിധാനിക്കുന്നതിൽ അദ്ദേഹം വഹിച്ച പങ്ക് നിഷേധിക്കാനാവില്ല. പല വിദ്യാഭ്യാസ സമുച്ചയങ്ങളും ഉസ്താദിന്റെ ശ്രമഫലമായി ഉയർന്നു വന്നിട്ടുണ്ട്. ജാമിഅസഅ്ദിയ്യ, എം.ഐ.സി, തുടങ്ങിയ സ്ഥാപനങ്ങൾ സി.എം. ഉസ്താദിന്റെ കർമ്മഫലമായി ഉയർന്നുവന്ന സ്ഥാപനങ്ങളാണ്. ആത്മയൈര്യത്തോടെയും കർമ്മകുശലതയോടെയും അന്ത്യം വരെ പോരാടിയ ത്യാഗി വ്യക്തമാണ് ശൈഖുനാ സി.എം. ഉസ്താദ്.



ഖാസി സി.എം അബ്ദുല്ല മൗലവി:

കൊലപാതകാനുഷേണത്തിലെ പോലീസ് നിഷ്ക്രിയത്വം

സത്താർ പന്തലൂർ

ചെമ്പരിക്ക സി എം അബ്ദുല്ല മൗലവി വടക്കൻ കേരളത്തിലെ പണ്ഡിത തറവാട്ടിലെ വേറിട്ട വ്യക്തിത്വമായിരുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തും ഇസ്‌ലാമിക വിജ്ഞാന ശാഖകളിൽ ആഴങ്ങളിലുള്ള പഠനത്തിനും നവസാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തിയ മഹാൻ. അടുത്തകാലത്ത് മംഗലാപുരം ഖാസി പദവി കൂടി തന്റെ ചുമലിൽ വന്നപ്പോൾ കർണാടക സംസ്ഥാനത്തേക്ക് കൂടി കർമ്മ മണ്ഡലം വ്യാപിച്ചു. വ്യക്തിപ്രഭാവം കൊണ്ടും മികച്ച ഇടപെടലുകൾ കൊണ്ടും അസുയാർഹമായ അംഗീകാരം നേടിയ ആ മഹാനെ ആരോ ഉന്നം വെച്ചിരുന്നുവെന്നാണ് 2010 ഫെബ്രുവരി 15 തിങ്കളാഴ്ചയുടെ പ്രഭാതം ലോകത്തോട് വിളിച്ച് പറഞ്ഞത്.

സമസ്ത കേരള ജംഇയ്യത്തുൽ ഉലമയുടെ ഉപാധ്യക്ഷനും നൂറില



ധികംവരുന്ന മഹല്ലുകളുടെ ഖാസിയുമായിരുന്ന ഈ മഹാപണ്ഡിതൻ ഒരു ദിവസം രാവിലെ തന്റെ വീടിന് ഏകദേശം ഒരു കിലോമീറ്റർ ദൂരെ കടലിൽ മരണപ്പെട്ട നിലയിൽ കാണപ്പെടുന്നു. പരിസര വാസികൾ കടലിൽ കണ്ട മൃതദേഹം തോണിക്കാരെ വിളിച്ച് കരക്കെത്തിക്കുമ്പോഴാണ് മയിൽ സി എം അബ്ദുല്ല മൗലവിയുടേതെന്ന് അറിയുന്നത്. പോലീസ് വന്ന് ഉടനെ മൃതദേഹം വീട്ടിലേക്ക് മാറ്റുകയും പിന്നീട് പോസ്റ്റ്മോർട്ടത്തിന് പരിയാരം മെഡിക്കൽ കോളേജിലേക്ക് അയക്കുകയും ചെയ്തു. ചൊവ്വാഴ്ച രാവിലെ വൻ ജനാവലിയുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ മയിൽ ഖബറടക്കുകയും ചെയ്തു.

പോലീസ് തെളിവ് നശിപ്പിച്ചു.

പ്രമുഖനായ ഒരു വ്യക്തിയുടെ മയിൽ കടലിൽ ദുരൂഹ സാഹചര്യത്തിൽ കണ്ടെത്തുമ്പോൾ തന്നെ പിന്നീടുള്ള ഓരോ നിമിഷങ്ങളും പോലീസിനെ സംബന്ധിച്ചുണ്ടാകുന്ന വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. എന്നാൽ ഇത് കൊലപാതകമാണെന്ന് ബന്ധുക്കളും നാട്ടുകാരും സംശയം പ്രകടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെ പോലീസ് ആശങ്കാജനകമായ ചില നടപടികളാണ് സ്വീകരിച്ചത്.

1. കടലിന് സമീപത്തെ ഉയരത്തിലുള്ള പാറയിലുണ്ടായിരുന്ന ഖാസിയുടെ ചെരിപ്പ്, വടി, അടച്ച് പൂട്ടി പോയ മുറി, പൂട്ട്, പരിസരം ഒന്നും വിരലടയാള വിദഗ്ദ്ധരെക്കൊണ്ടോ ഡോക് സ്കാഡിനെ കൊണ്ടോ ഒരു പരിശോധനയും നടത്തിയില്ല.

2. ഖാസി താമസിച്ച മുറി പരിശോധിക്കുന്ന സമയത്ത് തന്നെ അവിടേക്ക് പത്രപ്രവർത്തകനെ പ്രവേശിപ്പിച്ച് ഫോട്ടോ എടുക്കാനും തെറ്റായ വാർത്തകൾ പ്രചരിപ്പിക്കാനും അവസരം ഉണ്ടാക്കി.

3. ഖാസിയെ നന്നായി അറിയാവുന്ന അന്നാടുകാരൻ തന്നെയായ ഡി വൈ എസ് പി ഹബീബ് റഹ്മാൻ ഖാസിയുടേത് ആത്മഹത്യയാണെന്ന് പ്രചരിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി പത്രക്കാർക്ക് പോസ്റ്റ്മോർട്ടം റിപ്പോർട്ട് പോലും ലഭിക്കുന്നതിന് മുമ്പ് തെറ്റായ വാർത്തകൾ നൽകി.

4. ഖാസിയുടെ മുറിയിൽ നിന്ന് കണ്ടെത്തിയ ബുദ്ധിയുടെ പരിഭാഷയുടെ കോപ്പി ഈ പ്രചരണത്തിന് വേണ്ടി ദുരുപയോഗം ചെയ്തു.

5. കാസർഗോഡുള്ള ചില പ്രമുഖ രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കളോട് ഖാസിയുടേത് ആത്മഹത്യയാണെന്ന് മരണദിവസം തന്നെ പ്രചരിപ്പിക്കാൻ ഡി വൈ എസ് പി ശ്രമം നടത്തി.

6. പോസ്റ്റ് മോർട്ടം റിപ്പോർട്ട് 16-02-2010 ന് ലഭ്യമായെങ്കിലും 25-02-2010ന് ചില പത്രങ്ങളിൽ വാർത്ത വന്നപ്പോൾ മാത്രമാണ് റിപ്പോർട്ട് പോലീസ് പുറത്ത് വിട്ടത്. പോസ്റ്റ്മോർട്ടം റിപ്പോർട്ടിൽ മരണത്തിന് മുമ്പ് ബലപ്രയോഗം നടന്നതായും ആഴത്തിലുള്ള നാല് പരുക്കുകളുള്ളതായും രേഖപ്പെടുത്തിയിരുന്നു.

7. പോസ്റ്റ്മോർട്ടം റിപ്പോർട്ട് വളച്ചൊടിച്ച് കൊണ്ട് ചില പത്രങ്ങളിൽ വാർത്ത വന്നതിന് പിന്നിലും പോലീസ് ഇടപെടൽ സംശയിക്കപ്പെടുന്നു.

8. പോസ്റ്റ് മോർട്ടം ചെയ്യാതെ മയിൽ ഖബറടക്കാൻ ഒരു പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥൻ കുടുംബത്തിൽ സമ്മർദ്ദം ചെലുത്തി.

9. ബുദ്ധ കവിതയുടെ വസ്തുത പോലീസിനെ ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ എത്തിയ ഖാസിയുടെ മക്കൾ ഉൾപ്പെടെയുള്ള ബന്ധുക്കളെ ജില്ലാ പോലീസ് സൂപ്രണ്ട് അപമാനിച്ച് വിടുന്നു.

10. മരണ സമയത്ത് ഖാസി ധരിച്ചിരുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ പിന്നീട് വെരിഫിക്കേഷന് പോലീസ് കൊണ്ടുവന്നപ്പോൾ സൂക്ഷ്മപരിശോധന നടത്താൻ കഴിയാത്ത വിധം മണ്ണും ചളിയുമായി വൃത്തികേടാക്കിയിരുന്നു.

11. ക്രൈംബ്രാഞ്ച് ഏറ്റെടുക്കുന്നത് വരെ സി ഐയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്നു എന്ന് പറയപ്പെടുന്ന ലോക്കൽ പോലീസ് അന്വേഷണം മിഥ്യയായിരുന്നു.

ഈ രീതിയിൽ വളരെ നിരുത്തരവാദപരവും ഏറെ ക്രൂരവുമായ രീതിയിലാണ് പോലീസ് വിഷയത്തെ കൈകാര്യം ചെയ്തത്. ഒരു സാധാരണ പൗരൻ ദുരൂഹ





സാഹചര്യത്തിൽ മരണപ്പെട്ടാൽ ലഭിക്കേണ്ട സൂക്ഷ്മതയോ ശ്രദ്ധയോ അധികൃതരുടെ ഭാഗത്ത് നിന്നുണ്ടായില്ല. ഈ സാഹചര്യത്തിലാണ് സംസ്ഥാന പോലീസ് കേസ് അന്വേഷിച്ചുണ്ടാകുന്ന അപര്യപ്തതയും അപൂർണ്ണതയും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ഇത് കേന്ദ്ര ഏജൻസിയായ സി.ബി.ഐ അന്വേഷിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്.

എന്തുകൊണ്ട് കൊലപാതകം?

ഖാസിയുടെ മരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ സാഹചര്യങ്ങളിലുമാണ് ഇത് കൊലപാതകമാണെന്നാണ് വെളിപ്പെടുത്തുന്നത്.

1. വീടിന്റെ അകത്തളങ്ങളിൽ കൂടി പോലും വടി ഊന്നി നടക്കുന്ന ഖാസി ഒരു കിലോമീറ്റർ ദൂരം പാതിരാ നേരത്ത് കടലിൽ ഒറ്റക്ക് പോവുക അസംഭവ്യമാണ്.

2. നല്ല ആരോഗ്യവാന്മാർക്ക് മാത്രം കയറാവുന്ന പാറയിൽ ഖാസിയുടെ ചെരിപ്പും വടിയും വെച്ചത് മറ്റാരോ ആണ്

3. എപ്പോഴും കൂടെ കൊണ്ടുപോവാനുള്ള തന്റെ കണ്ണട കൈയിൽ കരുതാത്തതും ഷാജോ വോയിൽ മുണ്ടോ എടുക്കാത്തതും ബലപ്രയോഗത്തിലൂടെ കൊണ്ടുപോയിയെന്ന സംശയത്തിന് ബലം നൽകുന്നു.

4. രാത്രി മൂന്ന് മണിക്ക് വീടിന് മുന്നിൽ ഒരു വെള്ള കാർ നിർത്തുകയും ഡോർ അടക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടതായും അയൽവാസി പറയുന്നു.

5. ഏകദേശം രാത്രി 3 മണി സമയത്ത് കടപ്പുറത്ത് നിന്ന് അലരുന്ന ശബ്ദം കേട്ടതായി അയൽവാസിയായ ഒരു വൃദ്ധ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

6. പോസ്റ്റ് മോർട്ടം റിപ്പോർട്ട് പ്രകാരം മരണകാരണം മുങ്ങി മരണമെന്ന് പറയുമ്പോൾ സ്വാഭാവിക മുങ്ങി മരണമാണെങ്കിൽ മൃതദേഹം വെള്ളത്തിൽ പൊങ്ങിക്കിട

മംഗലാപുരം കേന്ദ്രീകരിച്ച് അടുത്ത കാലത്തായി അക്രമ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പൊട്ടിപ്പുറപ്പെടുന്ന ചില സാഹചര്യങ്ങൾ കാസർഗോഡ് ജില്ലയിലും വളരുന്നൂണ്ട്. വർഗ്ഗീയ സംഘർഷങ്ങൾക്ക് ചുറ്റുപാട് ഒരുക്കുകയും അതിൽ മുതലെടുപ്പ് നടത്തുകയും ചെയ്യുക ചിലർ ലക്ഷ്യമായി കണ്ട് ചില നീക്കങ്ങൾ നടന്നുവരുന്നതായി പറയപ്പെടുന്നു. മുസ്ലിം ലീഗിന്റെ ഒരു സമ്മേളനത്തിനിടെ ഈ അടുത്തുണ്ടായ വെടിവെപ്പും കത്തികുത്തും എന്തിന് വേണ്ടിയായിരുന്നുവെന്ന് ഇനിയും പുറത്ത് വന്നിട്ടില്ല. എന്നാൽ സമൂഹത്തിൽ അസ്വസ്ഥത പടർത്തുന്ന ചില കൊലപാതകങ്ങളിലൂടെ വീണ്ടും ഇങ്ങനെയൊരു പരീക്ഷണത്തിന് ഈ കറുത്ത ശക്തികൾ മുതിർന്നതാണോ?

ക്കാൻ സമയമായിട്ടില്ല.

7. പോസ്റ്റ് മോർട്ടം റിപ്പോർട്ടിൽ മരണത്തിന് മുമ്പ് ബലപ്രയോഗം നടന്നതായും ശരീരത്തിൽ ആഴമുള്ള മുറിവുള്ളതായും പറയുന്നു.

8. കുപ്പായത്തിന്റെ കീഴയിലും ചെവിയിലും പൂഴികണ്ടതായി ദൃക്സാക്ഷികൾ പറയുന്നു.

സാഹചര്യത്തെളിവുകൾ കൊലപാതകമെന്നതിലേക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടുകയും പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥർ കേസ് വഴിതിരിച്ച് വിടാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ നടത്തുകയും ക്രൈംബ്രാഞ്ച് കേസ് ഏറ്റെടുത്തപ്പോഴും അന്വേഷണം വേണ്ടത്ര പുരോഗമിക്കാത്ത അവസ്ഥയിലാണിപ്പോഴുള്ളത്.

ആരാണ് ഈ കൊലക്ക് പിന്നിലുള്ളതെന്ന് കൃത്യമായില്ലെങ്കിലും അന്വേഷണ ഉദ്യോഗസ്ഥർ നിഷ്പക്ഷത പുലർത്തിയാൽ കേസിന്റെ

ചുരുളഴിയുന്ന ചില സൂചനകൾ സദുദ്ദേശ പരമായി മാത്രം ഇവിടെ കുറിച്ചിടുകയാണ്.

മംഗലാപുരം കേന്ദ്രീകരിച്ച് അടുത്ത കാലത്തായി അക്രമ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പൊട്ടിപ്പുറപ്പെടുന്ന ചില സാഹചര്യങ്ങൾ കാസർഗോഡ് ജില്ലയിലും വളരുന്നൂണ്ട്. വർഗ്ഗീയ സംഘർഷങ്ങൾക്ക് ചുറ്റുപാട് ഒരുക്കുകയും അതിൽ മുതലെടുപ്പ് നടത്തുകയും ചെയ്യുക ചിലർ ലക്ഷ്യമായി കണ്ട് ചില നീക്കങ്ങൾ നടന്നുവരുന്നതായി പറയപ്പെടുന്നു. മുസ്ലിം ലീഗിന്റെ ഒരു സമ്മേളനത്തിനിടെ ഈ അടുത്തുണ്ടായ വെടിവെപ്പും കത്തികുത്തും എന്തിന് വേണ്ടിയായിരുന്നുവെന്ന് ഇനിയും പുറത്ത് വന്നിട്ടില്ല. എന്നാൽ സമൂഹത്തിൽ അസ്വസ്ഥത പടർത്തുന്ന ചില കൊലപാതകങ്ങളിലൂടെ വീണ്ടും ഇങ്ങനെയൊരു പരീക്ഷണത്തിന് ഈ കറുത്ത ശക്തികൾ മുതിർന്നതാണോ?

സി.എം അബ്ദുല്ല മൗലവി മംഗലാപുരം ഖാസിസ്ഥാനം ഏറ്റെടുക്കുന്നതോട് കൂടി കർണാടക ഭാഗത്ത് ഉണ്ടായിട്ടുള്ള പ്രസ്ഥാനികമായിട്ടുള്ള ജാഗരണം സഹിക്കവയ്ക്കാത്തവർ അദ്ദേഹത്തെ കൊലപ്പെടുത്താൻ വേണ്ടി പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിച്ചതാണോ?

കൊലപാതകത്തിന് ശേഷം കാസർഗോഡ് ജില്ലയിൽ വ്യാപകമായി പുറത്തിറങ്ങിയ ഒരു ലോലുലേഖയിലും ഗൾഫിൽ കാസർഗോഡ് സ്വദേശികൾ പുറത്തിറങ്ങിയ ഒരു പത്രപ്രസ്താവനയും ചില സൂചനകൾ നൽകുന്നു. കൊലപാതകത്തിന് പിന്നിൽ പ്രവർത്തിക്കാൻ സാധ്യതയുള്ളവരെ കുറിച്ച് വ്യക്തത നൽകുമ്പോൾ തന്നെ 'അച്ചൻ പത്തായത്തിൽ പോലുമില്ല' എന്ന് ധ്വനിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ താൽപര്യവും അന്വേഷണവിധേയമാക്കാവുന്നതാണ്.



കാസർകോടിന്റെ നവോത്ഥാന നായകൻ

ഇസ്‌മാഇൽ ഹുദവി ചെമ്മാട്

ഒരു തികളാഴ്ചയാണെന്ന് തോന്നുന്നു. ക്ലാസെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കെ ഡ്രൈവർ വന്ന് പറഞ്ഞു. ഉസ്താദ് വിളിക്കുന്നുണ്ട്. ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞ് ഉസ്താദവർകളുടെ റൂമിൽ ചെന്നു. ഉടൻ തന്റെ ലാപ്ടോപ്പിന്റെ ബാഗിൽ നിന്ന് ഒരു കടലാസു കൂട്ടമെടുത്തു പറഞ്ഞു ഇത് ഒന്ന് പരിശോധിക്കണം. ആർക്കാണ് അതിന് സാധിക്കുക? (നാവിഗേഷനുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ട്രിഗ്ഗറോമെട്രിയിലെ ഒരു കണക്കായിരുന്നു അത്). ഒന്ന് സൂക്ഷിച്ച് നോക്കി ഞാൻ പറഞ്ഞു: ആർട്സ് കോളേജിൽ ബി.എസ്.സി മാത്സുണ്ടല്ലോ. ആ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിനെ ഏൽപ്പിക്കാം. ഉസ്താദവർകളും അത് ശരിയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി അവിടെ എത്തിക്കാൻ എന്നെ ഏൽപ്പിച്ചു.

ഉച്ച കഴിഞ്ഞ് ഉസ്താദ് വീണ്ടും വിളിച്ചു. എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു: “അവർ കുറെ ശ്രമിച്ചിട്ട് ഒന്നും മനസ്സിലാകുന്നില്ല എന്ന് പറഞ്ഞു”. പിന്നീട് കുറെ ചിന്തി



ച്ച് ഉസ്താദ് തന്നെ പറഞ്ഞു: “നാളെ L.B.S ൽ പഠിക്കുന്ന ആരെങ്കിലും ഏൽപ്പിക്കാം. അവർക്ക് ഒരു പക്ഷെ പരിശോധിക്കാൻ കഴിഞ്ഞേക്കാം”. രണ്ട് ദിവസം കഴിഞ്ഞ് ഉസ്താദിനോട് സൂത്രത്തിൽ കാര്യം അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ ഉസ്താദ് കുലുങ്ങിപ്പിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു: “അതിൽ ഒരു കുഴപ്പവുമില്ലെന്ന് അവിടെയുള്ള ഒന്നിലധികം പേർ ഇജ്ജാത്തായിട്ടുണ്ട്”.

ഉത്തര മലബാറിലെ വൈജ്ഞാനിക മണ്ഡലങ്ങളിൽ എന്നും സ്മരിക്കപ്പെടുന്ന പേരാണ് വിശുത പണ്ഡിതനായ ഖാസി സി.എം അബ്ദുല്ല മൗലവി. പണ്ഡിതൻ, പ്രഭാഷകൻ, ഗവേഷകൻ, ഗ്രന്ഥകാരൻ, സംഘാടകൻ, നിയമജ്ഞൻ എന്നിങ്ങനെ പോകുന്നു ഉസ്താദിന്റെ വിശേഷണങ്ങൾ. കടന്നു ചെല്ലുന്ന ഏത് മേഖലയിലും തന്റെ വ്യക്തി മുദ്ര പതിപ്പിച്ച സമുദായ പരിഷ്കർത്താവായിട്ടാണ് ആ മഹാമനീഷി ചരിത്രത്തിൽ ഗണിക്കപ്പെടുന്നത്. പാണ്ഡിത്യം കിരീടവും പ്രവർത്തനം ജീവിത തപസ്സുയുമാക്കിയ ജ്ഞാന ജ്യോതിസ്സുകളിൽ അവസാന കണ്ണികളിൽ ഒരാളെയാണ് ഇന്ന് മുസ്ലിം കേരളത്തിന് നഷ്ടമായിരിക്കുന്നത്.

അഗാധ പാണ്ഡിത്യം, കൃത്യമായ ദീർഘവീക്ഷണം, അർപ്പണബോധത്തോടെയുള്ള പ്രവർത്തനം, വ്യത്യസ്തമായ അഭിപ്രായങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളാനുള്ള വിശാല മനസ്കത, പ്രതിസന്ധികളെ തരണം ചെയ്യുന്നുള്ള അപാരമായ മനുഷ്യത്വ തുടങ്ങിയവ ഉസ്താദവർക്കുള്ള തന്റെ സമകാലികരിൽ നിന്നും വ്യതിരിക്തമാക്കുന്നു.

വിദ്യാഭ്യാസ പരമായി പിന്നാക്കം നിൽക്കുന്ന ഉത്തരമലബാറിൽ വൈജ്ഞാനിക പുരോഗതിയുടെയും മുന്നേറ്റത്തിന്റെയും ദിശ നിർണയിച്ചത് ഉസ്താദവർക്കുള്ള

ഇടപെടലുകളായിരുന്നു. സമുദായത്തിന്റെ ദുരവസ്ഥയിൽ അസ്വസ്ഥനായ ആ മഹാൻ നാളെയുടെ നന്മകൾ വിരിയിക്കാൻ കനൽ പഥങ്ങളിലൂടെ സഭയെയും മുന്നേറി. അങ്ങനെയായിരുന്നു സൗദിയും അറബിക് കോളേജിന്റെ പിറവിയും മലബാർ ഇസ്ലാമിക് കോംപ്ലക്സിന്റെ ഉദയവും. മതഭൗതിക വിദ്യാഭ്യാസ സമന്വയമെന്ന തന്റെ ഉൽക്കടാഭിലാഷം എം.ഐ.സി ദാറുൽ ഇർഷാദ് അക്കാദമിയുടെ ഉദയത്തോടെ പൂർണ്ണമായും കയ്യടങ്ങി. തന്റെ ദീർഘവീക്ഷണത്തോട് കൂടിയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസ നവോത്ഥാന പ്രവർത്തനങ്ങൾ സാദിച്ചതിലൂടെ കൈവരിക്കില്ല എന്ന് മനസ്സിലായപ്പോഴാണ് അവിടം ഉപേക്ഷിച്ച് പുതിയ മേച്ചിൽപുറം കണ്ടെത്താൻ ഉസ്താദ് തീരുമാനിച്ചത്.

അറിവിനോടുള്ള അടങ്ങാത്ത ആവേശം ഉസ്താദവർക്കുള്ള ജീവിതത്തിലുടനീളം പ്രകടമായിരുന്നു. ദർസ്സിൽ നിന്ന് ‘ഖുതുബി’ ഓതുമ്പോൾ അഗാധതയിലേക്കിറങ്ങിച്ചെന്നത് ഇതിനു വ്യക്തമായ തളിവാണ്. മതങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഇസങ്ങളെക്കുറിച്ചുമൊക്കെ ആഴത്തിൽ പഠിക്കുകയും അവയെക്കുറിച്ച് ലേഖനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ആധുനികവും സങ്കീർണ്ണവുമായ ഫിഖ്ഹി പ്രശ്നങ്ങളിൽ വളരെ അത്ഭുതത്തോട് കൂടി കേട്ടിരുന്നിട്ടുണ്ട്. ഐ.പി.എച്ച്. പുറത്തിറക്കിയ ഇസ്ലാമിക വിജ്ഞാനകോശം ഉസ്താദിന് പരിചയപ്പെടുത്തിക്കാടുത്തപ്പോൾ, രണ്ടാഴ്ചക്കുള്ളിൽ അതിന്റെ 4 ഭാഗം പൂർണ്ണമായും വായിച്ച് തീർത്ത് അഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തിയത് ഇന്നും ആശ്ചര്യകരമാണ്. ഏത് ദീർഘയാത്ര കഴിഞ്ഞ് വന്നാലും രാത്രി അൽപ്പം ഗ്രന്ഥ രചനയും വായനയും ഉസ്താദവർക്കു ഒഴിവാക്കിയിരുന്നില്ല. അർധരാത്രിയും കഴിഞ്ഞ് രണ്ട്



ഉത്തര മലബാറിലെ വൈജ്ഞാനിക മണ്ഡലങ്ങളിൽ എന്നും സ്മരിക്കപ്പെടുന്ന പേരാണ് വിശുത പണ്ഡിതനായ ഖാസി സി.എം അബ്ദുല്ല മൗലവി. പണ്ഡിതൻ, പ്രഭാഷകൻ, ഗവേഷകൻ, ഗ്രന്ഥകാരൻ, സംഘാടകൻ, നിയമജ്ഞൻ എന്നിങ്ങനെ പോകുന്നു ഉസ്താദിന്റെ വിശേഷണങ്ങൾ. കടന്നു ചെല്ലുന്ന ഏത് മേഖലയിലും തന്റെ വ്യക്തി മുദ്ര പതിപ്പിച്ച സമുദായ പരിഷ്കർത്താവായിട്ടാണ് ആ മഹാമനീഷി ചരിത്രത്തിൽ ഗണിക്കപ്പെടുന്നത്.

പാണ്ഡിത്യം കിരീടവും പ്രവർത്തനം ജീവിത തപസ്സുയുമാക്കിയ ജ്ഞാന ജ്യോതിസ്സുകളിൽ അവസാന കണ്ണികളിൽ ഒരാളെയാണ് ഇന്ന് മുസ്ലിം കേരളത്തിന് നഷ്ടമായിരിക്കുന്നത്.



സ്ഥാപനത്തിന് വേണ്ടി സ്വദേശത്തും വിദേശത്തും പര്യടനം നടത്തുമ്പോൾ സ്വന്തം കീഴ് വീർപ്പിക്കുന്നതിന് പകരം തനിക്ക് ലഭിച്ചത് പോലും സ്ഥാപനത്തിന് കൊടുക്കുന്ന ഉസ്താദവർക്കുള്ള മാതൃക പിൻതലമുക്ക് എന്നും പാഠമാകേണ്ടതുണ്ട്. നന്തി ദാറുസ്സലാമിൽ നിന്ന് “ശംസുൽ ഉലമ” അവർധായി ലഭിച്ച പതിനായിരത്തി ഒന്നു രൂപയിൽ അയ്യായിരം രൂപ ആ സ്ഥാപനത്തിന് നൽകുന്നതായി അവിടെ നിന്ന് തന്നെ പ്രഖ്യാപിക്കുകയും മറ്റു അയ്യായിരം തന്റെ സ്ഥാപനമായ എം.ഐ.സി ക്ക് നൽകുകയും ചെയ്തതിന് ശേഷം ബാക്കിയുള്ള ഒരു രൂപ കീഴയിൽ നിന്ന് കൊഴിഞ്ഞ് പോയി എന്ന് ഉസ്താദവർക്കൾ വളരെ രസാവഹമായി പറഞ്ഞതും എന്നും മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു.



മണിവരെ ചിലപ്പോൾ വായനയിലേർപ്പെടാറുണ്ട്. കേരള നിയമ സഭയിൽ ഉമർ(റ) കുറിച്ചുള്ള ഒരു ലൈബ്രറി കത്തിച്ച പരാമർശം വിവാദമായപ്പോൾ അതിന്റെ നിജസ്ഥിതി ഏതോ ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് പുസ്തകത്തിൽ നിന്ന് കണ്ടെത്തി സന്തോഷാധികൃത്താൽ ഈ ലേഖകന് മൊബൈലിൽ വിളിച്ച് ഉസ്താദവർക്കൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞപ്പോൾ ആ ജ്ഞാന ദാഹിയുടെ വിജ്ഞാന തപസ്യ എത്രമാത്രമാണെന്ന് ഊഹിക്കാൻ പ്രയാസമില്ല.

വിജ്ഞാനത്തെക്കുറിച്ച് ആഴത്തിൽ ചിന്തിക്കുകയും തന്റെ ചിന്ത

കൾ നടപ്പിലാക്കാനുള്ള പ്രായോഗിക രീതികൾ സസൂക്ഷ്മം വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുന്ന ഖാസി യുടെ സ്വഭാവം എന്ത് കൊണ്ടും മാതൃകായോഗ്യമാണ്. 1971ൽ കല്ലട അബ്ദുൽഖാദിർ ഹാജിയുടെ സഹായത്താൽ തന്റെ ആത്മാഗമമായ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഫലമായി സഅദിയ്യ അറബിക് കോളേജ് തുടങ്ങിയപ്പോഴും പ്രിൻസിപ്പാളായും വൈസ് പ്രിൻസിപ്പാളായും മാറിമാറി ജോലി ചെയ്തപ്പോഴും സ്ഥാനമാനങ്ങൾ അലങ്കരിക്കുന്നതിലുപരി ആ സ്ഥാനം കൊണ്ട് തന്റെ സ്ഥാപനത്തിന് എന്ത് ചെയ്യാൻ സാധിക്കുമെന്നായിരുന്നു ആ പണ്ഡിതവരുടെ

ചിന്ത. സ്ഥാപനത്തിന് വേണ്ടി സ്വദേശത്തും വിദേശത്തും പര്യടനം നടത്തുമ്പോൾ സ്വന്തം കീഴ് വീർപ്പിക്കുന്നതിന് പകരം തനിക്ക് ലഭിച്ചത് പോലും സ്ഥാപനത്തിന് കൊടുക്കുന്ന ഉസ്താദവർക്കുള്ള മാതൃക പിൻതലമുക്ക് എന്നും പാഠമാകേണ്ടതുണ്ട്. നന്തി ദാറുസ്സലാമിൽ നിന്ന് “ശംസുൽ ഉലമ” അവർധായി ലഭിച്ച പതിനായിരത്തി ഒന്നു രൂപയിൽ അയ്യായിരം രൂപ ആ സ്ഥാപനത്തിന് നൽകുന്നതായി അവിടെ നിന്ന് തന്നെ പ്രഖ്യാപിക്കുകയും മറ്റു അയ്യായിരം തന്റെ സ്ഥാപനമായ എം.ഐ.സി ക്ക് നൽകുകയും ചെയ്തതിന് ശേഷം ബാക്കിയുള്ള ഒരു രൂപ കീഴയിൽ നിന്ന് കൊഴിഞ്ഞ് പോയി എന്ന് ഉസ്താദവർക്കൾ വളരെ രസാവഹമായി പറഞ്ഞതും എന്നും മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു.

സമൂഹത്തിന്റെ പൊതുനന്മക്ക് വേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുമ്പോഴും സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ഭാരിച്ച ഉത്തരവാദിത്തങ്ങൾ നിർവഹിക്കുമ്പോഴും സൂക്ഷ്മതയ്ക്ക് പ്രഥമസ്ഥാനം നൽകിയിരുന്നു അദ്ദേഹം പ്രവർത്തിച്ചത്. രണ്ട് വർഷം മുമ്പ് ജില്ലയിലെ ഒരു പ്രമുഖൻ സ്ഥാപന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഇഫ്ത്താർ വിരുന്നൊരുക്കിയപ്പോൾ ആ വിരുന്നിലേക്ക് ഉസ്താദിന്റെ ഭാഗത്ത് നിന്നും അതിഥിയായി ഒരാളെ ക്ഷണിച്ചതിനാൽ അവർക്കാവശ്യമായ ഭക്ഷണം സ്വന്തം വീട്ടിൽ നിന്ന് ഉണ്ടാക്കി കൊണ്ട് വന്നത് ഒരിക്കലും വിസ്മരിക്കാനാവാത്തതാണ്. അത് പോലെ വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് നബിദിന പരിപാടിയിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ദഹും കോൽക്കളിയും അടങ്ങിയ ഒരു സി.ഡി പ്രകാശനം ചെയ്യേണ്ടിവന്നപ്പോൾ അതിനുള്ളിൽ എന്താണെന്ന് വ്യക്തമായി അറിയാത്തതിനാൽ അതിൽ നിന്ന് വിട്ട് നിന്നതും സ്മരണീയമാണ്.



കാലാനുസൃതമായ പരിഷ്കരണത്തിലൂടെ എന്നാൽ പൗരാണിക സമ്പ്രദായങ്ങളിൽ അതിഷ്ഠിതവുമായി ഗവേഷണാത്മക പഠന രീതിയാണ് ഉസ്താദവർകൾ പ്രയോഗവൽക്കരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചത്. മതപണ്ഡിതന്റെ എല്ലാ സ്വഭാവഗുണങ്ങളും വെച്ച് പുലർത്തുന്നതോടൊപ്പം താൻ നിലനിൽക്കുന്ന സമൂഹത്തിനും സാഹചര്യത്തിനും ആവശ്യമായ ഭൗതിക വിദ്യഭ്യാസവും ഭാഷാ വൈദഗ്ദ്ധ്യവും ഒരു പണ്ഡിതൻ കൈവശപ്പെടുത്തണമെന്നത് തന്റെ ആഗ്രഹമായിരുന്നു. മതപണ്ഡിതന്മാരിൽ ഭൗതിക വിദ്യഭ്യാസത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത് ആ മഹൻ ഒരിക്കലും ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. തന്റെ വേഷവിധാനങ്ങളിലും, വൈയക്തിക ജീവിതത്തിലും ഈ കണിശത വെച്ച് പുലർത്തിയിരുന്നു. എസ്.എസ്.എൽ.സി വരെയുള്ള ഔദ്യോഗിക ഭൗതിക വിദ്യഭ്യാസം മാത്രമാണ് ഉസ്താദവർകൾ കരസ്ഥമാക്കിയതെങ്കിലും ആ മേഖലയെ തന്റെ അതിവിശാലമായ വായനയിലൂടെ പരിപോഷിപ്പിക്കാൻ തനിക്ക് സാധിച്ചു. തന്റെ ഇഷ്ട മേഖലയായ ഗോളശാസ്ത്രത്തിൽ ഇത്രമാത്രം ഭൗതികശാസ്ത്രത്തെ അവലംബിക്കുകയും എന്നാൽ പുരാതന പണ്ഡിതരുടെ പാതയിലൂടെ മുന്നേറുകയും ചെയ്ത ഒരു പണ്ഡിതനെ കാണുക അസാധ്യമാണ്. പള്ളികൾക്ക് വിബ്ബല നിർണയിക്കാൻ കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെയും ഇന്റർനെറ്റിന്റെയും സഹായത്തോടെ “വിക്സിമാപ്പിയയും” “ഗൂഗിൾ എർത്ത്” അവലംബമാക്കി ആ സ്ഥലത്തിന്റെ രേഖാംശവും അക്ഷാംശവും കണ്ടെത്തി അവിടെയുള്ള വിബ്ബല പോയിന്റ് മുൻകൂട്ടി കുറിച്ച് വെക്കുകയും മാഗ്നറ്റിക് വേരിയേഷൻ കണ്ടെത്തി അതിന്റെ വ്യത്യാസം രേഖപ്പെടുത്തുക എന്നതും ഉസ്താദിന്റെ സ്വഭാവമാണ്. തന്റെ അവ



ഗ്രന്ഥരചനയായിരുന്നു ഉസ്താദവർകളുടെ ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട മേഖല. സരളവും ഗാംഭീര്യവുമുള്ള ഭാഷയും ഒഴുകുന്ന രചനാശൈലിയും തന്റെ ഈ ജന്മവാസനക്ക് മാറ്റുകയുണ്ടായി. പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് തന്നെ വിവിധങ്ങളായ പത്രമാസികകളിൽ ലേഖനങ്ങളും മറ്റും എഴുതുക പതിവായിരുന്നു. അറബിയിലും ഇംഗ്ലീഷിലും മലയാളത്തിലുമുള്ള തന്റെ രചനകൾ എല്ലാം തന്നെ ഗവേഷണാത്മകമാണ്.

സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ ഇന്റർനെറ്റിലൂടെ സെർച്ച് ചെയ്ത് ഗോളശാസ്ത്രത്തിലുണ്ടായ പുതിയ കണ്ടെത്തലുകളെക്കുറിച്ച് ഗവേഷണം നടത്തുകയും പഠിക്കുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു. തന്റെ ആഗ്രഹസഫലീകരണത്തിന്റെ ഭാഗമായ ദാറുൽ ഇർഷാദ് അക്കാദമിയുടെ സിലബസ്സിൽ ഗോളശാസ്ത്രം ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ആലോചിക്കുകയും അതിന് വേണ്ടി ആധുനിക സയൻസിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചെറിയ ഗോളശാസ്ത്ര കൃതി തയ്യാറാക്കി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

ഗ്രന്ഥരചനയായിരുന്നു ഉസ്താദവർകളുടെ ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട മേഖല. സരളവും ഗാംഭീര്യവുമുള്ള ഭാഷയും ഒഴുകുന്ന രചനാശൈലിയും തന്റെ ഈ ജന്മവാസനക്ക് മാറ്റുകയുണ്ടായി. പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് തന്നെ വിവിധങ്ങളായ പത്രമാസികകളിൽ ലേഖനങ്ങളും മറ്റും എഴുതുക പതിവായിരുന്നു. അറബിയിലും ഇംഗ്ലീഷിലും മലയാളത്തിലുമുള്ള തന്റെ രചനകൾ എല്ലാം തന്നെ ഗവേഷണാത്മകമാണ്. ‘ഫത്ഹുൽ കൻസ്’ എന്ന പേരിലറിയപ്പെടുന്ന അറബിമലയാള കവിതയും, സ്വപിതാവിന്റെ പേരിലുള്ള മൗലിദും താൻ ഖാളിയായ ശേഷം മംഗലാപുരത്തെ പ്രഥമ ഖാളി മുസബ്നു മാലിക്കിൽ ഖുറൈശിയുടെ പേരിലുള്ള ‘അൽ ഫത്ഹുൽ ജൈശി’ എന്ന മൗലിദും ആ പണ്ഡിതനിലെ രചനാവൈഭവത്തെ വിളിച്ചോതുന്നു. വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് തന്റെ കണ്ണിനു അസുഖം ബാധിച്ചപ്പോൾ മാത്രമാണ് എഴുത്തിന് അൽപം വിശ്രമം നൽകിയത്. അസുഖം മാറിയതിന് ശേഷം ഏത് തിരക്ക് പിടിച്ച അവസരത്തിലും എഴുത്തും വായനയും ഒഴിവാക്കിയിരുന്നില്ല. ഗുരുതര രോഗഗ്രസ്തനായി മംഗലാപുരം യേനപ്പോയ ഹോസ്പിറ്റലിൽ വിശ്രമിക്കുമ്പോൾ പോലും



സന്ദർശകരെ ഒഴിവാക്കി എഴുത്തിന്റെ ലോകത്തേക്ക് കടക്കാനാണ് ഉസ്താദ് വ്യഗ്രത കാണിച്ചത്. ഈ ആശുപത്രി കാലഘട്ടത്തിലാണ് തന്റെ ഗവേഷണ ഗ്രന്ഥമായ “മംഗലാപുരം ഖാസിമാർ” എന്ന ചരിത്ര ഗ്രന്ഥം എഴുതാൻ ആരംഭിച്ചത്. വളരെ അമൂല്യമായ പല നിഗമനങ്ങളും ആ ഗ്രന്ഥത്തിൽ അദ്ദേഹം രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. (ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കനട പതിപ്പ് പുറത്തിറങ്ങിയെങ്കിലും മലയാളപ്പതിപ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടില്ല) മംഗലാപുരം പ്രഥമ ഖാസിയെക്കുറിച്ചുള്ള മൗലിദും ഈ കാലത്ത് തന്നെയാണ് അദ്ദേഹം പൂർത്തിയാക്കിയത്. രോഗം മാരാൻ വേണ്ടി അദ്ദേഹം നേർച്ചയാക്കിയതായിരുന്നു വിശ്രുത പ്രവാചക മദ്ഹീതം ബുർദിയുടെ വിവർത്തനം. (ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കമ്പ്യൂട്ടർ കോപ്പി പൂർത്തിയായി രണ്ട് ദിവസത്തിനുള്ളിൽ ചെന്നെ അപ്പോളോ ഹോസ്പിറ്റലിൽ പോവുകയും തന്റെ രോഗം പൂർണ്ണമായും സുഖമായതായി വിവരം ലഭിക്കുകയും ചെയ്തു)!!



ഉസ്താദിന്റെ വളരെ വലിയ ആഗ്രഹങ്ങളിലൊന്നായിരുന്നു ഇസ്ലാമിക വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തുള്ള റിസർച്ച് സമ്പ്രദായം. എം. ഐ. സിക്ക് കീഴിൽ മതഭൗതിക സമന്വയ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പാതയിൽ പന്ത്രണ്ട് വർഷമായി സ്തുത്യർഹരീതിയിൽ മുന്നേറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ദാറുൽ ഇർശാദ് അക്കാദമി അതിനൊരു വേദിയാകണമെന്ന് ഉസ്താദവർകൾ ഏറെ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. അത്ഭുതമെന്ന് പറയട്ടെ ദാറുൽ ഇർശാദിന്റെ മാതൃകാ സ്ഥാപനമായ ദാറുൽ ഹുദാ ഇസ്ലാമിക് അക്കാദമി ഒരു യൂണിവേഴ്സിറ്റിയായി അപ്ഗ്രേഡ് ചെയ്യുകയും അതിന്റെ പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ പുതിയ പരിഷ്കാരങ്ങൾ വരുത്തുകയും തുടർന്ന് പി.ജി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ‘തഫ്സീർ, ഫിഖ്ഹ്, ഹദീസ്’ എന്നീ മൂന്ന് വിഷയങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്ന് സ്പെഷ്യലൈസ് ചെയ്ത് പഠിക്കാനുള്ള അവസരം വന്നിരിക്കുന്നുവെന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ ഉസ്താദിന്റെ നയനങ്ങളിൽ നിന്നും സന്തോഷാശ്രുക്കൾ പൊഴിഞ്ഞത് ഇന്നും വികാരാധീനനായി ഓർത്തു പോകുകയാണ്. ഒരു വർഷം മുമ്പ് കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ കണ്ണാടിപ്പറമ്പ് ദാറുൽ ഹസനാത്ത് ഇസ്ലാമിക് കോളേജ് ഭാരവാഹികൾ നിലവിലുള്ള സിലബസ്സ് ഗൈഡിയിൽ മാറ്റം വരുത്തുന്നതിനെ കുറിച്ച് സംസാരിച്ചപ്പോൾ ഉസ്താദവർകൾ മുന്നോട്ട് വെച്ചത് ഈ ആശയമായിരുന്നു.

സമൂഹത്തിലെ പല ഉന്നതരും ഉസ്താദവർകളുടെ ആഗ്രഹപൂർത്തീകരണത്തിന് അകമഴിഞ്ഞ സഹാ

യവും പിന്തുണയും നൽകിയിട്ടുണ്ട്. അവയിൽ മുൻപന്തിയിൽ നിൽക്കുന്നത് മലബാർ ഇസ്ലാമിക് കോംപ്ലക്സ് ജനറൽ സെക്രട്ടറിയും സമസ്ത കേന്ദ്ര മുശാവറ അംഗവുമായ യു.എം അബ്ദുർ റഹ്മാൻ മുസ്ലിയാർ അവർകളാണ്. 45 വർഷത്തെ അഗാധമായ സൗഹൃദ ബന്ധമാണ് ഇരുവരും തമ്മിൽ. സുഹൃത്തുക്കളാണെങ്കിലും ഗുരുശിഷ്യ ബന്ധം പോലുള്ള സമീപനമായിരുന്നു സി.എം ഉസ്താദവർകളോട് വെച്ച് പുലർത്തിയിരുന്നത്. അത് പോലെ തന്റെ കണ്ണിലെ നക്ഷത്ര തിളക്കമായി ഉസ്താദവർകൾ എപ്പോഴും പറയാറുള്ള കല്ലുട അബ്ബൂൽ ഖാദിർ ഹാജി, കല്ലുട അബ്ബാസ് ഹാജി, തെക്കിൽ മുസ ഹാജി, ദാറുൽ ഇർശാദ് മാനേജർ ഖത്തർ അബ്ദുല്ല ഹാജി.

ചുരുക്കത്തിൽ, ഒരു സമുദായ പരിഷ്കർത്താവിന് വേണ്ട ഗുണങ്ങൾ ഒത്തിണങ്ങിയ അപൂർവ്വ വ്യക്തിത്വങ്ങളിൽ ഒരാളാണ് മർഹൂം ഖാസി സി.എം അബ്ദുല്ല മൗലവി. മതസാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയ വേദികളിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന എല്ലാവരും ഉസ്താദവർകൾക്ക് പിന്നിൽ നിൽക്കാൻ മാത്രമാണ് ധൈര്യപ്പെട്ടിരുന്നത്. തന്റെ കഴിവുറ്റ നേതൃപാടവം കൊണ്ട് മികച്ച ഒരു സൗഹൃദ വലയം തന്നെ കെട്ടിപ്പടുക്കുവാൻ ആ മഹാൻ പ്രയാസമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഉന്നത കുലമഹിമയും വശ്യമായ സ്വഭാവ പരിശുദ്ധിയും വിശാല മനസ്കതയും ഏത് പ്രതികൂല സാഹചര്യത്തിലും തന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ജനമനസ്സുകളിൽ സ്ഥാനം പിടിക്കാൻ കാരണമായി.

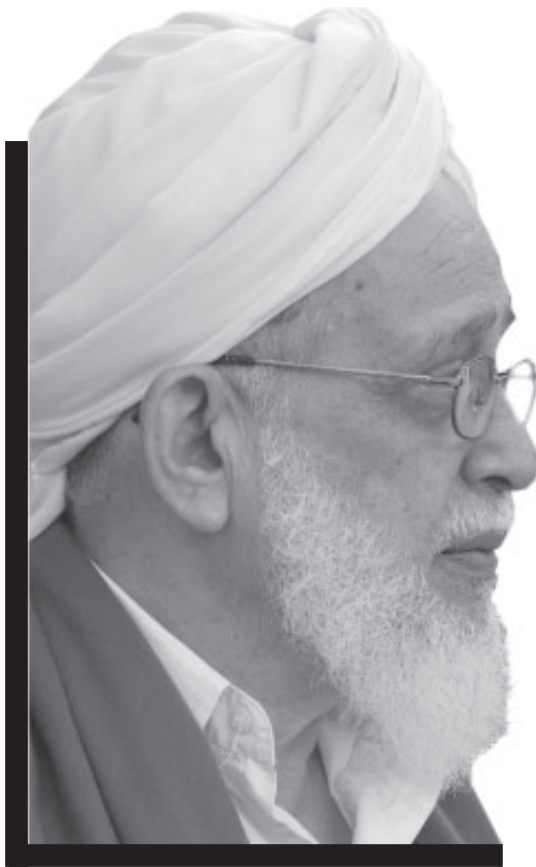
ആ മാഹനോട് കൂടെ സ്വർഗലോകത്ത് നമെയും അല്ലാഹു ഒരുമിച്ചു കൂട്ടുമാറാകട്ടെ, ആമീൻ.

ആ മാഹനോട് കൂടെ സ്വർഗലോകത്ത് നമെയും അല്ലാഹു ഒരുമിച്ചു കൂട്ടുമാറാകട്ടെ, ആമീൻ.



ശൈഖുനാ സി.എം ഉസ്താദ്: ഇതിഹാസം രചിച്ച സാത്വികൻ

മൻസൂർ കളനാട്



മരണം തരണം ചെയ്യാൻ ആർക്കുമാവില്ല. അല്ലാഹുവിന്റെ നിന്നുള്ള അലംഘനീയ വിധി. സമൂഹത്തിലെ പ്രകാശ ഗോപുരങ്ങളായ, നിത്യസ്തം ഭങ്ങളായ, താങ്ങും തണലുമായ മഹാന്മാർ മരിക്കുമ്പോൾ അതിന് ആഘാതം കൂടും. അവരുടെ വിടവ് ജനങ്ങൾ ശരിക്കും അനുഭവിക്കും. അത്തരം ദുർഘട നിമിഷങ്ങളാണ് ശൈഖുനാ ഖാസി സി.എം അബ്ദുല്ല മൗലവിയുടെ മരണത്തിലൂടെ വന്നിരിക്കുന്നത്.

ശൈഖുനാ ഞങ്ങളുടെ എല്ലാമെല്ലാമായിരുന്നു. ആത്മാവ് തന്നെ യായിരുന്നു. ആ വിധേയം ഇപ്പോഴും സങ്കല്പിക്കാനാവുന്നില്ല. മറവി തന്ന നാഥന് സ്തുതി.



ശൈഖുനാ വിദ്യയെയും വിദ്യാർഥിയെയും സ്നേഹിച്ചു. വാക്കും പ്രവൃത്തിയും സമന്വയിപ്പിച്ചു. മത-ഭൗതിക സമന്വയ ഭാവത്തിലൂടെ ധാർമികതക്ക് നവരൂപം നൽകി. യഥാർഥത്തിൽ ശൈഖുനാ ഇതിഹാസമായിരുന്നു. ഇരുപതും ഇരുപത്തൊന്നും നൂറ്റാണ്ടുകളുടെ ഇതിഹാസം! അവർ വിതച്ച് കൊയ്തതാണ് നാമിന് ആസ്വദിക്കുന്നത്. ഒരിക്കലുമാവില്ല ശൈഖുനയെ മറക്കാൻ...ഓർമകൾ ഒരിക്കലും മരിക്കുന്നുമില്ല.

മഹാനായ പിതാവിന്റെ മഹാനായ പുത്രനാണ് സി.എം ഉസ്താദ്. അവർ നമ്മെ ഭൗതികമായും ആത്മീയമായും നയിച്ചു. ഉന്നതകുലത്തിലാണവർ ജനിച്ചത്. എല്ലാവരും അവരെ ആദരിച്ചു, ബഹുമാനിച്ചു. പിതാവ് ഖാസിയാർ സി. മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാരുടെ മന്ത്രിച്ച വെള്ളത്തിലും നൂലിനും ജാതിമത ഭേദമന്യെ ആ വീട് പടിക്കൽ ആയിരങ്ങൾ എത്തുമായിരുന്നു. പിതാവിന് ശേഷം മകൻ ഖാസി സ്ഥാനം ഏൽപ്പിക്കപ്പെട്ടു. അഖില കീഴുതിന്റെ ഖാസിയാരിരുന്നു ആദ്യം. സി.എം ഉസ്താദിനെ പലരും സമീപിച്ച് തങ്ങളുടെ മഹല്ലുകൾ ഏൽപ്പിച്ചു. മഹല്ല് പ്രസിഡന്റ് ആവണമെന്ന് പോലും പലരും അഭ്യർത്ഥിച്ചു. അങ്ങനെ ചെമ്പിരിക്ക-എരോൽ മഹല്ലുകളുടെ പ്രസിഡന്റായി. ഖാസി ഭരണം കർണാടക സംസ്ഥാനത്തെ മംഗലാപുരം വരെ നീണ്ടു. എല്ലാം നീതി പൂർവ്വം സമാധാനത്തോടെ സംതുപ്തമാം രീതിയിൽ തീർപ്പ് കൽപ്പിച്ച് വിധിച്ചു.

മഹിമയാർന്ന കുടുംബ പരമ്പരയിൽ നിന്നാണ് ഈ പണ്ഡിത കുലപതിയുടെ വരവ്. പ്രവാചകർ



സി.എം ഉസ്താദിനെ ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ നവോത്ഥാന നായകൻ എന്ന് തന്നെ പറയാം. കാരണം മുസ്ലിം പണ്ഡിതസഭയെ, പെൺ വിദ്യാഭ്യാസത്തെയും ആംഗലേയ-ഭൗതിക വിദ്യാഭ്യാസത്തെയും നിരാകരിച്ചവരെന്നും അവരാണ് മുസ്ലിം വിദ്യാഭ്യാസ അധോഗതിക്കുള്ള കാരണക്കാരെന്നും വിളിക്കുന്നവരുണ്ടായിരുന്നു ഒരു കാലത്ത്. ആ ആക്ഷേപത്തെ സി.എം ഉസ്താദ് പാടെ ഇല്ലാതാക്കുകയായിരുന്നു.

സർവകലാവല്ലഭനാലും ബുദ്ധിജീവികളും ചിന്തിക്കുന്നതിനേക്കാൾ സി.എം ഉസ്താദ് ചിന്തിച്ചു. അങ്ങനെയാണ് മത-ഭൗതിക വിദ്യാഭ്യാസ സമന്വയം രൂപംപ്രാപിക്കുന്നത്. 1960 കാലഘട്ടത്തിൽ തന്നെ ഉസ്താദ് ഈ ആശയവുമായി പലരെയും സമീപിച്ചു.

മുഹമ്മദ് (സ) യുടെ അനുചരനായ സ്വഹാബികളുടെ പരമ്പരയിലേക്ക് ഈ ഖാസി കുടുംബം എത്തിപ്പെടുന്നു. തികഞ്ഞ മതഭക്തനും സുഫിവര്യനുമായ പിതാവിന്റെ പിതാമഹൻ പോകർഷാ എന്ന പോക്കുച്ച മുതൽക്കാണ് ഇവരുടെ കുടുംബ ചരിത്രം രേഖപ്പെടുത്തപ്പെടുന്നതും ലിഖിതമാവുന്നതും. ചെമ്മനാടിൽ താമസക്കാരായ ഈ കുടുംബം പോകർഷാ സ്വപ്നത്തിൽ ദർശിച്ച പ്രകാരം ചെമ്പിരിക്കയിലേക്ക് താമസം മാറുകയായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകൻ അബ്ദുല്ലാഹിൽ ജംഹരിയുടെ മകൻ ചെമ്പിരിക്ക ഖാസി സി. മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാരുടെ മകനാണ് ഖാസി സി.എം അബ്ദുല്ല മൗലവി.

സി.മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാർ വലിയ സുഫിവര്യനായിരുന്നു. ജനങ്ങൾ ജാതി മതഭേദമന്യെ അദ്ദേഹത്തിന്റെയടുക്കൽ രോഗശമനത്തിനും പ്രശ്ന പരിഹാരത്തിനും സമീപിക്കുമായിരുന്നു. അത് പോലെ തന്നെ പിതാമഹൻ അബ്ദുല്ലാഹിൽ ജംഹരിയും അവരുടെ പിതാവ് പോകർഷായും അല്ലാഹുവിന്റെ ഇഷ്ട ദാസന്മാരായിരുന്നുവെന്നതിൽ സംശയമില്ല. ചെമ്പിരിക്ക ഖാസി സി. മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാരുടെ മരണത്തോടെയാണ് സി.എം ഉസ്താദ് ഖാസി പട്ടം ഏറ്റെടുക്കുന്നത്. പിതാവിന്റെ മരണവേളയിൽ ഉസ്താദും മാതാവും ഹജ്ജ് കർമ്മത്തിലായിരുന്നു. തീർത്ഥാടനത്തിന് ശേഷം നിർബന്ധപൂർവ്വം ഖാസിയാരി അവിരോധിക്കുകയായിരുന്നു. അന്ന് തുറന്ന വാഹനത്തിൽ ആനയിച്ചത് പഴമക്കാരായ ആളുകൾ ഓർക്കുന്നു. ഉസ്താദിന്റെ ദൈവഭക്തിയും ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യവും



വിജ്ഞാനാവഗാഹവും അറിഞ്ഞ മഹല്ലുകൾ ഓരോന്നും ഉസ്താദിനെ ഏൽപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ ഉസ്താദിന്റെ ഖാസി ഭരണം ചെമ്പിരിക്ക, അഖില കീഴ്തിനപ്പുറം ആദ്യർ, ബന്തടുക ഭാഗങ്ങളിൽ വരെ എത്തി. ഒടുവിലത് കർണ്ണാടക സംസ്ഥാനത്തിലെ മംഗലാപുരം വരെ നീണ്ടു നിന്നു. മാത്രമല്ല മംഗലാപുരത്ത് മുന്മുള്ള ഖാസി മാരിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി കൂടുതൽ മഹല്ലുകൾ ഉസ്താദിനെ ഭരണം ഏൽപ്പിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. പ്രശ്ന പരിഹാരത്തിനുള്ള ഉസ്താദിന്റെ കഴിവും വിദ്യാഭ്യാസ സാംസ്കാരിക പ്രാവർത്തനങ്ങൾക്കുള്ള ഊർജസ്വലതയും കാരണം സി.എം ഉസ്താദിൽ പൂർണ്ണ വിശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നു.

സി.എം ഉസ്താദിനെ ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ നവോത്ഥാന നായകൻ എന്ന് തന്നെ പറയാം. കാരണം മുസ്ലിം പണ്ഡിതസഭയെ, പെൺ വിദ്യാഭ്യാസത്തെയും ആംഗലേയ-ഭൗതിക വിദ്യാഭ്യാസത്തെയും നിരാകരിച്ചവരെന്നും അവരാണ് മുസ്ലിം വിദ്യാഭ്യാസ അധോഗതിക്കുള്ള കാരണക്കാരെന്നും വിളിക്കുന്നവരുണ്ടായിരുന്നു ഒരു കാലത്ത്. ആ ആക്ഷേപത്തെ സി.എം ഉസ്താദ് പാടെ ഇല്ലാതാക്കുകയായിരുന്നു.

സർവകലാവല്ലഭന്മാരും ബുദ്ധിജീവികളും ചിന്തിക്കുന്നതിനേക്കാൾ സി.എം ഉസ്താദ് ചിന്തിച്ചു. അങ്ങനെയാണ് മത-ഭൗതിക വിദ്യാഭ്യാസ സമന്വയം രൂപംപ്രാപിക്കുന്നത്. 1960 കാലഘട്ടത്തിൽ തന്നെ ഉസ്താദ് ഈ ആശയവുമായി പലരെയും സമീപിച്ചു. അങ്ങനെയാണ് കല്ലട അബ്ദുൽ ഖാദിർ ഹാജിയുമായി ബന്ധപ്പെടുന്നതും ആലിയ അറബിക് കോളേജ് സമൂഹത്തിനും

സമുദായത്തിനും ഉപകാരപ്രദമായും വിധം ഉയർത്താൻ ശ്രമമാരംഭിക്കുന്നതും. പക്ഷേ, ഇടക്ക് വെച്ച് കോളേജിന്റെ ഭരണഘടനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കാരണത്താൽ സി.എം ഉസ്താദ് ആലിയ വിട്ടു. ആലിയ കോളേജ് ജമാഅത്ത് ഇസ്ലാമി ഗ്രൂപ്പിന്റെതായിരുന്നു. പക്ഷേ, അവരുടെ ആശയം സുന്നത്ത് ജമാഅത്തിന് യോജിച്ചതല്ലെന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ച് കൊണ്ട് ഉസ്താദ് സുന്നത്ത് ജമാഅത്തിന് വേണ്ടി, ഒരു സുന്നി സ്ഥാപനത്തിന്റെ സംസ്ഥാപനത്തിന് വേണ്ടി പരക്കം പായുകയായിരുന്നു. പലവാതിലുകളും മുട്ടി. തുറക്കപ്പെട്ടില്ല. ഒടുവിൽ കല്ലട അബ്ദുൽ ഖാദിർ ഹാജിയുടെ പഴയ വീട് നൽകി കുറച്ച് കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കാൻ ഏറ്റെടുത്തു. അങ്ങനെ സി.എം ഉസ്താദ് സഅദിയ്യ സ്ഥാപിക്കുന്നു. ഇത് 1971ൽ. സി.എം ഉസ്താദ് 1979ൽ സഅദിയ്യയെ അവിഭക്ത കണ്ണൂർ ജില്ലാ സമസ്ത കേരള ജംഇയ്യത്തുൽ ഉലമക്ക് ഏൽപ്പിച്ചുകൊടുത്തു. 1989ൽ വിഘടിത സമസ്ത പിറവിയെടുത്തത് കാരണത്താൽ ഉസ്താദിന്റെ കൈയ്യിൽ നിന്നും സഅ്ദിയ്യ അന്യാധീനപ്പെട്ടു പോവുകയായിരുന്നു.

എന്നിട്ടും ഉസ്താദ് തന്റെ ചരിത്ര ദൗത്യത്തിൽ നിന്നും പിന്തിരിഞ്ഞില്ല. തെക്കിൽ മുസഹാജിയുടെ സഹായത്താൽ ചട്ടഞ്ചാൽ മാഹിനാബാദിൽ മലബാർ ഇസ്ലാമിക് കോംപ്ലക്സ് എന്ന ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ സമുച്ചയം സ്ഥാപിച്ചു. കുറഞ്ഞ കാലം കൊണ്ട് നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പുരോഗതി പ്രാപിക്കുകയായിരുന്നു ആ സ്ഥാപനം. മതരംഗത്തും ഭൗതിക രംഗത്തും മതഭൗതിക സമന്വയ രംഗത്തും ഉത്തരകേരളത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസ വിപ്ലവം

തന്നെയാണ് മലബാർ നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ആ ജൈത്രയാത്ര ഇന്നും തുടരുന്നു. എല്ലാം സി.എം ഉസ്താദിന്റെ ബുദ്ധിയും നേത്രപാടവും കൊണ്ട് മാത്രം. ഉസ്താദിന്റെ കൂടെ സഅദിയ്യയിലും മലബാറിലും യു.എം അബ്ദുർറഹ്മാൻ മുസ്ലിയാരുണ്ടായിരുന്നു. അവർ കാസർകോട് ജില്ലാ സമസ്തയുടെ സാരഥികളാണ്. മലബാറും സി.എം ഉസ്താദ് സമസ്തക്ക് ഏൽപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. ഒന്നും സ്വന്തമാക്കിയില്ല. കൂടും ബത്തിന് ഒന്നും ചെയ്തില്ല. എല്ലാം സമൂഹത്തിന്, സമുദായത്തിന് സമർപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. അങ്ങനെയാണല്ലോ ഇസ്ലാം മതത്തിന്റെ അനുശാസന. തികഞ്ഞ ഭക്തിയോടെയും മതബോധത്തോടെയും ഉസ്താദ് സർവ ധർമ മണ്ഡലങ്ങളിലും ക്രിയാത്മകമായി ഇടപെട്ടു. വിദ്യയെയും വിദ്യാർഥിയേയും അതിയായി സന്ദേഹിച്ചു.

നീലേശ്വരം മർക്കസും ബദിയുകുത്ത് ഈയടുത്ത് ശിലാസ്ഥാപനം നടത്തപ്പെട്ട കണ്ണിയത്ത് ഉസ്താദ് അക്കാദമിയും സി.എം ഉസ്താദിന്റെ നേതൃത്വത്തിന് കീഴിലാണ് നടത്തപ്പെടുന്നത്. മംഗലാപുരത്തും മത-ഭൗതിക സമന്വയ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ കോപ്പുകുട്ടുകയായിരുന്നു. ഇതിനിടക്കാണ് ഞെട്ടിക്കുന്ന ആ വിധേയവാർത്ത നാമറിയുന്നത്.

ഉസ്താദ് മത-ഭൗതിക സമന്വയ വിദ്യാഭ്യാസം പുതുതലമുറക്ക് പകർന്ന് നൽകിയത് മാത്രമല്ല, അതിന്റെ അജയ്യനായ വക്താവ് കൂടിയായിരുന്നു. ജ്യോതിശാസ്ത്രത്തിലും ഗോളശാസ്ത്രത്തിലും തർക്കശാസ്ത്രത്തിലും ഗണിതശാസ്ത്രത്തിലും പ്രത്യേക നൈപുണ്യം തന്നെയുണ്ടായിരുന്നു. ഇസ്ലാമിക



വിഷയങ്ങളിൽ തർക്കശാസ്ത്രവും (മൻതിബ്), ഭൗതിക വിഷയങ്ങളിൽ കണക്കും (ഗണിത ശാസ്ത്രം) സങ്കീർണതകൾ നിറഞ്ഞതാണല്ലോ. പക്ഷേ, സി.എം ഉസ്താദ് ഈ വക വിഷയങ്ങളെല്ലാം അനായാസം കൈകാര്യം ചെയ്തു. നമ്മുടെ നാട്ടിലെ ഏറ്റവും വലിയ കണക്കിന്റേ ഖാസിയാർച്ചയാണെന്ന് ഒരു മാഷ് പറഞ്ഞതായി എന്റെ അനുജൻ ഒരിക്കൽ ഉണർത്തിയത് ഞാനോർക്കുന്നു. ഗോളശാസ്ത്രത്തിലും ജ്യോതിശാസ്ത്രത്തിലും അവഗാഹം നേടിയ പ്രമുഖരിൽ പെട്ടവരാണ് ഖാസി സി.എം ഉസ്താദ്. ഈ വിഷയം കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന വളരെ കുറച്ച് പണ്ഡിതന്മാരെ ഇന്ന് ബാക്കിയുള്ളു. കഴിഞ്ഞ വർഷങ്ങളിൽ വഹാത്തായ ആറ്റക്കോയ തങ്ങൾ ഉദ്യാവാദവും, സമസ്ത ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറിയും മംഗലാപുരം ഖാസിയുമായിരുന്ന കോട്ട അബ്ദുൽ ഖാദിർ മുസ്ലിയാറും ഈ വിഷയത്തിൽ അഗ്രഗണ്യരായിരുന്നു. നിസ്കാര സമയനിർണ്ണയത്തിലും ഖിബ്ലാ നിർണ്ണയത്തിലും സി.എം ഉസ്താദിന്റെ കഴിവ് അപാരം തന്നെ. ഈ വിഷയങ്ങളിൽ ഇംഗ്ലീഷിലും അറബിയിലുമായി പുസ്തകങ്ങളും, മലയാളത്തിൽ അനവധി ലേഖനങ്ങളും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിലധികവും പ്രസിദ്ധീകരിക്കാതെ കിടക്കുകയാണ്. എന്നാലും നിശ്ചിത ഭാഗങ്ങൾ തെരെഞ്ഞെടുത്ത് പണ്ഡിതർക്കും എം.ഐ.സി അർശദുൽ ഉലൂം, ദാറുൽ ഇർശാദ് അക്കാദമി വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും കഴിഞ്ഞ വർഷങ്ങളിൽ ഉസ്താദ് തന്നെ ക്ലാസ് എടുത്തിരുന്നു. അനാരോഗ്യം കാരണം ഇടക്ക് വെച്ച് നിറുത്തിവെക്കുകയായിരുന്നു.

നിസ്കാരസമയ-ഖിബ്ല നിർണ്ണയത്തിന് ഉസ്താദ് തന്നെ തയ്യാറാക്കിയ ഉപകരണങ്ങളുണ്ട്. അവ പരീക്ഷിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന സിമന്റ് തിട്ട ഇന്നും എം.ഐ.സിയിലെ സി.എം ഉസ്താദിന്റെ ഓഫീസിന് മുമ്പിലായി കാണാം. സി.എം ഉസ്താദിന്റെ നിസ്കാര സമയ പട്ടികയാണ് അന്യ മഹല്ലുകൾ പോലും ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ചിലപ്പോൾ പത്രങ്ങളും കലണ്ടറുകളും ഉത്തരകേരളത്തിന്റെ നിസ്കാര സമയത്തിന് അവലംബിക്കുന്നത് ഉസ്താദ് തയ്യാറാക്കിയ പട്ടികയാണ്.

ഉസ്താദിനെ വിദ്യാഭ്യാസ സാംസ്കാരിക നവോത്ഥാന നായകൻ എന്ന് തന്നെ വിളിക്കാനാവും. മംഗലാപുരം ഭാഗങ്ങളിലും വിദ്യാഭ്യാസ, സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ പൂർണ്ണമായായിരുന്നു.

സമസ്തയുടെ ആദ്യത്തെ ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം സ്കൂൾ ഉസ്താദ് സ്ഥാപിച്ചു എം.ഐ.സി ഹയർ സെക്കണ്ടറി ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം സ്കൂളാണ്. മാത്രമല്ല ഇന്ന് കേരളത്തിൽ കാണുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ പുരോഗതികൾ സി.എം ഉസ്താദിൽ നിന്നുൾക്കൊണ്ട പ്രചോദനത്തിന്റെ ഫലങ്ങളാണ്.

തൊട്ടതെല്ലാം പൊന്നാക്കിയ ശൈഖുനാ സി.എം ഉസ്താദ്, പ്രവാചക അധ്യാപനം ഉൾക്കൊണ്ട്, എല്ലാം സമുദായത്തിന് സമർപ്പിച്ചു. ഉസ്താദ് വഹാത്താകുന്നതിന് 2 മാസം മുമ്പ് തന്റെ ഓഫീസിലുള്ള ലൈബ്രറി ഞങ്ങളുടെ ദാറുൽ ഇർശാദ് അക്കാദമി ലൈബ്രറിയിലേക്ക് മാറ്റിയത് ഞാൻ ഓർത്തുപോവുകയാണ്. ഒരു ദിവസം മുമ്പ് പോലും മലബാർ ഇസ്ലാമിക് കോംപ്ലക്സിൽ വന്ന് ചർച്ച

ചെയ്തത് പഠിക്കുന്ന കുട്ടികളെ ദത്തെടുക്കുന്നതിനെ കുറിച്ചാണ്.

അനേകം പുസ്തകങ്ങളുടെ കർത്താവായ സി.എം ഉസ്താദ് ആകെ രണ്ട് മൂന്ന് പുസ്തകങ്ങളെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുള്ളൂ. അത് തന്നെ സ്വന്തം ചെലവിൽ. അവ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ക്ലാസെടുക്കുകയും ചെയ്തു. ഗോള ശാസ്ത്ര വിഷയത്തിലുള്ള അറബി ഗ്രന്ഥങ്ങളാണവ. ഈ വിഷയത്തിൽ വരും തലമുറ ബോധവാന്മാരായിരിക്കണമെന്ന നിർബന്ധ ബുദ്ധി ഉസ്താദിനുണ്ടായിരുന്നു. അത് കൊണ്ട് തന്നെ നിസ്കാര സമയ-ഖിബ്ല നിർണ്ണയം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പഠിപ്പിക്കുമായിരുന്നു. ആദ്യമൊക്കെ വീടിന്റെ കുറ്റിയടിക്ക് കർമ്മത്തിന് ഏതെങ്കിലുമൊരു വിദ്യാർത്ഥിയെ തന്റെ കാറിൽ കൂട്ടുമായിരുന്നു. നിരലംബരായ ആൾക്കാർ മകളുടെ നിക്കാഹിന് ഖാസിയാണെന്ന നിലക്ക് ഉസ്താദിനെ ക്ഷണിച്ചാൽ, ക്ഷണം നിറുത്തിയോടെ സ്വീകരിച്ച് വധുവിന്റെ പിതാവിന് പണക്കവർനൽകുന്ന കാഴ്ച പലരും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. സി.എം. ഉസ്താദ് സ്വന്തം നടത്തുന്ന മത സ്ഥാപനങ്ങളിലെയും യതീംഖാനയിലെയും ഏറ്റവും വലിയ സംഭാവനക്കാരൻ ഉസ്താദ് തന്നെയായിരുന്നു.

അറബി, ഇംഗ്ലീഷ്, മലയാളം, അറബിമലയാളം ഭാഷകളിലാണ് സി.എം ഉസ്താദിന്റെ ഗ്രന്ഥ രചന. 'ഫത്ഹുൽ കർസ് ഫീ ബയാനി കറാമത്തി വലിയൂൽ ജംഹരി' എന്ന അറബി മലയാള ഗ്രന്ഥം ചെമ്പിരിക്കുമൊമിൽ മറപ്പെട്ട് കിടക്കുന്ന മഹാനായ വലിയൂരിന്റെ അപദാനങ്ങൾ പാടുന്ന 'ചെമ്പിരിക്ക മാല'യാണ്. 'മനാബിഖുൽ ഖാസി മുഹമ്മദ്



മംഗലാപുരത്ത് ഖാസി പട്ട ചടങ്ങിലും ഈർ ഗാഹിൽ പെരുന്നാൾ നിസ്കാര ശേഷവും അതിമഹത്തായ ഇംഗ്ലീഷ് പ്രസംഗം ഉസ്താദ് നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് യു.എ.ഇ ഔഖാഫ് ലോകപണ്ഡിതരെ പ്രസംഗിക്കാനായി ക്ഷണിച്ചു വരുത്തിയപ്പോൾ ഇന്ത്യയിൽ നിന്ന് ഒരു പണ്ഡിതനുമുണ്ടായിരുന്നു. ശൈഖുനാ സി എം അബ്ദുല്ല മൗലവിയായിരുന്നു അത്. നന്നായി ദീൻ പഠിക്കുക, അതിനാവശ്യമായ ധർമ്മത്തിലൂന്നിയ നൂതന സംവിധാനങ്ങൾ, സമകാലിക വിദ്യകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി പ്രബോധനം ചെയ്യുകയെന്നതാണ് പുതു തലമുറയിലെ പണ്ഡിതരോടുള്ള ഉസ്താദിന്റെ ഉപദേശം. 1933 ൽ ഉദിച്ച ആ പൊൻ താരകം 2010 ൽ അസ്തമിച്ചെങ്കിലും അദ്ദേഹം ബാക്കി വെച്ചു വെട്ടം എന്നും തിളങ്ങി നിൽക്കും. ഒടുവിൽ ആ പുണ്യാത്മാവിന്റെ മയ്യത്ത് കണ്ടപ്പോൾ അറബിക്കടൽ പോലും ശാന്തമായി, ഒരു ഇതിഹാസത്തെ യാത്രയയക്കാൻ.

കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാർ' തന്റെ പിതാവിന്റെ പേരിലുള്ള മൗലിദ് ഗ്രന്ഥമാണ്. ഇതിൽ കുടുംബ പരമ്പര സ്പഷ്ടമായി വിശദീകരിക്കുന്നുണ്ട്. തസ്വീദുൽ ഫികരി വൽ ഹിമം ഫീ ബയാനി നീസബി വൽ ലോഗരിതം, ഇൽമുൽ ഫലക് അലാ ലൗഹി ഇൽമിൽ ഹദീസ്, ഇസ്തിഖ്റാജു ഔഖാത്തി സ്ഥലാത്തി വസൂമുത്തിൽ ഖിബ്ല: അലാ ഹിസാബി ലോഗരിതം, അൽ ബുസിലത്തുൽ മിഗതീ സിയ്യ: വ ഇൻഹിറാഫുഹാ അനിൽ ജിഹാത്തിൽ അസ്ലിയ്യ, magnetic compass and its declination from standard directions മുതലായവ സി എം ഉസ്താദ് രചിച്ച പ്രധാനപ്പെട്ട ഗോള ശാസ്ത്ര സംബന്ധമായ ഗ്രന്ഥങ്ങളാണ്. അദ്ദേഹം സിയാമി വ ഫവാഇദ്ദുഹാ, ചരിത്ര ശലകങ്ങൾ, ഫത്ഹുൽ ജൈശി ഫീ മനാഖിബി മുസബ്നു മാലിക്കിൽ ഖുറശി, ഖസീദത്തുൽ ബുർദാ ഗദ്യ വിവർത്തനം തുടങ്ങിയവ മറ്റു പ്രധാന ഗ്രന്ഥങ്ങളാണ്.

ഈ പുസ്തകങ്ങളെല്ലാം പ്രസിദ്ധീകൃതമാണെങ്കിലും പുസ്തക രൂപേണ പബ്ലിഷിംഗ് ചെയ്യപ്പെട്ടത് ഖസീദത്തുൽ ബുർദാ ഗദ്യ വിവർത്തനം മാത്രമാണ്. അത് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് ഞങ്ങളുടെ വിദ്യാർഥി സംഘടന ദിശ (എം ഐ സി ദാറുൽ ഇർശാദ് അക്കാദമി സ്റ്റുഡൻസ് അസോസിയേഷൻ)യുടെ ബുക്ക് സെല്ലാണ്. വഹാതാകുന്നതിന് രണ്ടു മാസം മുമ്പ് സി.എം. ഉസ്താദ് ഈ പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ ആഗ്രഹമുണ്ടായെന്ന് സംഘടനാ പ്രസിദ്ധീകരണ വിഭാഗത്തോട് അന്വേഷിക്കുകയായിരുന്നു. അനേകം പുസ്തകങ്ങളുടെ ഗ്രന്ഥകാരനായ ഞങ്ങളുടെ പ്രിൻസിപ്പളിന്റെ ഒരു

പുസ്തകമെങ്കിലും പ്രസിദ്ധീകരിക്കാനായെങ്കിൽ എന്ന് ആഗ്രഹിക്കുകയായിരുന്ന ഞങ്ങൾക്കിത് സുവർണാവസരമായിരുന്നു. സ്വപ്ന സാക്ഷാൽകാരമെന്നോണം ഞങ്ങളത് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയായിരുന്നു.

ഈ ബുർദാ ഗദ്യ വിവർത്തനത്തിന്റെ പ്രകാശന കർമ്മത്തിൽ സി.എം. ഉസ്താദ് ഈ രചനയുടെ രീതി ശാസ്ത്രം വിശദീകരിച്ചു പറഞ്ഞു: “ഞാൻ അസുഖമായി കിടക്കുമ്പോഴാണ് ഇതെഴുതാൻ തുടങ്ങുന്നത്. ഇതെഴുതി കഴിഞ്ഞതോടെ എന്റെ രോഗം മുഴുവനായും ശമനമായി”. (ഇമാം ബുസരി (റ) വാതരോഗം പിടിപെട്ടപ്പോഴാണ് ഖസീദത്തുൽ ബുർദാ രചിക്കുന്നത്. രചന പൂർത്തിയാകുന്നതോടെ രോഗം ശമനം പ്രാപിക്കുകയായിരുന്നു). ഈ പരിപാടിയിൽ മുതിർന്ന പത്രപ്രവർത്തകൻ കെ.പി കുഞ്ഞിമുസയും സന്നിഹിതനായിരുന്നു.

സംസ്കാരങ്ങളുടെ ഭൂമികയും സപ്ത ഭാഷയുടെ സംഗമഭൂമിയുമായ കാസർകോടിന്റെ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന ചരിത്രം സാമാന്യ ജനങ്ങൾക്ക് നുകർന്ന് കൊടുക്കണമെന്ന് ഉസ്താദിന്റെ ആഗ്രഹമായിരുന്നു. ആ സമയത്താണ് ഒരു നിയോഗമെന്നോണം യുവ എഴുത്തുകാരനും ഗവേഷകനുമായ മോയിൻ ഹുദവി മലയമ്മ തന്റെ സ്ഥാപനത്തിൽ അദ്ധ്യാപനത്തിന് വരുന്നതും ‘കാസർകോട് മുസ്ലിംകളുടെ ചരിത്രം’ എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിക്കുന്നതും. ഈ ചരിത്ര ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ റഫറൻസ് ശൈഖുനാ സി.എം. ഉസ്താദ് തന്നെയായിരുന്നു. മോയിൻ മലയമ്മ പ്രധാനമായും അവലംബിച്ചത് ഉസ്താദ് നൽകിയ എ. വഹാബ് ദൊഡ്ഡമന



രചിച്ച 'മുസ്ലിംസ് ഇൻ ദക്ഷിണ കന്നട' എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് ഗ്രന്ഥമാണ്. ചരിത്ര ഗവേഷണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഗ്രന്ഥകാരൻ കാസർകോട്ടെ പല സാഹിത്യകാരന്മാരെയും ബുദ്ധിജീവികളെയും കണ്ടുമുട്ടിയെങ്കിലും, 'ഒരു കോഴിക്കോട്ടുകാരൻ കാസർകോട്ടെ ചരിത്രം രചിക്കുന്നു' എന്ന് പരിഹസിച്ച് നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തുകയായിരുന്നു. പക്ഷേ സി.എം ഉസ്താദ് മാത്രം ചരിത്രഗ്രന്ഥ രചനയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. ആരെക്കൊണ്ടായാലും ചരിത്രസത്യങ്ങൾ തലമുറകൾ കൈമാറണമെന്ന ചിന്ത ഉസ്താദിനുണ്ടായിരുന്നു. 'ദിശാ ബുക് സെൽ' പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ആ ചരിത്രഗ്രന്ഥത്തിന് അവതാരിക എഴുതിയതും ശൈഖുനാ ഉസ്താദ് തന്നെയാണ്. (സി.എം ഉസ്താദിന്റെ പിതാവിന്റെ പേരിലുള്ള സി. മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാർ ട്രസ്റ്റിന്റെ പ്രഥമ അവാർഡ് 2007 മേയിന് മലയമ്മ



ക്കാണ് ലഭിച്ചത്. രണ്ടാമത്തെ അവാർഡ് ഖുർആൻ സ്റ്റഡി സെന്റർ ഡയറക്ടർ റഹ്മത്തുള്ള ഖാസിമി മുത്തേടത്തിനും ലഭിച്ചു. സി.എം ഉസ്താദിന്റെ വീട്ടിൽ വെച്ച് നടത്തപ്പെട്ട ഖുർആൻ ക്ലാസ്സിൽ അവാർഡ് നൽകപ്പെട്ടു).

കാലാനുസൃതമായി വിദ്യയെ ധാർമികമായി പ്രയോഗവൽക്കരിച്ച

മഹാനാണ് ശൈഖുനാ ഖാസി സി.എം അബ്ദുള്ള മൗലവി. നൂതന വിദ്യകളുപയോഗിച്ച് ഇസ്ലാമിനെ ആധുനിക മുസ്ലിംകൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്ത ഏതാനും ചില പണ്ഡിതരിൽ പ്രമുഖനാണദ്ദേഹം. സ്വന്തമായി ലാപ്ടോപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്റർനെറ്റും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ഗോളശാസ്ത്ര പഠനത്തിന് ഇത് ഏറ്റവും ഉപകാരപ്രദമാണെന്നൊരി

ക്കൽ പറയുകയുണ്ടായി. ശൈഖുനാ ഉപ്പാപ്പാക്ക് മെയ്ലും മറ്റു സഹായങ്ങളും ചെയ്തുകൊടുത്തതായി സഹപാഠിയായ പേരമകൻ ഓർക്കുന്നു. അറബി കിതാബുകൾ മാത്രമല്ല പല ഭാഷകളിലുള്ള ഭൗതിക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഉസ്താദ് വായിക്കുമായിരുന്നു. മുസ്ലിം ആനുകാലികങ്ങളിലും ഉസ്താദ് എഴുതാറുണ്ടായിരുന്നു.

അവസാനമായി എഴുതിയത് എം. ഐ.സി 'ദിശാ' പുറത്തിറക്കുന്ന 'അൽ ഇർശാദ്' കുടുംബമാസികയിൽ പ്രസിദ്ധീകൃതമായ 'ലളിത വിവാഹം പ്രവാചക മാതൃക' എന്ന തലക്കെട്ടിലുള്ള ലേഖനമാണ്. അതിന് മുമ്പ് ഈ വിഷയത്തിൽ ഒരു പരമ്പര തന്നെ 'സുന്നി അഫ്കാർ' വാരികയിൽ എഴുതിയിരുന്നു. ഗോളശാസ്ത്ര സംബന്ധിയായും സോവനീറുക

ളിലും മറ്റുമായും പലപ്പോഴും എഴുതിയിരുന്നു. സ്വന്തമായി ഖാദിമോ (സേവകൻ) കാതിബോ (റൈറ്റർ) ഉസ്താദിനുണ്ടായിരുന്നില്ല. എല്ലാം സ്വന്തം കൈപടയിൽ എഴുതും. അസുഖബാധിതനായി കിടക്കുമ്പോൾ മാത്രം തന്റെ പേരമകനെ കൊണ്ട് കുറച്ച് എഴുതിപ്പിച്ചു. ആ ആത്മകഥ പൂർത്തീകരിക്കപ്പെട്ടില്ലെങ്കിലും അതിൽ നമുക്ക് ഉസ്താദിന്റെ വ്യക്തമായ ജീവിത ദർശനങ്ങൾ കാണാനാവും. അതിന് ഉസ്താദ് വെച്ച

ശീർഷകം 'എന്റെ കഥ, വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ കഥ' എന്നാണ്. അസുഖബാധിതനായി കിടക്കുമ്പോൾ ഗവേഷണം ചെയ്ത് രചിച്ച ഗ്രന്ഥമാണ് 'മംഗലാപുരം ഖാസി മാരുടെ ചരിത്രം'.

'അൽ ഇർശാദ്' കുടുംബമാസികയിൽ ബലിപെരുന്നാൾ സ്പെഷ്യൽ പതിപ്പിന് ഉസ്താദിന്റെ



ലേഖനമാവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ, 'മാസപ്പിറവി' സംബന്ധിയായ ലേഖനം തന്റെ എഴുത്തുപുസ്തകത്തിൽ എഴുതിയ നിലയിൽ എനിക്ക് തന്നു. അതിലാണ് ആത്മകഥയും എഴുതിയിരുന്നത്. ലേഖനം എഴുതുന്നതിനിടയിൽ ആത്മകഥയിലേക്കാണ് കണ്ണോടിച്ച് പോയി. അതിൽ ഉസ്താദിന്റെ വ്യക്തിപരമായ, രണ്ട് പേര് മാത്രം അറിയുന്ന രഹസ്യം വായിക്കാനിടയായി. പിറ്റേന്നാൾ പുസ്തകം ഉസ്താദിന് തിരിച്ചേൽപ്പിച്ച ശേഷം ഞാൻ സൂഹ്യത്തുക്കളോട് പറഞ്ഞു: "സി.എം. ഉസ്താദിന്റെ ആത്മകഥയിൽ ഒരു രഹസ്യമുണ്ട്, ഞാനാർക്കും പറഞ്ഞ് തരില്ല'. ശേഷം ആ രഹസ്യം സ്വന്തം ഓർത്തു. പക്ഷേ എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും ആ വസ്തുത ഓർമ്മ കിട്ടുന്നില്ല. വഫാത്തിന് ശേഷം ഉസ്താദിന്റെ മരുമകനും മംഗലാപുരം ഖാസിയുമായ താഖാ അഹ്മദ് മൗലവിയുമായി നടത്തിയ അഭിമുഖത്തിനിടക്ക്

അദ്ദേഹം സൂചിപ്പിച്ചപ്പോഴാണ് എനിക്കിത് ഓർമ്മ വന്നത്. ജീവിതത്തിൽ അത് രഹസ്യമായി തന്നെ കിടന്നു!.

ലിഖിതങ്ങൾ കുറച്ചെങ്കിലും ഉസ്താദിന്റെ എഴുത്തുകൾ വലിയ ആശയങ്ങളുടെ പത്തായമായിരുന്നു. അത് പോലെത്തന്നെയാണ് ഉസ്താദിന്റെ പ്രഭാഷണോദ്ധരണികളും. ഒരിക്കൽ റബീഉൽ അവ്വൽമാസത്തിൽ ഒരു മുസ്ലിം ആസ്ട്രേലിയക്കാർ കോളേജ് സന്ദർശിക്കാൻ വന്നതായി ഓർക്കുന്നു. സി.എം. ഉസ്താദാണ് അയാൾക്കെല്ലാം പരിചയപ്പെടുത്തി കൊടുത്തത്. എല്ലാം ഉസ്താദ് സ്വപ്നമായ ആംഗലേയ വാക്കുകളിൽ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്തു. ഇംഗ്ലീഷ് വാക്കൊഴുക്ക് കണ്ട് ഞങ്ങളുടെ അധ്യാപകർ പോലും അത്ഭുതപ്പെട്ടുപോയി. മംഗലാപുരത്ത് ഖാസി പട്ട ചടങ്ങിലും ഈദ് ഗാഹിൽ പെരുന്നാൾ നിസ്കാരശേഷവും അതിമഹത്തായ ഇംഗ്ലീഷ്

പ്രസംഗം ഉസ്താദ് നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് യു.എ.ഇ. ഔഖാഫ് ലോകപണ്ഡിതരെ പ്രസംഗിക്കാനായി ക്ഷണിച്ചു വരുത്തിയപ്പോൾ ഇന്ത്യയിൽ നിന്ന് ഒരു പണ്ഡിതനുണ്ടായിരുന്നു. ശൈഖുനാ സി എം അബ്ദുല്ല മൗലവിയായിരുന്നു അത്.

നന്നായി ദീൻ പഠിക്കുക, അതിനാവശ്യമായ ധർമ്മത്തിലൂന്നിയ നൂതന സംവിധാനങ്ങൾ, സമകാലിക വിദ്യകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി പ്രബോധനം ചെയ്യുകയെന്നതാണ് പുതു തലമുറയിലെ പണ്ഡിതരോടുള്ള ഉസ്താദിന്റെ ഉപദേശം. 1933 ൽ ഉദിച്ച ആ പൊൻ താരകം 2010 ൽ അന്തമിച്ചെങ്കിലും അദ്ദേഹം ബാക്കി വെച്ച വെട്ടും എന്നും തിളങ്ങി നിൽക്കും. ഒടുവിൽ ആ പുണ്യാത്മാവിന്റെ മയ്യത്ത് കണ്ടപ്പോൾ അറബിക്കടൽ പോലും ശാന്തമായി, ഒരു ഇതിഹാസത്തെ യാത്രയയക്കാൻ.



എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ഉപ്പാപ്പ

റാശിദ് ദേളി

പരിപാടികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഉപ്പാപ്പ അധിക സമയത്തും വീടിനു പുറത്തായിരുന്നു. വീട്ടിലെത്തിയാൽ തന്നെ വിശ്രമിക്കുന്ന പതിവൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ലാപ്ടോപ്പിൽ ഖിബ്ല നിർണയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഗവേഷണങ്ങളിലായിരിക്കും, അല്ലെങ്കിൽ പുസ്തകരചനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടായിരിക്കും. പത്രങ്ങളും മാഗസിനുകളുമൊക്കെ വായിക്കുമായിരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷ് പത്രത്തിനായി കാക്കയുടെ വീട്ടിലേക്ക് ഞങ്ങളെ അയച്ച് വരുത്തുമായിരുന്നു.

മംഗലാപുരം ഹോസ്പിറ്റലിൽ നിന്ന് ഡിസ്ചാർജ്ജ് ചെയ്ത് വീട്ടിൽ വിശ്രമിക്കുന്ന സമയത്തായിരുന്നു “മംഗലാപുരം ഖാസിമാരുടെ ചരിത്രം”, “ഖസീദത്തുൽ ബുർദ; ഒരു ഗദ്യ വിവർത്തനം” തുടങ്ങിയ കൃതികൾ എഴുതി തീർത്തത്. ശാരീരിക അസ്വസ്ഥതകൾ മൂലം പ്രയാസപ്പെടുന്ന ആ സമയത്തും വിശ്രമിക്കാൻ കൂട്ടാക്കിയിരുന്നില്ല.

കുടുംബ പ്രശ്നവും മഹല്ല് പ്രശ്നവുമായി നിരവധി പേർ ആ വീട്ടിലേക്ക് വരാറുണ്ടായിരുന്നു. അത് ചിലപ്പോൾ രാത്രി വൈകുവോളം നീളാറുണ്ട്. ആഗതരെക്കൊല്ലാം തൃപ്തിപ്പെടുത്തിയിട്ടേ ഉപ്പാപ്പ തിരിച്ചയച്ചിരുന്നുള്ളൂ. ഒരാൾ പോലും മുഖം കറുപ്പിച്ച് പോകുന്നത് ഞാനിത് വരെ കണ്ടിട്ടില്ല.

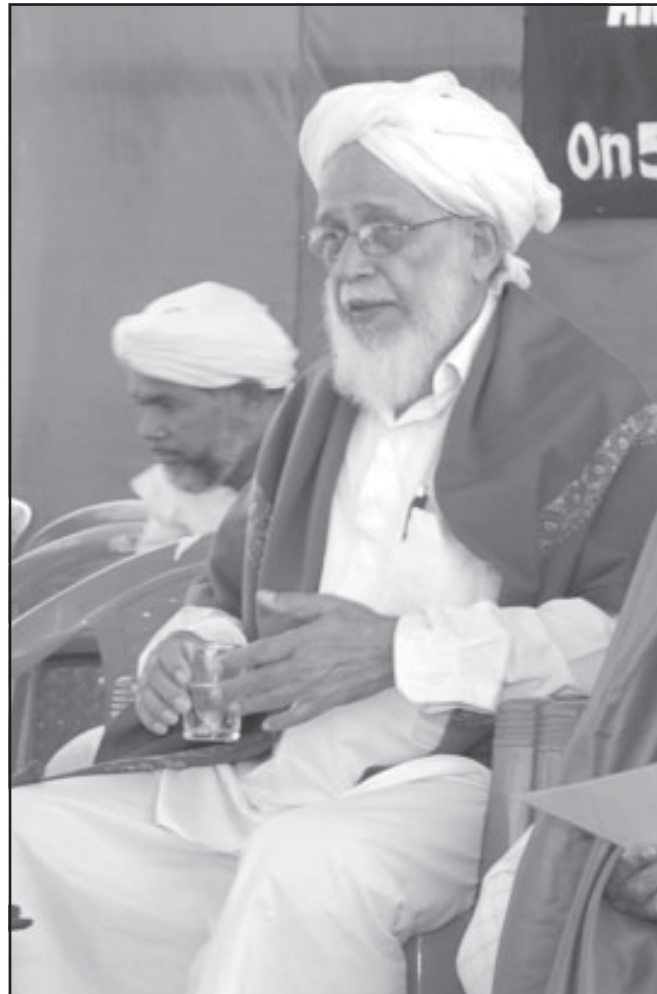
വസ്ത്രങ്ങളുടെ കാര്യത്തിൽ വലിയ ശ്രദ്ധയൊന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അലക്കി തേഞ്ഞ വസ്ത്രങ്ങൾ മാറ്റി പുതിയത് തയ്ക്കാനോ വാങ്ങാനോ കൂട്ടാക്കാറില്ലായിരുന്നു. ഓട്ട വീണ ബനിയനുകളും കോളർ പൊട്ടിയ ഷർട്ടുകളുമായിരുന്നു മിക്കതും. വീട്ടിലുണ്ടായിരുന്ന ഷർട്ട് പീസുകളൊക്കെ ഞങ്ങൾക്ക് എടുത്ത് തരുമായിരുന്നു.

ഡ്രൈവറെ സ്വന്തം വീട്ടിലെ അംഗത്തെ പോലെ യായിരുന്നു കരുതിയിരുന്നത്. അവന്റെ ഭക്ഷണം വൈകിയാൽ അടുക്കളയിൽ ചെന്ന് അന്വേഷിക്കുമായിരുന്നു. പൊതു പരിപാടികൾക്കിടയിലും അവന്റെ കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു.

(സി.എം ഉസ്താദിന്റെ പൗത്രനാണ് ലേഖകൻ)

എന്റെ ജീവിതത്തിൽ വെറുമൊരു ഉപ്പാപ്പ മാത്രമായിരുന്നു സി.എം ഉസ്താദ്. ഒരു പിതാവും ഗുരുവുമൊക്കെയായിരുന്നു. കാരണം എന്റെ പത്ത് വർഷത്തെ വിദ്യാഭ്യാസം ഉപ്പാപ്പ പ്രിൻസിപ്പലായ മലബാർ ഇസ്ലാമിക് കോംപ്ലക്സ് ദാറുൽ ഇർശാദ് അക്കാദമിയിലായിരുന്നു. കൂഞ്ഞായിരിക്കുമ്പോൾ എന്നെ പേര് വിളിച്ചതും ഉപ്പാപ്പയായിരുന്നു. മത ഭൗതിക സമന്വയ വിദ്യാഭ്യാസ ലക്ഷ്യത്തിന് വേണ്ടിയായിരുന്നു ഉപ്പാപ്പ സാർവ്വത്രിക മലബാറുമൊക്കെ സ്ഥാപിച്ചത്. അതിന്റെ ലക്ഷ്യപൂർത്തീകരണത്തിന് 6 മാസം ബാക്കിയിരിക്കുമ്പോഴാണ് ഉപ്പാപ്പ നമ്മെ വിട്ട് പിരിഞ്ഞ് പോയത്.

കഴിഞ്ഞ വർഷം സീരിയസായി മംഗലാപുരം ആശുപത്രിയിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്ന ഉപ്പാപ്പയെ സന്ദർശിക്കാൻ ചെന്നപ്പോൾ സംസാരിക്കാൻ പ്രയാസപ്പെടുന്ന നേരത്ത് ആദ്യം അന്വേഷിച്ചതും പഠനത്തെ പറ്റിയായിരുന്നു. എപ്പോഴാണ് പരീക്ഷയെന്നും പരീക്ഷ മുടക്കരുതെന്നും നന്നായി പഠിക്കണമെന്നായിരുന്നു അന്ന് ഉപദേശിച്ചത്.



ആദരവിന്റെ വൈജ്ഞാനിക സാന്നിധ്യം

ശരീഫ് കരിപ്പാടി

സമീപകാലത്തൊന്നും സംഭവിക്കരുതേ എന്ന് പരശ്ശുതങ്ങൾ ഉള്ളുരുകി തേടിയ ആ വിധോഗം ആകസ്മികമെന്നോണമാണ് യാഥാർഥ്യമായത്. നീകത്താനാവാത്തതാണെങ്കിലും ഇനി ആ ശൂന്യത അംഗീകരിച്ചേ മതിയാകൂ.

മരണമെന്ന അജയ്യശക്തിക്ക് മുന്നിൽ കീഴടങ്ങാതിരിക്കുക അസാധ്യമാണ്. പക്ഷെ, ചിലരുടെ വേർപാടുകൾ വലിയ അളവിൽ പ്രതിഫലനങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു. അടുത്തറിഞ്ഞവർക്ക് ഉണക്കമില്ലാത്ത മുറിവുകളുണ്ടാക്കിവെയ്ക്കും. അത് മൂലമുണ്ടാകുന്ന വ്യഥയും വേദനയും വിട്ടുമാറാൻ നാളുകളേറെ കഴിയേണ്ടിവരും.

കുറഞ്ഞ വർഷത്തിനിടയിലെ വ്യക്തിപരിചയമാണ് എനിക്ക് ഉസ്താദുമായുള്ളത്. കാമ്പസ് ജീവിതത്തിലെ വിലമതിക്കാവുന്ന എട്ടു വർഷം. അതിലൂടെയാണ് ഞാൻ സി.എം ഉസ്താദിനെ മനസ്സിലാക്കുന്നത്. അതിന് മുമ്പ്



കേട്ടറിവ് മാത്രമായിരുന്നു. തറവാട് വീട്ടിലെ പല പ്രശ്നങ്ങളിലും പരിഹാരമാർഗങ്ങളുമായി വരാറുണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് മുതിർന്നവരിൽ നിന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും സി.എം എന്ന ചെമ്പിരിക്ക ഖാസിയാർച്ച ആരായിരുന്നു, എന്തായിരുന്നെന്ന് അറിയുമായിരുന്നില്ല.

അക്കാദമി പ്രവേശനത്തിന് പേര് രജിസ്റ്റർ ചെയ്യാൻ വന്നപ്പോഴാണ് ഞാൻ ഉസ്താദിനെ ആദ്യമായി കാണുന്നത്. അന്ന് എന്റെ വന്ധുപിതാവ് കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു. പിതാവുമായുള്ള ബന്ധം ഉസ്താദിനെ അഭിമുഖീകരിക്കാൻ നിദാനമായി. ലോഗ്യം പറച്ചിലുകൾ കഴിഞ്ഞ് ബാപ്പയോട് ഉസ്താദ് പറഞ്ഞു: “അവൻ പഠിക്കാൻ ആഗ്രഹമുണ്ടെങ്കിൽ പഠിക്കട്ടെ”. ഇതാണ് എന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരസൂചകമായിരുന്നു. പിന്നീട് ഞാൻ ഉസ്താദിനെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്നത്

ലൈബ്രറി മെമ്പർഷിപ്പിന് പ്രിൻസിപ്പാളിന്റെ ഒപ്പിന് വേണ്ടി സുഹൃത്തുക്കൾക്കൊപ്പം പോയപ്പോഴാണ്.

ചന്ദ്രഗിരിപ്പുഴയുടെ തീരത്ത് തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന ഉത്തരകേരളത്തിന്റെ വൈജ്ഞാനിക സിരാകേന്ദ്രമായ മലബാർ ഇസ്ലാമിക് കോംപ്ലക്സ്, അതിന്റെ പ്രഥമ കെട്ടിടമായ എം.ഐ.സി ഓർഫനേജ് കെട്ടിടത്തിന്റെ ഗ്രൗണ്ട് ഫ്ലോറിൽ, അങ്ങ് തെക്കേ അറ്റത്തേക്ക് തെറ്റിയാൽ കോർണറിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന അലങ്കാരത്തിന്റെ ശബളിമ തീണ്ടാത്ത ഒരു കൊച്ചു മറി. ഫർണീച്ചറുകളുടെയോ വർണപ്പകിട്ടുകളുടെയോ ആലങ്കാരികത അതിനുണ്ടായിരുന്നില്ല. അതായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ താവളം. ആ നിലയിലെ മറ്റു മുറികളിലൊരു മുറി.

ഒട്ടുമിക്ക ദിവസങ്ങളിലും പത്ത് പത്തര മണിയാവുമ്പോഴേക്ക് ഉസ്താദ് കാമ്പസിൽ എത്തും. പിന്നെ തിരക്കുകൾക്കനുസരിച്ച് സമയമാറ്റമുണ്ടാകും. കാമ്പസിലെത്തിയാൽ മൊത്തം ഒരു നിശ്ചലതയാണ്. ഒന്നിനോടൊന്നെന്ന പോലെ ഓഫീസും അടുക്കളയും ക്ലാസ്സുമുറിയും മൗനം അവലംബിക്കും. ആദരസൂചകമായിരുന്നു ഈ മൗനം. ഇടക്കിടെയുണ്ടാകാറുള്ള ക്ലാസ്സ് സന്ദർശനവേളയിലും ഈ മൗനം പതിവായിരുന്നു.

പ്രായാധിക്യവും അനാരോഗ്യവും ശാരീരികപ്രശ്നങ്ങളും ഉണ്ടാക്കിയപ്പോഴും മലബാറിന്റെ അന്തേവാസികളുടെ കാര്യത്തിൽ ഉസ്താദ് ഒരു കുറവും വരുത്തിയിരുന്നില്ല. ഒരു പ്രത്യേക മേൽനോട്ടം ഉസ്താദിന്റെ ഭാഗത്ത് നിന്നുണ്ടായിരുന്നു. വാത്സല്യനിധിയായ പിതാവിന്റെ സ്ഥാനത്തായിരുന്നു അവിടുത്തെ പെരുമാറ്റം.





നർമത്തിൽ ചാലിച്ചതായിരുന്നു അവരുടെ വാക്കും പ്രവർത്തിയും. സൗമ്യതയായിരുന്നു ആ ജീവിതത്തിന്റെ പാഠമുദ്ര. ഹുകിന്റെ ചെറിയൊരംശം പോലും അവിടുത്തെ ഉള്ളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഞാനോർത്ത് പോകുന്നു, കോളേജ് കാമ്പസിന്റെ അയൽപക്കത്തെ ഒരു വീട്ടിലേക്ക് കല്യാണത്തിന് പോയ സന്ദർഭം. ഞങ്ങൾ നിരനിരയായി ഭക്ഷണപ്പന്തലിലേക്ക് പോയി ഭക്ഷണം കഴിക്കാനിരുന്നു. അതിനിടയിലാണ് ഉസ്താദിന്റെ കാർ പന്തലിന്റെ അടുത്ത് വന്ന് നിൽക്കുന്നത്. ഉസ്താദ് കാറിൽ നിന്നിറങ്ങി. വീട്ടുകാർ സ്വീകരിക്കാനെത്തുന്നതിനിടയിൽ മുറ്റത്ത് പന്തലിൽ നിരത്തിവെച്ചിരുന്ന ഒരു കസേരയിൽ ഉസ്താദിരുന്നു. അകത്തേക്ക് ക്ഷണിച്ചെങ്കിലും ഉസ്താദ് പോയില്ല.

ഭക്ഷണക്രമക്കേടുണ്ടാവുകയും പാചകക്കാരുടെ അശ്രദ്ധ സഹിക്കവയ്യാതാവുകയും ചെയ്തപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഉസ്താദിനോട് ഉചിതമായ രീതിയിൽ ബോധിപ്പിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ ഒരുച്ച സമയം. ഞങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ കാന്റീൻ ഉപരോധിച്ചു. കാരണം ചില്ലറ. സാമ്പാർ പുക മണത്തിരുന്നു. ഭക്ഷണം വിളമ്പാതെ ഞങ്ങൾ പുറത്ത് നിന്നു. ഡൈനിങ് ഹാളിന് മുന്നിൽ കൂട്ടം കൂടി നിൽക്കുന്നത് കണ്ട് ഉസ്താദ് കാന്റീൻ പരിസരത്തേക്ക് വന്നു. മിക്കവരും കൂട്ടം തെറ്റി പിരിഞ്ഞു. ഞാനുൾപ്പടെ കുറച്ച് പേർ ഭക്ഷണം കഴിക്കാനിരുന്നു. അതിനിടയിൽ സമർഥരായ കുറച്ച് പേർ ഉസ്താദിനെ വിവരമറിയിച്ചു. പ്രശ്നം മുഴുവൻ അനുസരണയുള്ള കുട്ടിയെപ്പോലെ സശ്രദ്ധം ശ്രവിച്ച ശേഷം അവരെയും കൂട്ടി അകത്തേക്ക് ചെന്നു. പ്രശ്നത്തിന്റെ നിജസ്ഥിതി പാചകക്കാരോട് ചോദിച്ചറിഞ്ഞ ശേഷം ഒരു സ്പൂണെടുത്ത് കറിയിൽ നിന്ന് കോരിക്കുടിച്ച് സുസ്ഥേര വദനനായി ഉസ്താദ് പറഞ്ഞു: “ഹ...അത്രവലിയ വാസനയൊന്നുമില്ലല്ലോ. ഇന്നത്തേക്ക് ക്ഷമിച്ചേക്ക് മക്കളേ, കേട്ടപാതി കേൾക്കാത്ത പാതി എല്ലാവരും ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ ഇരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങളിലും ഒരു പിതാവിനെപ്പോലെ സ്നേഹവും ലാളനയും. ഓർക്കുമ്പോൾ കണ്ണുകൾ ഈറനണിയുന്നു.

വ്യത്യസ്തതയിൽ വ്യത്യസ്തനായിരുന്നു സി.എം ഉസ്താദ്. സാധാരണ പണ്ഡിതന്മാർക്കോ പ്രവർത്തകർക്കോ അസാധ്യമായ പലതും ഉസ്താദിന് സാധ്യമായിരുന്നു. ഐഹിക സുഖലോലുപതയുടെ

മികച്ച പാഠദീപ്ത സാധ്യമായിട്ടും ആശിക്കാൻ പോലും അദ്ദേഹം താൽപര്യം കാണിച്ചിരുന്നില്ല. ലാളിത്യം വേഷത്തിലും നടപ്പിലും പ്രകടമായിരുന്നു. വിനയമാണ് അദ്ദേഹം ശീലിച്ചതും ഇഷ്ടപ്പെട്ടതും. കർമ്മവും ആരാധനയുമായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ ആധാര ശിലകൾ. ആദർശത്തെ കവച്ച് വെക്കുന്ന ഒന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവർത്തികളിലില്ലായിരുന്നു.

നർമത്തിൽ ചാലിച്ചതായിരുന്നു അവരുടെ വാക്കും പ്രവർത്തിയും. സൗമ്യതയായിരുന്നു ആ ജീവിതത്തിന്റെ പാഠമുദ്ര. ഹുകിന്റെ ചെറിയൊരംശം പോലും അവിടുത്തെ ഉള്ളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഞാനോർത്ത് പോകുന്നു, കോളേജ് കാമ്പസിന്റെ അയൽപക്കത്തെ ഒരു വീട്ടിലേക്ക് കല്യാണത്തിന് പോയ സന്ദർഭം. ഞങ്ങൾ നിരനിരയായി ഭക്ഷണപ്പന്തലിലേക്ക് പോയി ഭക്ഷണം കഴിക്കാനിരുന്നു. അതിനിടയിലാണ് ഉസ്താദിന്റെ കാർ പന്തലിന്റെ അടുത്ത് വന്ന് നിൽക്കുന്നത്. ഉസ്താദ് കാറിൽ നിന്നിറങ്ങി. വീട്ടുകാർ സ്വീകരിക്കാനെത്തുന്നതിനിടയിൽ മുറ്റത്ത് പന്തലിൽ നിരത്തിവെച്ചിരുന്ന ഒരു കസേരയിൽ ഉസ്താദിരുന്നു. അകത്തേക്ക് ക്ഷണിച്ചെങ്കിലും ഉസ്താദ് പോയില്ല. നിറപുഞ്ചിരിയോടെ ആ പണ്ഡിത തേജസ്സ് പറഞ്ഞു: “ഞാനിവിടെ ഇരുന്നോളാം. നിർവികാരനായി ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്ന ഉസ്താദിനെ നോക്കുന്നതിനിടയിൽ മറ്റൊരു ദൃശ്യം എന്നെ അർഭുതപ്പെടുത്തി. ഉസ്താദ് ഇരിക്കുന്ന ടേബിളിന്റെ മറുഭാഗത്ത് ചെറിയ കുട്ടികൾ കിന്നാരം പറഞ്ഞ് ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നു.

നാഡീസ്പന്ദനങ്ങൾ മനസ്സിലാ



ക്കിക്കൊണ്ടുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കൊണ്ടും കാലിക പ്രശ്നങ്ങളിലെ ഉചിത കാഴ്ചപ്പാടുകൾ കൊണ്ടും സി.എം സമൂഹത്തിൽ വ്യതിരിക്തമായി.

ഒരു പ്രസ്ഥാനമായി വളർന്ന് പന്തലിക്കുകയായിരുന്നു സി.എം അബ്ദുല്ല മൗലവി. അറിവിന്റെ ആഴങ്ങൾ തേടിയുള്ള വൈജ്ഞാനികമുന്നേറ്റമാണ് അദ്ദേഹം ആശിച്ചതും കാഴ്ചവെച്ചതും. അതിന്റെ ജീവിക്കുന്ന ഉദാഹരണങ്ങളാണ് വടക്കൻ കൈരളിയുടെ അഭിമാന സ്തംഭങ്ങളായി തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന മതസ്ഥാപനങ്ങളും ഊർജ്ജിതമായ മഹല്ലുകളും. ആ മഹാമനസ്കതയുടെ ആത്മാർത്ഥ മനോഭാവത്തിലാണ് ഇവകളൊക്കെയും മുളപൊട്ടിയത്.

ലളിതമാർന്ന ജീവിതരീതി, വിന

യാനീതമായ പെരുമാറ്റം, സ്നേഹമധുരമായ സമീപനം, വ്യക്തിശുദ്ധി, കളങ്കമറ്റ ആദർശ വൃത്തി, അന്വേഷണ തൃഷ്ണ, അഭിപ്രായസ്ഥിരത, ക്ഷീണവും മുഷിപ്പും പ്രകടമല്ലാത്ത ശാന്തീര്യം നിറഞ്ഞ മുഖലാവണ്യം. ഇതൊക്കെയാണ് സി.എം ഉസ്താദിനെ അജയ്യനാക്കിയത്. ജീവതമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്ദേശം.

അരുതാത്ത ഒരു വാക്കുപോലും ഉസ്താദിന്റെ നാക്കിൽ നിന്നും അടർന്ന് വീണിരുന്നില്ല. വിയർപ്പുണങ്ങുന്നതിന് മുമ്പേ ഒരു സ്ഥാപനം നഷ്ടപ്പെട്ടെങ്കിലും സമുദായം അതിൽ നിന്ന് വിദ്യ നുകരുന്നുണ്ടല്ലോ എന്നതായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ സമാധാനം. നിയമപരമായ സാധ്യത കേളറേയുണ്ടായിട്ടും അതിന് മുന്നിട്ടിറങ്ങാതെ ശാന്തനാ

യത് ഈയൊരു കാരണം കൊണ്ട് തന്നെയായിരുന്നു.

എന്നും കത്തി നിന്ന ചിന്തയുടെയും തീഷ്ണമായ കാഴ്ചപ്പാടുകളുടെയും ഉടമയായിരുന്നു സി.എം അബ്ദുല്ല മൗലവി. തലക്കനമറിഞ്ഞു കൂടാത്ത വ്യക്തിത്വമായിരുന്നു ഉസ്താദിനെ സമൂഹത്തോടുപ്പിച്ചത്. ഒരു ജനനേതാവിൽ ഉണ്ടാകേണ്ട ഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ച് നല്ല ബോധ്യമുണ്ടായിരുന്നു. അത് ഒരു തുറന്ന പുസ്തകം പോലെ നിവർത്തി വെക്കുന്നതായിരുന്നു അവിടുത്തെ സമീപനം.

വേദികളിലെ മുഴങ്ങുന്ന ശബ്ദമായിരുന്നു സി.എം ഉസ്താദ്. ആദരവിന്റെ വൈജ്ഞാനിക പ്രഭചുരത്തുന്ന ആ മഹനീയ സാന്നിധ്യം സദസ്സിന്റെ അലങ്കാരമായിരുന്നു. നല്ല ലോക പരിചയവും ഭൗതിക ഭാഷ



മലബാർ ഇസ്‌ലാമിക് കോൺഗ്രസ്സ് 12ാം വാർഷിക 10ം സന്ദർഭാന മഹാ സമ്മേളനത്തിന്റെ പ്രചരണാർത്ഥം മേൽപറമ്പിൽ വെച്ച് നടന്ന വിളംബര യോഗത്തിൽ ഉസ്താദ് നടത്തിയ പ്രഭാഷണം സങ്കടവും സന്തോഷവും പകരുന്നതായിരുന്നു. സന്ദർഭിയുടെ ആരംഭവും മലബാറിന്റെ ഉൽഭവ സാഹചര്യവും വളരെ നിർവ്വികാരമായി വിശദീകരിച്ച ആ പ്രസംഗത്തിൽ സന്തോഷവും സന്താപവും കലർന്ന പുഞ്ചിരി ഉൾപ്പെർന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഉസ്താദിന്റെ നൊമ്പരം ശ്രോദ്ധാക്കളുടെ മനോരത്തിൽ പ്രതിഫലിക്കുകയായിരുന്നു.

യിലുള്ള നിപുണതയും വശമുള്ളത് കൊണ്ട് തന്നെ പക്ഷതയും പഠനാർഹവുമായ പ്രഭാഷണങ്ങളായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റേത്. പലപ്പോഴും വിദേശികൾ മലബാറിലേക്ക് സന്ദർശകരായെത്തുമ്പോൾ അന്തേവാസികളായ ഞങ്ങൾ സ്വീകരണവേദിയൊരുക്കാറുണ്ട്. ചടങ്ങുകളിൽ ഉസ്താദ് അവരുടെ ഭാഷയിലാണ് സംസാരിക്കാറ്. ഗ്രാമർ അനുസരിച്ചുള്ള സംസാരമായിത്തീർന്നാൽ ഒരാൾക്കുവേണ്ടി ഞങ്ങൾ ഉസ്താദിൽ പ്രകടമായിരുന്നു.

നർമ്മം കലർന്ന സംസാരമായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റേത്. ഭാഷാസ്ഫുടതയും വാക്ചാരുതയും ആവശ്യവിശദീകരണവും പ്രഭാഷണത്തിന്റെ വിശേഷണങ്ങളായിരുന്നു.

മലബാർ ഇസ്‌ലാമിക് കോൺഗ്രസ്സ് 12ാം വാർഷിക 10ം സന്ദർഭാന മഹാ സമ്മേളനത്തിന്റെ പ്രചരണാർത്ഥം മേൽപറമ്പിൽ വെച്ച് നടന്ന വിളംബര യോഗത്തിൽ ഉസ്താദ് നടത്തിയ പ്രഭാഷണം സങ്കടവും സന്തോഷവും പകരുന്നതായിരുന്നു. സന്ദർഭിയുടെ ആരംഭവും മലബാറിന്റെ ഉൽഭവ സാഹചര്യവും വളരെ നിർവ്വികാരമായി വിശദീകരിച്ച ആ പ്രസംഗത്തിൽ സന്തോഷവും സന്താപവും കലർന്ന പുഞ്ചിരി ഉൾപ്പെർന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഉസ്താദിന്റെ നൊമ്പരം ശ്രോദ്ധാക്കളുടെ മനോരത്തിൽ പ്രതിഫലിക്കുകയായിരുന്നു.

കാണാൻ കൊതിക്കുന്ന മുഖഭാവമായിരുന്നു ഉസ്താദിന്റേത്. ആകൃതിയൊത്ത വട്ടമുഖവും സമൃദ്ധമായ താടിയും തലപ്പാവും ആ മഹാമനസ്കതയെ ആകർഷണീയമാക്കുന്നു. പണ്ഡിതന്റെ പ്രകാശിക്കുന്ന മുഖം നേരിൽ കണ്ടത് ആ മുഖത്തായിരുന്നു.

നു. തേജസ്സുറ്റ മുഖം.

കോളേജിലായിരിക്കുമ്പോൾ ഉസ്താദ് പങ്കെടുക്കുന്ന മിക്ക പരിപാടികളിലും ഞങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ ശ്രോദ്ധാക്കളായിരിക്കും. അപ്പോഴെല്ലാം സ്റ്റേജിന്റെ മുൻനിരയിലിരിക്കുന്ന ഉസ്താദിന്റെ തങ്കശോഭയാർന്ന മുഖം എന്നെ ഹാദാകർഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇമ വെട്ടാതെ നോക്കിപ്പോകുമായിരുന്നു. ആ മുഖത്ത് നിന്ന് നിർഗളിക്കുന്ന ബഹിർസ്ഫുരണങ്ങൾ അറിവിന്റെ അസ്ത്രങ്ങളായി ഉള്ളിലേക്ക് ആവാഹിക്കുമായിരുന്നു.

ജുമുഅക്ക് ചില ദിവസങ്ങളിൽ ഉസ്താദ് കോളേജിലുണ്ടായിരിക്കും, ആ ദിവസങ്ങളിലൊക്കെ ഞാൻ വേഗം പള്ളിയിൽ കയറി മിഹ്റാബിന്റെ പിന്നിൽ തന്നെ സ്ഥലം കണ്ടെത്തും. തൊട്ടുചാരി ഉസ്താദിന്റെ ഒരു കസേരയും വെയ്ക്കും. വാർദ്ധക്യ രോഗത്തിന്റേ ക്ഷീണം കാരണം പുറം കാലിൽ നീർകെട്ടുള്ളതായി പല തവണ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

ആയുസ്സിന്റെ അവസാനഭാഗത്ത് ഒരുപാട് പുസ്തകങ്ങളും ലേഖനങ്ങളും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

ജീവിതത്തിൽ ബഹുമുഖ മേഖലകളിൽ അനുകരണീയ മാതൃക കാഴ്ച വെച്ച ആ പണ്ഡിത പ്രതിഭയുടെ വിധോഗം നികത്താനാകാത്ത വിടവാണ് തീർത്തത്. എന്തോ ഒന്ന് സംഭവിക്കുന്നതിനുള്ള സൂചനയായിട്ടാണ് ഞാനവിധോഗത്തെ വിലയിരുത്തുന്നത്.

നാഥാ! ഞങ്ങളുടെ വേദനയുടെ അളവിൽ ഉസ്താദിന് മഗ്ഹിറത്തും മർഹമത്തും പ്രധാനം ചെയ്യേണ്ട. ആമീൻ.



സൺദിയയുടെ സ്ഥാപകൻ; മലബാറിന്റെയും

സവാദ് കട്ടക്കാൽ

ദർസ് പഠന കാലം മുതൽ തന്നെ ശൈഖുനാ സി. എം. ഉസ്താദിന്റെ ആഗ്രഹമായിരുന്നു മത വിദ്യാഭ്യാസത്തോടൊപ്പം ഭൗതിക വിദ്യാഭ്യാസം സമന്വയിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുള്ള ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ സംവിധാനം. കാലത്തിന്റെ അനിവാര്യതയെന്നോണം അത് എങ്ങനെ പ്രായോഗിക തലത്തിൽ കൊണ്ടുവരുമെന്നായിരുന്നു ശൈഖുനായുടെ പിന്നീടുള്ള ചിന്ത. കാരണം ആ കാലങ്ങളിൽ പള്ളി ദർസുകളിൽ ഭൗതിക ശാസ്ത്രം, ഗണിതം, തത്വശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ ഭൗതിക വിഷയങ്ങൾ പഠിപ്പിച്ചു പോന്നിരുന്നുവെങ്കിലും നൂതനമായ വിദ്യാഭ്യാസ രീതികളൊന്നും അതിലുണ്ടായിരുന്നില്ല. തീർത്തും പൗരാണിക രീതിയിൽ തന്നെ അതു ഒരുങ്ങി നിന്നു. അതു കൊണ്ടു കാലഗമനത്തിൽ അതിൽ വന്ന പുരോഗമനങ്ങളും വികാസങ്ങളും ദർസുകളിലേക്ക് കടന്നെത്തിയില്ല. മാത്രമല്ല, നവകാലഘട്ടത്തിന്റെ അനിവാര്യതകളായ ഇംഗ്ലീഷ്, മലയാളം, ഹിന്ദി തുടങ്ങിയ ഭാഷകളും പള്ളിദർസുകളിൽ പഠിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. ഇക്കാരണത്താൽ സമുദായത്തിൽ മതപണ്ഡിതരുടെ സ്ഥാനം കുറയുകയും സാമുദായിക സേവനത്തിനു കാലോചിതമായി ആവശ്യമായ യോഗ്യതകൾ കൈവരിക്കാൻ അവർക്ക് കഴിയാതെ പോവുകയും ചെയ്തു. ഇതിനൊക്കെ പരിഹാരം വേണമെന്ന ആഗ്രഹത്തിൽ നിന്നാണ് മേൽപറഞ്ഞ ചിന്ത മഹാനവർക്കളുടെ മസ്തിഷ്കത്തിൽ ഉടലെടുക്കുന്നത്.

ഈ ചിന്ത പ്രായോഗികതലത്തിൽ കൊണ്ടുവരാൻ വേണ്ടി ഇരുവിദ്യാഭ്യാസങ്ങളും സമന്വയിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുള്ള ഒരു അറബിക് കോളേജ് സ്ഥാപിക്കണമെന്നു തീരുമാനിക്കുകയും അതിനു വേണ്ടിയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്തു. ശൈഖുനാ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചില സഹപ്രവർത്തകരോടൊപ്പം ഇതിനു വേണ്ടിയുള്ള അന്വേഷണം ആരംഭിച്ചു. തൊള്ളായിരത്തി അറുപതുകളിലാണ് അദ്ദേഹം ഈ പ്രവർത്തനത്തിന് ഇറങ്ങിത്തിരിക്കുന്നത്. ഇതിനായി പല വാതിലുകളും കയറിയിറങ്ങി. ഇതിനിടെ കാസർഗോഡിലെ എതിർതോടിയിൽ ഭൂമി തരാമെന്ന് ചിലർ വാഗ്ദാനം

ചെയ്തു. അതു പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ കിണഞ്ഞു ശ്രമിച്ചെങ്കിലും ചില സാങ്കേതിക കാരണത്താൽ അതു നടപ്പിലായില്ല. പിന്നീട് ചെങ്കളത്ത് ഒരു കുന്നിൻ മുകളിൽ കോളേജിന് ആവശ്യമായ സ്ഥലം തരാമെന്ന് മൊന്നമ്പത് എം.എ കുഞ്ഞാമു സാഹിബും ബന്ധുക്കളും ശൈഖുനാക്ക് വാഗ്ദാനം നൽകി. സ്ഥലം നിർണയിച്ച് കൊടുത്ത് ആധാരം രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുക പോലുമുണ്ടായി. തലശ്ശേരി സി.കെ.പി ചെറിയ മമ്മൂക്കേയി സാഹിബിന്റെ സഹായത്തോടു കൂടി ഒരു ഭരണഘടന തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്തു. തൊള്ളായിരത്തി അറുപതുകളിൽ നടന്ന ഈ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ യു.എം. അബ്ദുൾ റഹ്മാൻ മൗലവി, എടനീർ ഇ. മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാർ, എ ആർ കരിപ്പാടി സാഹിബ് തുടങ്ങിയ പലരും ശൈഖുനായുടെ സഹപ്രവർത്തകരായിരുന്നു. പക്ഷെ, വേണ്ട പോലെ ഇതും വിജയത്തിലെത്തിയില്ല. മെല്ലെ മെല്ലെ അത് കെട്ടുതുടങ്ങി. ഒടുവിൽ തീരെ ഇല്ലാതെയായി. പക്ഷെ, ശൈഖുനാ തന്റെ പ്രതീക്ഷ കൈവെടിഞ്ഞില്ല. വീണ്ടും അവർ പ്രവർത്തന ഗോദയിൽ സജീവ



ഇതിനിടയിൽ തികച്ചും അപ്രതീക്ഷിതവും വേദനാജനകവുമായ ഒരു സംഭവം അരങ്ങേറി. ഒരു ദിനം കല്ലട അബ്ദുൽ ഖാദർ ഹാജി അവരെ വീട്ടിലേക്ക് വിളിപ്പിച്ചു. ശൈഖുനാ തന്റെ സഹ പ്രവർത്തകർക്കൊപ്പം അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീട്ടിലെത്തി. അബ്ദുൽ ഖാദർ ഹാജി അവരോട് പറഞ്ഞു “നമുക്ക് ഈ പ്രദേശത്ത് പുതിയൊരു അറബിക് കോളേജിന്റെ ആവശ്യമില്ല. കാരണം ഇവിടെ മദ്റസ ആലിയ ഉണ്ടല്ലോ, അത് ഇന്ന് വളരെ ശോചനീയവസ്ഥയിലാണ് നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. അതിനാൽ അതിനോട് സഹകരിച്ച് നമുക്ക് പ്രവർത്തിക്കാം” ഇതായിരുന്നു കല്ലടയുടെ വാക്കുകൾ. ഇതു കേട്ടപ്പോൾ അവർ ആകെ അസ്വസ്ഥരായി.

മായി. മുന്നിലുള്ള ലക്ഷ്യത്തിലെത്താൻ രാപ്പകൽ ഭേദമന്യേ അവർ യാത്ര ചെയ്തു. അവസാനം മർഹൂം കല്ലട അബ്ദുൽ ഖാദർ ഹാജിയുടെ മുന്നിലെത്തി. മതവും ഭൗതികവും സമന്വയിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുള്ള കാലോചിതമായ ഒരു അറബിക് കോളേജ് സ്ഥാപിക്കുവാൻ ഞങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവെന്നും അതിനായി താങ്കൾ മുന്നോട്ട് വരണമെന്നും അദ്ദേഹത്തോട് അവർ ആവശ്യപ്പെട്ടു. നല്ലൊരു തുക സംഭാവന തരാമെന്ന് ആദ്യമായി അദ്ദേഹം വാഗ്ദാനം ചെയ്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ വാഗ്ദാനം കൊണ്ട് മാത്രം അവർക്ക് തൃപ്തിയായില്ല. ഒരു തുക മാത്രമല്ല താങ്കളിൽ നിന്ന് ഞങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്, മറിച്ച് ഈ പ്രവർത്തന വഴിയിൽ സജീവമായി താങ്കൾ രംഗത്തിറങ്ങാനാണ് ഞങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. അവരുടെ അഭ്യർത്ഥനയോട് അദ്ദേഹം പൂർണ്ണമായും യോജിച്ചു. ശൈഖുനായൊടൊപ്പം അദ്ദേഹവും പ്രവർത്തിക്കാനിറങ്ങി. അനന്തരം അറബിക്കോളേജ് സ്ഥാപിക്കുവാൻ വേണ്ടിയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി അവർ മുന്നോട്ട് നീങ്ങി.

ഇതിനിടയിൽ തികച്ചും അപ്രതീക്ഷിതവും വേദനാജനകവുമായ ഒരു സംഭവം അരങ്ങേറി. ഒരു ദിനം കല്ലട അബ്ദുൽ ഖാദർ ഹാജി അവരെ വീട്ടിലേക്ക് വിളിപ്പിച്ചു. ശൈഖുനാ തന്റെ സഹ പ്രവർത്തകർക്കൊപ്പം അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീട്ടിലെത്തി. അബ്ദുൽ ഖാദർ ഹാജി അവരോട് പറഞ്ഞു “നമുക്ക് ഈ പ്രദേശത്ത് പുതിയൊരു അറബിക് കോളേജിന്റെ ആവശ്യമില്ല. കാരണം ഇവിടെ മദ്റസ ആലിയ ഉണ്ടല്ലോ, അത് ഇന്ന് വളരെ ശോചനീയവസ്ഥയിലാണ് നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. അതിനാൽ അതിനോട് സഹകരിച്ച് നമുക്ക് പ്രവർത്തിക്കാം” ഇതായിരുന്നു കല്ലടയുടെ വാക്കുകൾ. ഇതു കേട്ടപ്പോൾ അവർ ആകെ അസ്വസ്ഥരായി.

അനേകം ശൈഖുന പറഞ്ഞു: “നമുക്ക് വേണ്ടത് സുന്നി കളുടേതായ ഒരു സ്ഥാപനമാണ്. ജമാഅത്തെ ഇസ്ലാമിയുടെ സ്വാധീന വലയത്തിൽ പെട്ട ആലിയയുമായി പ്രവർത്തിക്കാൻ ഞങ്ങൾക്ക് അൽപം പ്രയാസമുണ്ട്” ഈ കാര്യമൊക്കെ അദ്ദേഹത്തെ ബോധിപ്പിച്ചുവെങ്കിലും അദ്ദേഹം തന്റെ തീരുമാനത്തിൽ നിന്ന് പിന്മാറാൻ തയ്യാറായില്ല. ആലിയ ഒരു സ്വതന്ത്ര കമ്മിറ്റിയുടെ കീഴിലാണെന്നും അത് നമ്മുടെ കീഴിൽ കൊണ്ടു വരാൻ കഴിയുമെന്നും അദ്ദേഹം അവർക്ക് ഉറപ്പു നൽകി. അനന്തരം ഉസ്താദിന്റെ വന്ദ്യ പിതാവായ മർഹൂം ഖാസി സി.മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാർ പ്രസിഡന്റായിക്കൊണ്ട് ഒരു പുതിയ കമ്മിറ്റി നിലവിൽ വന്നു. കല്ലട അബ്ദുൽ ഖാദർ ഹാജി, കെ.എസ് അബ്ദുല്ലാ സാഹിബ്, കല്ലട അബ്ബാസ് ഹാജി, ഹസൻ കുട്ടി മൗലവി(മേൽപറമ്പ്) തുടങ്ങിയവർ ആ കമ്മിറ്റിയിലെ പ്രമുഖരായിരുന്നു. അങ്ങനെയാണ് ശൈഖുനാ ആലിയ അറബിക് കോളേജിലെത്തിച്ചേരുന്നത്.

പ്രതീക്ഷിച്ചതു പോലെ ആ ബന്ധം അധികം നീണ്ടു നിന്നില്ല. കാരണം ആലിയയിൽ ചെന്നയൂടനെ പഴയ കമ്മിറ്റിയുടെ രജിസ്ട്രേഷൻ കോപ്പി കണ്ടെടുക്കുകയും അതിനു മാറ്റം വരുത്തി പുതിയ ഭരണഘടന രൂപീകരിക്കണമെന്ന് ലൈസൻസ് കമ്മിറ്റിയിൽ ശൈഖുനാ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ശൈഖുനയ്ക്ക് പുറമെ അഡ്വക്കറ്റ് സി. എൻ മാഹിൻ, ജസ്റ്റിസ് മുഹമ്മദ് ശാഫി എന്നിവർ പുതിയ ഭരണഘടന രൂപീകരിക്കാൻ നിയുക്തരായി. അതിനിടയിൽ നടന്ന അന്തർനാടകങ്ങൾക്കൊടുവിൽ ലൈസൻസ് കമ്മിറ്റി ചേർന്ന് പിരിച്ച് വിടുകയും അതോടെ ശൈഖുനാ ആലിയയുടെ പടിയിറങ്ങി.

ഈ പടിയിറക്കം ചരിത്രത്തിന്റെ രാജപാതയിൽ അനുഗൃഹീതമായൊരു സൃഷ്ടി കർമ്മത്തിന്റെ സോപാനത്തിലേക്കുള്ള കാൽവെപ്പായിരുന്നു. വീണ്ടും ശൈഖുനയും സഹ പ്രവർത്തകരും തങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യ പ്രാപ്തിക്കു വേണ്ടി പ്രവർത്തന ഗോദയിലിറങ്ങി. മുന്നിലുള്ള പ്രതിബന്ധങ്ങളും പ്രതിസന്ധികളുമൊക്കെ തരണം ചെയ്തു മുമ്പോട്ടുള്ള ഗമനം തുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഉദാരമതിയും അതിലേറെ മതഭക്തനുമായിരുന്ന കല്ലട അബ്ദുൽ ഖാദർ ഹാജിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് തന്നെ വീണ്ടും അവർ ചെന്നു. നിരന്തരമായി അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം ചർച്ച ചെയ്തു. പക്ഷേ പെട്ടെന്നൊന്നും വ്യക്തമായ തീരുമാനമായില്ല. കാരണം ഇത്തരം ഭാരിച്ച ഉത്തരവാദിത്തം എങ്ങനെ ഏറ്റെടുക്കണമെന്ന ചിന്തയായിരുന്നു അവരെ പ്പോലെത്തന്നെ അദ്ദേഹത്തെയും അലോസരപ്പെടുത്തി

യത്. ഒടുവൽ 1971ലെ ഒരു ദിവസത്തിൽ ശൈഖുനാ ഒറ്റയ്ക്ക് കല്ലടയുടെ വീട്ടിൽ കയറിച്ചെന്ന് അവിടത്തന്നെ കുറേ നേരം ഇരുന്നു. ശൈഖുനാ അവിടെ നിന്നും വീണ്ടും അദ്ദേഹത്തെ ഉണർത്തി: “നമ്മുടേതായ ഒരു കോളേജ് സ്ഥാപിക്കണം ആ ലക്ഷ്യത്തിൽ നിന്ന് പിന്തിരിയുവാൻ ഞങ്ങൾക്കാവില്ല. അതിനുള്ള മാർഗം താങ്കൾ തന്നെ കാണണം”.

ഇത് കേട്ടയുടനെ അദ്ദേഹവും ശൈഖുനായൊപ്പം കുറേ സമയം അവിടെയിരുന്നു. അഗാധമായ ചിന്തയിലാണ്ടു. പെട്ടെന്ന് ഒരു ബോധോദയം വന്നത്പോലെ ധൃതിയിൽ ഇരുന്നിടത്ത് നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് അകത്ത് പോയി വസ്ത്രങ്ങൾ മാറി പുറത്തേക്കിറങ്ങി ശൈഖുനയേയും കൂട്ടി അദ്ദേഹം യാത്രയാരംഭിച്ചു. വഴിയിൽ വെച്ച് ഹസൻ കൂട്ടി മൗലവി (മേൽപറമ്പ്) യെയും, കല്ലട അബ്ബാസ് ഹാജിയെയും യാത്രയിൽ കൂട്ടി. നേരെ നീങ്ങിയത് ചെമ്പിരിക്കയിലേക്കായിരുന്നു. അവിടെ ശൈഖുനായുടെ വീട്ടിലേക്ക് ചെന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വന്ധു പിതാവ് സി.മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാർ(ചെമ്പിരിക്ക ഖാസി) വീട്ടിൽ ഇരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു. അവിടെച്ചെന്ന് കോളേജ് സ്ഥാപനത്തിനുള്ള ചർച്ചകൾ തുടങ്ങി. യാതൊരു തീരുമാനവുമില്ലാതെ ചർച്ച നീണ്ടുപോവുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ തന്റെ തലയിലുദിച്ച ആശയം ശൈഖുനാ സദസ്സിന് മുമ്പിൽ അവതരിപ്പിച്ചു: “ഒരു പത്തു കുട്ടികളെയെങ്കിലും ഒരു സ്ഥലത്ത് താമസിപ്പിക്കാനും അവർക്ക് ഭക്ഷണം നൽകുവാനുമുള്ള സൗകര്യം നിങ്ങൾ ചെയ്തു തരിക. പ്രതിഫലം കൂടാതെ ഞങ്ങൾ അവരെ പഠിപ്പിക്കാം”. ഇതു കേട്ടയുടനെ കല്ലട അബ്ദുൽ ഖാദിർ ഹാജി പറഞ്ഞു: “എന്റെ പഴയ വീട് എല്ലാ സൗകര്യങ്ങളോടും കൂടി ഒഴിഞ്ഞു കിടക്കുന്നുണ്ട്. അതിൽ താൽക്കാലികമായി കോളേജ് തുടങ്ങാം. ഒരു വർഷത്തേക്കുള്ള എല്ലാ ചെലവുകളും ഞാൻ നൽകാം”. കല്ലടയുടെ വാക്കുകൾ അവരെ അതിരറ്റ് സന്തോഷിപ്പിച്ചു. ദീർഘകാലമായി മനസ്സിൽ കൊണ്ടുനടന്ന സ്വപ്ന സാക്ഷാത്കാരമായിരുന്നു അത്.

1971 ഏപ്രിൽ 28ന് കോളേജ് ഔപചാരികമായി ആരംഭിച്ചു. വെറും എട്ട് കുട്ടികളോട് കൂടിയാണ് ഇതാരംഭിച്ചത്. ആ ചടങ്ങിൽ ശൈഖുനായുടെ വന്ധു പിതാവ് സി.മുഹമ്മദ് കുഞ്ഞി മുസ്ലിയാർ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. മർഹൂം കടവത്ത് മുഹമ്മദ് മുസ്ലിയാർ(കുഞ്ഞിപ്പ ഹാജി)ആദ്യമായി കുട്ടികൾക്ക് കിത്താബ് ചൊല്ലിക്കൊടുത്തു. ആ ചടങ്ങിൽ കല്ലട അബ്ദുൽ ഖാദിർ ഹാജിക്കു പുറമെ കീഴ്വിലെ മർഹൂം സി.എച്ച് കുഞ്ഞിക്കലത്തർ

സാഹിബ്,കെ. എസ്. അബ്ദുല്ല സാഹിബ്, കെ. എസ്. സുലൈമാൻ ഹാജി തുടങ്ങിയ പല പ്രമുഖരും സംബന്ധിച്ചിരുന്നു.

സ്ഥാപനത്തിന് സന്ദർഭിച്ചു എന്നു നാമകരണം ചെയ്ത നമെന്ന ശൈഖുനായുടെ അഭിപ്രായത്തോട് എല്ലാവരും യോജിച്ചു.കീഴ്വില പ്രദേശത്ത് ആദ്യമായി പള്ളി ദർസ് തുടങ്ങിയ മർഹൂം സഹൂർ മുസ്ലിയാർ (ന:മ) അവർകളുടെ നാമം സ്മരിക്കണമെന്ന ലക്ഷ്യമായിരുന്നു ആ പേര് തോന്നാനുണ്ടായ കാരണം.മാത്രമല്ല “സൗഭാഗ്യം പുലരട്ടെ” എന്ന അർത്ഥവും ഈ പേര് ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നുണ്ട്.പേരിന്റെ പൂർണ്ണരൂപം “അൽ കുല്ലിയ്യതു സന്ദിയ ലിൽ ഉലൂമി ദീനിയ വല്ലുഗാതിൽ അറബിയ്യ” എന്നാണ്.പിന്നീട് കോളേജിന്റെ വരുമാനാർത്ഥം കാസർഗോഡ് ഫിർദൗസ് ബസാർ കല്ലട അബ്ദുൽ ഖാദിർ ഹാജി തന്നെ വഖ്ഫ് ചെയ്തു. ഇതു മുഴുവൻ കല്ലട സ്വന്തമായി നൽകിയതാണ്.അല്ലാഹു അദ്ദേഹത്തിന് മഗ്ഫിറത്ത് നൽകുമാറാവട്ടെ.

പ്രമുഖരെ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് സ്ഥാപനത്തിനു വേണ്ടി വിപുലമായൊരു ഭരണസമിതി രൂപീകരിക്കണമെന്ന് ശൈഖുനാ കല്ലട അബ്ദുൽഖാദിർ ഹാജിയോട് ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നു.പക്ഷെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ തീരുമാനം മറ്റൊന്നായിരുന്നു.സ്ഥാപനത്തിനു സ്ഥിരമായ സ്ഥലവും വരുമാന മാർഗങ്ങളും കണ്ടെത്തിയ ശേഷം സമുചിതമായ ഒരു കമ്മിറ്റിക്കു ഇതിനെ ഏൽപ്പിക്കാം.ഇപ്പോൾ അതു വേണ്ട.അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായത്തോട് ശൈഖുനയും യോജിച്ചു.അങ്ങനെ



സമസ്ത ഏറ്റെടുത്ത ശേഷം മുതലായ കോഴ്സും ആരംഭിച്ചു. അഗാധ പണ്ഡിതനായിരുന്ന കെ.സി ജമാലുദ്ദീൻ മുസ്ലിയാർ പ്രിൻസിപ്പാളും ശൈഖുനാ അതിന്റെ വൈസ് പ്രിൻസിപ്പാളുമായി സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു പോന്നു. പിൻകാലത്ത് പി.എ അബ്ദുല്ല മുസ്ലിയാർ പ്രിൻസിപ്പാളായി. സഅദിയുടെ സ്ഥാപിത ലക്ഷ്യമായിരുന്ന മത-ഭൗതിക സമന്വയമെന്ന ആശയത്തിൽ നിന്ന് സ്ഥാപനം മെല്ലെ അകന്നു പോവാൻ തുടങ്ങി. അക്കാദമിക്കലായി നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന പാഠ്യപദ്ധതിയുമായി തുടർന്നു പോകാനായിരുന്നു ശൈഖുനയുടെയും പി.എ ഉസ്താദിന്റെയും ആഗ്രഹം. പക്ഷെ, ബന്ധപ്പെട്ടവർക്ക് ഇതിനോട് പ്രതിബദ്ധത ഇല്ലാതിരുന്നതിനാൽ ശൈഖുനയുടെ താൽപര്യം നടക്കാതെ പോവുമെന്നു തന്നെ ഉറപ്പായി.

കോടികൾ വിലമത്തുന്ന ആസ്തി സജ്ജമായതോടെ പ്രാപ്തമായ ഒരു കമ്മിറ്റിക്ക് സ്ഥാപനം കൈമാറുന്നതിനെ കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചകൾ തുടങ്ങി. പലർക്കും ഈ സ്ഥാപനത്തിൽ കണ്ണുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ 1979 ൽ ഈ സ്ഥാപനത്തെ സമസ്ത കേരള ജംഇയ്യത്തുൽ ഉലമ കണ്ണൂർ ജില്ലാ കമ്മിറ്റിക്ക് കൈമാറാൻ തീരുമാനിച്ചു. 25-6-79 നു കാഞ്ഞങ്ങാട് നൂർമഹല്ലിൽ ചേർന്ന യോഗത്തിൽ വെച്ചായിരുന്നു അതിനുള്ള തീരുമാനമുണ്ടായത്. അതു മുതൽ സ്ഥാപനത്തിന്റെ പേര് ജാമിഅ സഅദിയു അറബിയ്യ എന്നായി മാറി. മർഹൂം പി.എ അബ്ദുല്ല മുസ്ലിയാർ, കൊച്ചോട് മൊയ്തീൻകുട്ടി മുസ്ലിയാർ എന്നിവർ ഗൾഫ് പര്യടനം നടത്തി ധനശേഖരണം ചെയ്ത് ഒരു സ്ഥാപനം തുടങ്ങുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ആലോചിക്കുന്ന സമയമായിരുന്നു ഇത്. അങ്ങനെ അന്നു മുതൽ സഅദിയു സമസ്ത കണ്ണൂർ ജില്ലാ കമ്മിറ്റിയുടെ കീഴിലായി.

സമസ്ത ഏറ്റെടുത്ത ശേഷം മുതലായ കോഴ്സും ആരംഭിച്ചു. അഗാധ പണ്ഡിതനായിരുന്ന കെ.സി ജമാലുദ്ദീൻ മുസ്ലിയാർ പ്രിൻസിപ്പാളും ശൈഖുനാ അതിന്റെ വൈസ് പ്രിൻസിപ്പാളുമായി സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു പോന്നു. പിൻകാലത്ത് പി.എ അബ്ദുല്ല മുസ്ലിയാർ പ്രിൻസിപ്പാളായി. സഅദിയുടെ സ്ഥാപിത ലക്ഷ്യമായിരുന്ന മത-ഭൗതിക സമന്വയമെന്ന ആശയത്തിൽ നിന്ന് സ്ഥാപനം മെല്ലെ അകന്നു പോവാൻ തുടങ്ങി. അക്കാദമിക്കലായി നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന പാഠ്യപദ്ധതിയുമായി തുടർന്നു പോകാനായിരുന്നു ശൈഖുനയുടെയും പി.എ ഉസ്താദിന്റെയും ആഗ്രഹം. പക്ഷെ, ബന്ധപ്പെട്ടവർക്ക് ഇതിനോട് പ്രതിബദ്ധത ഇല്ലാതിരുന്നതിനാൽ ശൈഖുനയുടെ താൽപര്യം നടക്കാതെ പോവുമെന്നു

തന്നെ ഉറപ്പായി. ലക്ഷ്യപാതയിൽ നിന്ന് സ്ഥാപനം വ്യതിചലിക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ ആ സ്ഥാപനത്തിൽ തുടർന്നു പോവുന്നതിൽ ശൈഖുനയ്ക്കു അതുപ്രതിയുണ്ടായിരുന്നു. മാത്രമല്ല ഈ സമയത്തായിരുന്നു സമസ്തയിൽ ചിലർ പ്രശ്നമുണ്ടാക്കുന്നതും ബഹുവന്യനായ റയീസുൽ മുഹഖ്ഖിഖീൻ കണ്ണിയത്ത് അഹ്മദ് മുസ്ലിയാർ, ശൈഖുനാ ശംസുൽ ഉലമയ്ക്കുമെതിരെ ചിലർ വാളോങ്ങുകയും സംഘടനാ വിരുദ്ധ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കാരണം അവരെ സമസ്തയിൽ നിന്ന് പടിയിറക്കുകയും ചെയ്തു. ഇവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ പുതിയൊരു സമാന്തര സംഘടനയുണ്ടാക്കി. മാത്രമല്ല, നാട്ടിൽ കുഴപ്പങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച് സമസ്തയുടെ പല സ്ഥാപനങ്ങളും ഇവർ കയ്യേറ്റം ചെയ്തു. അക്കൂട്ടത്തിൽ സഅദിയുയും സമസ്ത വിരുദ്ധരുടെ കരങ്ങളിലെത്തി. അതോടെ ശൈഖുനാ സഅദിയുയിൽ നിന്ന് പിന്മാറി. അവിടെ നിന്ന് പടിയിറങ്ങുകയും ചെയ്തു.

അവിടെ നിന്നിറങ്ങിയ ശൈഖുനാ ഒരു വർഷത്തോളം വിശ്രമ ജീവിതം നയിച്ചു. അതിനിടെയാണ് നീലേശ്വരത്ത് പ്രവർത്തിച്ചു പോന്നിരുന്ന മർക്കസുദ്ദിൻവതിൽ ഇസ്ലാമിയ്യ എന്ന സ്ഥാപനം സമസ്ത കാസറഗോഡ് ജില്ലാ കമ്മിറ്റി ഏറ്റെടുക്കണമെന്ന് ആവശ്യവുമായി സി.കെ.കെ മാണിയൂർ ശൈഖുനയുടെ സമീപത്തെത്തുന്നത്. തുടർന്ന് ജില്ലാ കമ്മിറ്റി സ്ഥാപന കമ്മിറ്റിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു ചർച്ച ചെയ്തു. അങ്ങനെ സ്ഥാപനം 1992 ൽ സമസ്ത കാസറഗോഡ് ജില്ലാ കമ്മിറ്റി ഏറ്റെടുക്കുകയും ചെയ്തു.

സഅദിയുയിൽ നിന്നുള്ള ശൈഖുനയുടെ പടിയിറക്കം ജീവിതത്തിൽ മറ്റൊരു നാഴികക്കല്ല് നാട്ടാൻ ഹേതുവായിത്തീർന്നു. ചുമതലയുടെ ഭാങ്ഡങ്ങൾ താൽകാലികമായി അഴിച്ചുവെച്ച് വിശ്രമ ജീവിതം നയിക്കുന്നതിനിടയിലാണ് ഒരു നിയോഗമെന്നപോലെ തെക്കിൽ മൂസഹാജി ശൈഖുനയുടെ വീട്ടിലെത്തുന്നത്. അദ്ദേഹം സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തി വന്ന കാര്യം അറിയിച്ച് കൊടുത്തു: “തെക്കിൽ മായിനടുക്കം എന്ന പ്രദേശത്ത് പത്ത് ഏക്കർ ഭൂമി ഞാൻ സ്വരൂപിച്ച് വെച്ചിട്ടുണ്ട്. അത് നിങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്ത് അവിടം ഒരു മതഭൗതിക സ്ഥാപനം തുടങ്ങണം”. അല്ലാഹുവിന്റെ അനുഗ്രഹമായിരുന്നു മൂസഹാജിയുടെ ആഗമനം. സമസ്ത ജില്ലാ കമ്മിറ്റി ചർച്ച ചെയ്ത ശേഷം മറുപടി നൽകാമെന്ന് പറഞ്ഞ് അദ്ദേഹത്തെ സന്തോഷത്തോടെ യാത്രയാക്കി. അന്ന് സമസ്ത കാസറഗോഡ് ജില്ലാ പ്രസിഡ



ണ്ടായിരുന്നു ശൈഖുനാ. ഉടനെ ജില്ലാ മുശാവറ വിളിച്ചു വരുത്തി. മൂസ ഹാജിയുടെ ആഗ്രഹങ്ങളും സംഭാവനകളും യോഗത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ മായിനടുക്കത്ത് ഒരു മത ഭൗതിക സമന്വയ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനം നിർമ്മിക്കാൻ യോഗം ഐക്യകണ്ഠേണ തീരുമാനിച്ചു. 28-2-1992 ൽ ചേർന്ന മുശാവറ യോഗമായിരുന്നു ഈ തീരുമാനമെടുത്തത്. സ്ഥാപനത്തിന് “മലബാർ ഇസ്ലാമിക് കോംപ്ലക്സ്” എന്ന് നാമകരണം ചെയ്തു. ശൈഖുനായുടെ മനസ്സിൽ ആഹ്ലാദത്തിന്റെ നിമിഷങ്ങളായിരുന്നു അത്. പണ്ഡിത സമുദായത്തിന് നാഥൻ കനിഞ്ഞേകിയ അനുഗ്രഹം. അനന്തരം മൂസ ഹാജി സാഹിബ് തന്റെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന എല്ലാ ഡോക്യുമെന്റുകളും ഫയലുകളും ജില്ലാ മുഷാവറയെ ഏൽപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ മായിനടുക്കത്ത് പത്തേക്കർ ഭൂമി സമസ്തക്ക് ലഭിക്കുകയും പിന്നീട് 30 ഏക്കറായി വികസിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇതിനിടെയാണ് അല്ലാഹുവിന്റെ അനുഗ്രഹമെന്നോണം മറ്റൊരു സംഭവമുണ്ടായത്. സുൽത്താനത്ത് ഒമാനിലെ “ഖസബ്” എന്ന നാട്ടിൽ ശൈഖുനായുടെ അതേ ആവശ്യം ഉന്നയിച്ച് കൊണ്ട് ഒരു കത്ത് ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. “ഒരു മത-ഭൗതിക കലാലയം വേണമെന്നും അതിനുള്ള വഴി എത്രയും പെട്ടെന്ന് ഉണ്ടാക്കണമെന്നുമായിരുന്നു കത്തിലെ ഉള്ളടക്കം. വന്യരായ മുഹമ്മദ് അബ്ദുൽ ഖാദിർ സാഹിബ്, അബ്ദുല്ലാ മൊയ്തീൻ, സിദ്ദീഖ് നദ്വി ചേർന്ന് ഇവരായിരുന്നു കത്തിന്റെ വക്താക്കൾ. ഈ കത്ത് കിട്ടിയതോടെ ശൈഖുനായുടെ സന്തോഷം ഇരട്ടിച്ചു. സ്ഥാപനം ആരംഭിക്കുവാനുള്ള വഴിയും പെട്ടെന്ന് തന്നെ തുറക്കപ്പെട്ടു.

അങ്ങനെ 1993 ജൂലൈ 4ന് പാണക്കാട് കൊടുപ്പ

നക്കൽ തറവാട്ടിലെ അന്നത്തെ കാരണവർ, ബഹുവന്യരായ സയ്യിദ് മുഹമ്മദലി ശിഹാബ് തങ്ങളുടെ മഹനീയ കരങ്ങൾ കൊണ്ട് മലബാർ ഇസ്ലാമിക് കോംപ്ലക്സ് എന്ന മഹത്തായ സ്ഥാപനത്തിന് തറക്കല്ലിട്ടു. അന്നു തന്നെ മസ്ജിദ് അബ്ദുൽഹത്താഫ്, അൽ-ബത്തറാൻ യത്തീം ഖാന, സ്കൂൾ, മദ്രസ കെട്ടിടം എന്നിവയ്ക്ക് കൂടി തറക്കല്ലിട്ടു. സയ്യിദ് ഹാമിദ് കോയമ്മ തങ്ങൾ ചാവക്കാട്, ടി.കെ.എം ബാവ മുസ്ലിയാർ എന്നിവരാണ് അവയ്ക്ക് തറക്കല്ലിട്ടത്. പിന്നീടങ്ങോട്ട് മലബാറിന്റെ ഉയർച്ചയുടെ നാളുകളായിരുന്നു. സ്വപ്നവേഗത്തിലായിരുന്നു പിന്നീടുള്ള മലബാറിന്റെ പ്രയാണം. ഇന്ന് എം.ഐ.സിക്ക് കീഴിൽ 10 സ്ഥാപനങ്ങൾ പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നുണ്ട്. അനാഥ അഗതി മന്ദിരം, ദാറുൽ ഇർശാദ് അക്കാദമി, അർഷദുൽ ഉലൂം മുതലായ കോളേജ്, അഫ്സലുൽ ഉലമാ വനിതാ കോളേജ്, ആർട്സ് & സയൻസ് കോളേജ്, മദ്റസ, ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം സ്കൂൾ, നഴ്സറി, കമ്പ്യൂട്ടർ സെന്റർ, പുതുബ്ബ് ഖാന എന്നിവയാണ് എം.ഐ.സിക്ക് കീഴിൽ ഇന്നുള്ള കെട്ടിടങ്ങൾ.

മത-ഭൗതിക സമന്വയ വിദ്യാഭ്യാസമെന്ന ശൈഖുനായുടെ ചിരകാല സ്വപ്നം ദാറുൽ ഇർശാദ് അക്കാദമിയിലൂടെയാണ് സാക്ഷാൽക്കരിക്കപ്പെടുന്നത്. 12വയസ്സിൽ കവിയാത്ത വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്ന് പ്രതിഭാധനരായവരെ മാത്രം തെരഞ്ഞെടുത്ത് ഇസ്ലാമിക വിജ്ഞാനങ്ങൾക്കൊപ്പം ഭൗതിക വിഷയങ്ങളിലും, ഇംഗ്ലീഷ്- അറബി- ഉറുദു എന്നീ ഭാഷകളിലും, വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയിലും ഉന്നത പരിശീലനം നൽകി കർമ്മസജ്ജരായ യുവ പണ്ഡിതരെ വാർത്തെടുക്കുകയെന്നതാണ് അക്കാദമിയുടെ ലക്ഷ്യം. ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിക്ക് വേണ്ടിയുള്ള പ്രയാണത്തിൽ അക്കാദമി അതിന്റെ 12ാം വർഷത്തിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ആദ്യ ബാച്ച് പുറത്തിറങ്ങാൻ ഇനി അഞ്ച് മാസമേ ബാക്കിയുള്ളൂ. ദാറുൽ ഇർശാദ് അക്കാദമിയുടെ ആദ്യ ബാച്ച് പുറത്തിറങ്ങുന്നത് കൺകുളിർമയോടെ കണ്ട് മരിക്കാനാണ് ശൈഖുനാ ആഗ്രഹിച്ചതും എല്ലാ പൊതു വേദികളിലും പ്രാർത്ഥിച്ചതും. പക്ഷെ, റബ്ബിന്റെ അലംഘനീയമായ വിധിയെ തട്ടാൻ ആർക്കുമാവില്ലല്ലോ. ഇല്ലായ്മയിൽ നിന്നും അറിവിന്റെ ഒരു മഹാ കൊട്ടാരം ജനങ്ങൾക്ക് മുമ്പിൽ തുന്ന് കൊടുത്ത് 2010 ഫെബ്രുവരി 15(സഫർ 30)ന് ശൈഖുനാ സി.എം ഉസ്താദ് നമെ വിട്ട്പിരിഞ്ഞ് യാത്രയായി. അല്ലാഹു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരലോകജീവിതം ധന്യമാക്കി കൊടുക്കട്ടെ; ആമീൻ.



SKSSF മജ്ലിസ് ഇൻതിസ്ഥാബ്

നിരവധി ജനകീയ പദ്ധതികൾ

- 21 വീടുകൾ
- 21 പേർക്ക് ഡയാലിസിസ്
- 21 കേന്ദ്രങ്ങളിൽ മരുന്ന് വിതരണം
- 21 മതപണ്ഡിതർക്ക് ഉപരിപഠന സ്കോളർഷിപ്പ്
- 21 ഭൗതിക വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഉപരിപഠന സ്കോളർഷിപ്പ്
- 21 പുസ്തകങ്ങളും സി.ഡി പ്രഭാഷണങ്ങളും
- 21 വർഷം പിന്നിട്ട മഹല്ല് സാരഥികളെ ആദരിക്കൽ (ശാഖകളിൽ)

(ആദരിക്കപ്പെടേണ്ടവർ: മുദരിസ്, ഖാസി, ഖതീബ്, സ്വർർ, മുഅല്ലിം, മുഅട്ടിൻ, മഹല്ല് പ്രസിഡണ്ട്, ജന.സെക്രട്ടറി, മദ്റസാ പ്രസിഡണ്ട്, ജന.സെക്രട്ടറി എന്നിവരുടെ സ്ഥാനമേറ്റ വർഷം സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്ന മഹല്ല്, ശാഖാ കമ്മിറ്റികളുടെ സാക്ഷ്യപത്രവും ഫോട്ടോയും ഏപ്രിൽ 10 നു മുമ്പായി താഴെ വിലാസത്തിൽ അയക്കേണ്ടതാണ്.

വിലാസം:

കൺവീനർ,

മജ്ലിസ് ഇൻതിസ്ഥാബ്, ഇസ്ലാമിക് സെന്റർ,

ലിങ്ക് റോഡ്, കോഴിക്കോട്-2